الكبريت الأحمر

والسر الأفخر والدر الجوهر

للقطب الأكبر

سيدي محيي الدين بن العربي (قدس سره)

المتوفى سنة ٦٣٦ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدي محيي الدين العربي قدس الله سرّه:

بذكره وثنائه ونور بصائر أصفيائه وجلاها بشكره وثنائه وعرف أهل طاعته كيف يتوجهون إليه عند حاجاتهم في ندائه وصرف أولى كرامته بما يفقهون من معنى قوله جلّ في علائه ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها وذر الذين يلحدون في أسمائه أحمده سبحانه وتعالى على جزيل عطائه وأشكره شكراً ضامناً للمزيد من نعمائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في فضله وقضائه وأشهد أن سيّدنا محمداً عبده ورسوله منبع الأسرار الذي اندرجت النبيون تحت لوائه اللهمّ صلّ وسلّم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأشياعه وأنبيائه صلاةً وسلاماً دائمين متلازمين ما نفحت تمائم وتليت أقسام وعزائم وما عجّل الله للمريض شفاءه وسلّم تسليماً كثيراً وبعد:

فهذه فوائد فريدة وفوائد مفيدة من خواص المثلث وقسم البرهتية نافعة بإذن رب البرية صرفت غالب عمري في جمعها وصرفت في أمري ما شاء الله من نفعها ورفعها وكانت مفترقة في طيارات ومشهورة وفي خلال كراسات كالإبل الشاردة وضممت بعضها إلى بعض ولممتها بعد أن كانت في صورة النقص وأودعتها في هذا الكتاب وأبدعتها فصولاً تسهيلاً على الطالب والمرجو ممن وقف على فوائده وصرف الهمة إلى التحلي بفوائده أن عمله لآخرته ويعرف الله قدر نعمته وأن يقدم تقواه على هواه ويسلم الأمر تالياً ﴿قل إن الأمر لله كله﴾ ليكون مثابا على أعماله مجابا في أقواله وأفعاله وإلا فيكون محجوبا عن ربه العالم بظاهره ولبه وأن يصون هذا الكتاب عن حواشيه وخاصته ولا يظهره إلا لمن يثق بديانته وعفته.

هذا كتاب جليل لا نظير له ... فكن عليه غيوراً تبلغ الإربا
لقد حوى من علوم طالما سهرت ... لها عيون كرام تبتغي طلباً
جمعته بعد تفريق وقد سمحت نفسي به ... بعد شح كان قد غلبا
فيه الشفاء وفيه الداء فلا عجب ... فاختر لنفسك ما يحلو لمن شربا
ولا تعده للذي جهل وذي سفه ... وعن هواه به في دينه لعبا
ولا تصرفه فيما ليس فيه رضى ... فإن ربك ذو بطش إذا غضبا
اعلم أنك ميت ثم تبعث ... في يوم عظيم به الايمان قد وجبا
يوم التغابن والأعمال قد حضرت ... من كل ما قاله الإنسان أو كتبا
لا ظلم فيه وقد شح الخصوم وهم ... ينازعونك في حق لهم طلبا
ولا صديق ولا مال ولا ولد بنافع ... فاستعد الخير لمحتسبا
فقد نصحت وهل هي ذمتي برئت ... فاكتم عن الأهل والأصحاب والرقبا

قال الشيخ البسطامي في كتابه المكتوم في أسرار العلوم واعلم أن من أراد علمنا من جميع الخلق، فليقدم على ما نشرطه لأن كل شيء له شروط: فأول شرط يقدم عليه الطالب الوحدة إلا مع قرين صادق لا يظهر ذلك وكتمان سره إلا لصاحبه المذكور فلا بأس بذلك، قال بعضهم:

فكن لسر القوم ذا كتمان ... فمن أذاع السر ذو حرمان

وحفظ نفسه من الجنابة أن يبقى يوماً وليلة فمن جرى له ذلك فلا يعمل العمل حتى يعود القمر إلى منزلته التي كان بها، ولا فرارا من العمران بالموضع الذي يبيت فيه وقلة الهرج والحرج فيه وحوله وكثرة البخور الطيب لا يفارقه ولا يفارق مسكنه وأن لا يظلم البهائم ولا يعيبها ولا يسخر بها ولا بشيء من الهوام الدموية المقدور عليها ويلطف الغذاء ويقلله ويجتنب لحوم الحيوان مدة العمل وترك ذي الريحة الكريهة، الشرط السابع وهو الاعتقاد

على جزم النية وحمل الأمر على الصحة ومنع الشك والريبة فيه والاعتقاد أن ذلك العمل لا بد أن يؤثر فعلا فهذه شروط القوم قد كشفناها لك فإذا أكملت هذه الشروط فقد صرت قابلاً للعمل. انتهى كلامه.

قال في كتاب المستطرف من باب الدعاء: إعلم أن إجابة الدعاء لا بد لها من شروط: فشرط الداعي أن يكون عالماً بأن لا قادر إلا الله وأن الوسائط في قبضته ومسخرة بتسخيره وأن يدعو بنية صادقة وحضور قلب فإن الله لا يقبل الدعاء من قلب لاه وأن يكون مجتنباً لأكل الحرام ومن شروط المدعو فيه أن يكون من الأمور الجائزة.

ومن آداب الداعي: أن يدعو وهو مستقبلاً القبلة وأن يكون بلسان الذلة والافتقار وينبغي للانسان أن لا يقنط. وقال سفيان الثوري: لا يمنعن أحدكم من الدعاء ما يعلم من نفسه، فإن الله أجاب دعاء شر الخلق إبليس ﴿إذ قال رب انظرني إلى يوم يبعثون﴾ وقال النبي ﷺ إذا سأل أحدكم مسألة فتعرف الإجابة فليقل الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ومن أبطأ عليه شيء من ذلك فليقل الحمد لله على كل حال.

ومن أوقات الإجابة أن يكون في الليل، ووقت السحر أقرب لما جاء في الحديث أن في الليل ساعة لا يوافقها عدد مسلم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه والدعاء يوم الأربعاء بين الظهر والعصر مستجاب.

قال يحيى بن معاذ: من أخلص في دعوته من الله عليه بأجابته وإذا خلصت العمل فأنك تجاب على كل حال لكن في الوقت الذي يريد هو لا في الوقت الذي تريد أنت، واعلم أنك إذا كنت في ذكرك ذا قلب قوي ونفس طيب غير كسلان ولا مشغول الفكر بشيء غير ما أنت فيه مقتصرا على أكل الحلال تكون الإجابة بك قريبة وتكون الملوك لك مطيعة مجيبة فإن العبد إذا أطاع الله سخر له كل شيء كما هو المنقول على العلماء (رضي الله عنهم) وإذا كنت كسلاناً في ذكرك هفتاناً في نفسك مشغولا بشيء غير ما أنت فيه فتبعد الإجابة وإذا أجابك الملوك في شيء فذلك نادر، وأما إذا كنت

تأكل الحرام أو ما هو مختلط بالحرام فلا يجيبك أحد من خدمة الأسماء ولا غيرها أيضاً، بل ولا تفرح بمقام طيب كما جربنا ذلك لما كنا في زمن نتردد فيه على الظلمة وندخل بيوتهم ونأكل في بعض الأيام من مآكلهم ونستعمل شيئاً من الأوراد فلا يجيب معنا شيء من ذلك ولا مناما.

ومن شروط الدعاء على الظالم أن لا يدعو عليه بأكثر من مظلمته، ودعاء المظلوم مستجاب كما وردت به السنة ويجب أن يقدم التوبة ويكثر الاستغفار ويصلي على النبي ﷺ أمام استعماله ولو مائة مرة وأحسن وأفضل ما يصلى به: **«اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه عدد خلقك ورضاء نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك»** أو بهذه الصلاة **«اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله صلاة تسخر لي بها كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء»** فهذه جملة من الشروط قد تليت عليك فاعرف قدرها أهديت إليك، ونشرع في بيان أصل الوقف وكيفية استخراج حروفه من القرآن العظيم.

قال حجة الإسلام الإمام الغزالي (رحمه الله تعالى): إن هذا المثلث هو تسعة حروف استخرجت من عشرة حروف معجمة من كتاب الله تعالى بطريق الحذف لمنازل العدد والعقود والمراتب، ومنها ما هو موضوع بصفته وذلك على نصب الليث الهمام في حفره وفيه السر العظيم من هذه العشرة الحروف المنزلة وبها تصرف الأولون وأصحاب النواميس وأهل الخلوات والدعوات وأهل التعلقات بالأرواح العلويات والتصرفات بخطف الأرواح وقتل الملوك والسلاطين وهذا المثلث استخرجته من قوله تعالى: ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ وحروف المثلث التسعة التي هي: ب ط د ز هـ ج و ا ح فالألف من حرف الياء وهو أول العقود والأعداد فاسقط منها عدد بيوته التسعة ويبقى واحد وهو الألف وحرف الباء من الكاف وذلك أن الكاف ثاني العقود من الأعداد وهي العشرون والباء في ثاني مرتبة من العدد فاسقط منها ثمانية عشر عدد بيوت الوفق مرتين فبقي اثنان وهي الباء وحرف الجيم من القاف لأن القاف في المرتبة الثالثة من العقود التي هي آحاد عشرات مئات والجيم

ثالث مرتبة العدد وحرف الدال من الميم وذلك أن عدد بيوت الوفق تسعة مضروبة في أربعة بستة وثلاثين بقي أربعة هي حرف الدال وحرف الهاء لم يتغير أبقه لأنه القلب وحرف الواو من الستين بعد إسقاط عدد بيوت الوفق ست مرات وبقي ستة وهي الواو حرف الزاي من العين بعد إسقاط ثلاثة وستين من عدد العين وهي عدد بيوت الوفق سبع مرات بقي سبعة وهي الزاي وحرف الحاء حاء على أصله وحرف الطاء من حرف الصاد بعد إسقاط إحدى وثمانين وهي عدد بيوت الوفق تسع مرات يبقى تسعة وهي الطاء ثم وضع على منوال غريب وأسلوب عجيب وهو ثلاثة في ثلاثة مستوية الأضلاع ومستوية البيوت والأوضاع وجملة عدد حروفه خمسة وأربعون كعدد حروف آدم وعدد كل ضلع منها خمسة عشر كعدد حواء وحروف اسمها موضوعة بعينها في الضلع الأسفل مكسراً وهو و أ ح.

فافهم هذا السر العظيم واعلم أن التسعة حروف منها سبعة للكواكب السبعة، والحرفان الباقيان واحد للرأس وواحد للذنب وكذلك السبعة أحرف منها حرف الألف والطاء ليوم الأحد وهو الشمس وهو السعد الأكبر والرأس أيضاً والزاي والطاء ليوم السبت وهو لزحل وهو النحس الأكبر والمريخ أيضاً والباء ليوم الاثنين وهو للقمر والجيم ليوم الثلاثاء وهو للمريخ والدال ليوم الأربعاء وهو لعطارد والهاء ليوم الخميس وهو للمشتري والواو ليوم الجمعة وهو للزهرة.

فانظر رحمك الله إلى هذا الوفق مع صغره كيف سرى مدده في عالم لا يحصى عدده فإذا أردت العمل به في خير أو شر فانظر اليوم الذي تركبه فيه فابدأ أولاً بحروفه ثم ترجع إلى أول الحروف وإلى آخرها حتى تتم الوفق واعلم أن لهذا الوفق رقيا وعزيمة من كتاب الله تعالى وهي خمس آيات تقرأ على الوفق في سائر أعماله من خير وشر تقرأ خمسة وأربعين مرة ولها بخورات تأتي في محلها كل عمل وما يناسبه والعزيمة أيضاً مركبة ومرتبة على قوله تعالى: ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ لأن أول كل آية حرف من الكلمة الأولى وآخرها حرف من الكلمة الثانية على التوالي.

فالآية الأولى: ﴿كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح﴾.

الثانية: ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم﴾.

الثالثة: ﴿وأنذرهم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع﴾.

الرابعة: ﴿علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس﴾.

الخامسة: ﴿ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عِزَّةٍ وشقاق﴾.

واعلم أن لكل عمل من أعمال هذا الوفق من الخير والشر آيات من كتاب الله تعالى تكتب معه وتقرأ عليه بالمناسبة.

قال بعض المشايخ من المغاربة أصحاب التصرفات والرياضات قطب الأنام أبو محمد السبتي شيخ الإمام الغزالي رحمه الله تعالى أن الوفق العظيم، ينبغي أن يضبط بآياته كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل به أربعة ملائكة أصحاب التدبير والحركات وملكان أيضاً قائمان في خدمته فالآية قوله تعالى: ﴿قوله الحق وله الملك﴾ والملائكة الأربعة هم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والملكان الموكلان بخدمتهم توابل وشكيايل وفي نسخة أخرى شمكايل فإذا ضبط هذا الوفق بهذا الضبط وربط بهذا ﴿فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً﴾ وكتب أيضاً ﴿الم﴾ ﴿ألمص﴾ ﴿المر﴾ ﴿كهيعص﴾ ﴿طه﴾ ﴿طسم﴾ ﴿طس﴾ ﴿يس﴾ ﴿ص﴾ ﴿حمعسق﴾ ﴿ق﴾ ﴿ن﴾ ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس﴾ حكيم حليم حي قيوم حق حفيظ حميد حنان حسيب ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح. ضمن جملة لا يخشى من أحد وهو ينفع لكل شيء وينتصر به المغلوب على الغالب.

فصل في خواص حرف الألف

ومنها للفهم وتيسير الأسباب كلها من كتب حرف الألف عدد ألف مرة في رق طاهر من الساعة الأولى من يوم الأحد وعلقه على قلبه كان له ذلك لكن لا يتحقق هذا السر إلا من تخلص من ظلمة الطبع.

ولهذا الحرف شكل عظيم من وضعه في جسم لطيف في الساعة الأولى من يوم الجمعة والقمر في زيادة النور بحضور وجمع همة وينظر إليه كل يوم مرة وهو يقرأ ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾ كفاه الله شر كل جبار عنيد وشيطان مريد وأمنه مما يخاف ويرزقه من حيث لا يحتسب. وهو يصلح للملوك والأمراء والأغنياء والفقراء وحامله لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه ووالفه وفيه أسرار مكتونة لا يفهمها إلا الكاملون من أهل الله.

ومن كتبه والقمر في شرفته أطاعته الأرواح الروحانية وانقادت له الجسمانية وانعقدت له الألسن. وحامله يأمن من السرقة والطارق والغرق والحرق، وإذا نزل الحرب أمن من الهزيمة والطعن وغيره وتنهزم أعداؤه بين يديه بإذن الله تعالى وتكتب حوله عدد ٦٦ جلالة وهو الذي داخل الدائرة من العدد وهذه صفة شكله كما ترى.

الله لطيف بعباده

٣٤	الله	١١
١٤	٣٧	٦٠
٦٣	٨	٤٠

الله لطيف بعباده

فصل في خواص حرف الباء

فمن خواصه لعقد الألسن فمن كتب خمس باءات هكذا ب ب ب ب ب وكتب معها قوله تعالى: ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾ وحملها معه كانت له عقد لسان بجميع الناس.

ومن خواصها لحفظ المكان من السارق تكتب قوله تعالى: ﴿وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون﴾ وأكتب معها ألفا وباء هكذا (ا ب فظهير) والاسم المذكور معها وتلصق الورقة في حائط البيت فإنه لا يسرق منه شيء.

فصل في خواص حرف الجيم

فمن خواصه أنه يكتب للبركة والرزق في ورق الزيتون عدد ١١ جيما ويحملها عدد ٣ ليالي ويبخر بلبان وقسط حلو ويقرأ عليها آية الكرسي ثم يحملها في تاجه فإنه يكون مباركاً أينما توجه ويرزق رزقا حلالا.

فصل في خواص حرف الدال

فمن خواصه أن من كان يرمي النشاب ويطلب أن يكون كثير الإصابة فيكتب في خرقة حرير خضراء هكذا د د د د د ويضاف إليهم ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ ﴿والسابقون السابقون أولئك المقربون﴾.

وتكون الكتابة ليلا على ضوء شمعة ويكون الكاتب صام يومه وذلك ثم ينجمها ليال ويقرأ عليها كل ليلة سورة الواقعة ثم يجعلها في جلد رقيق قديم ويحملها فإنه يكون ذلك كثير الإصابة عن غيره بإذن الله تعالى.

ومن خواصه أيضاً لإظهار الضائع والآبق أن تكتب أربع مقاويد وفي وسطهم حرف هاء هكذا هـ هـ هـ هـ.

وفي نسخة أخرى هكذا ٨٨ هـ ٨٨ وتكتب اسم الضائع أو الآبق في وسطهم في حرف الهاء ثم تغرز في الورقة المكتوبة أبرة أو دبوس نحاس أو مسمار أو ما هو أجود ثم تغطي الكتابة بشقفة في مكان ظاهر لا يعلم به أحد فاذن الضائع أو الآبق يظهر بإذن الله تعالى.

ومن كتب أربع دالات هكذا د د د د على وجع فإنه يبرأ بإذن الله تعالى والله أعلم.

فصل في خواص حرف الهاء

فمن خواصها إطلاق المسجون فمن كتب خمس هاءات هكذا ه ه ه ه ه وكتب معها سورة ألم نشرح كلها ونجمها وعلقها على المسجون وقرأ عنده سورة طه مدة ثلاثة أيام أو يقرأها هو وهو حامل الورقة فإنه يتخلص سريعاً.

ومن خواصها أن لها ست صور هكذا:



فهذه الحروف لها خاصية جليلة في شفاء المريض فمن أراد أن يبرىء عليلا ولا يعرف مرضه وقد عيا في طبه فليكتب هذه الأحرف والقمر بحرف الهاء ويضعه في خرقة تحت رأسه فإنه يرى الروحانية في منامه ويخبره عن دوائه.

ومنها للهيبة والزيادة في القوة من عمل خاتم سليمان هكذا في الجميع سبع هاءات تكتب ذلك نقشاً في فص من ذهب من حمله رزقه الله الهيبة ويزاد في قوته الطبيعية الغريزية بإذن الله تعالى والله أعلم.

فصل في خواص حرف الواو

من خواصه: أن من كتب ست مرات هكذا و و و و و وفي ورقة وعلقها عليه أمن الصداع العارض من يبوسة ومن نقشه في فص من ذهب أو فضة وجعله من غلب عليه البلغم في فيه خفف عنه.

ومن خواصه للبيع والشراء وجلب الزبون وينفع المرأة المتعسرة عن الزواج من كتب عدد ٢٥ واواً في خرقة حرير أخضر وأضاف إليها قوله تعالى ﴿**وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم**﴾ ويحملها فإنه يرزق الحظ والقبول في البيع والشراء وكذلك المرأة العازبة إذا حملتها تتزوج سريعاً بإذن الله تعالى.

فصل في خواص حرف الزاي

فمن خواصه أنه يتصرف في قضاء الحوائج فمن كتب سبع زايات هكذا ز ز ز ز ز ز ز يوم الجمعة على فص خاتم فضة وقرأ عند صياغته سورة الإخلاص وقوله تعالى ﴿**إلا أن نصر الله قريب**﴾ ونجمه إلى ليلة الجمعة من لبسه وطلب أي حاجة قضيت بإذن الله تعالى والله أعلم.

اعلم رحمك الله أن هذا الحرف قد ظهر مكرراً في إسمه تعالى العزيز فمن أكثر من ذكر هذا الاسم الشريف حصل له عز الدنيا والآخرة.

وقد نظم بعضهم فيها لهذا الاسم من بعض الخواص أبياتاً فتدبرها ترشد وهي هذه:

قل يا عزيز إذا ما كنت مجتذباً ... من الدراهم وألزم ذلك من عدد
من المئين ثلاثاً ثم واحدها، ... ثم اثنين ولا تنقص ولا تزد
بعد العشاء على طهر ومنفرداً مستقبلاً ... ويقلب حاضر تسد
شاع ابتهاجك بالتوحيد فادع به ... تنال ما ترتجي في أقرب المدد
سر منحتكه فاحرص عليه ولا تبديه ... إلا لمن يفديك بالولد

تمت الأبيات:

شرح ذلك أن الاسم الشريف يتلى لجلب الجدد كل يوم وليلة عدد ٣٠٤ مرة ولجلب الفضة عدد ٣٧١ مرة ولجلب الذهب عدد ٩٧١ مرة.

ونقل عن الشيخ السيد الصحراوي أن ذلك عند طلوع الشمس والناظم لم يذكر العدد الأوسط فتأمل. ومن أدعية هذا الاسم الشريف تقول: سيدي ما أعز اسمك تعالى مجدك فالعزيز من أعززته يا ذا المجد الشامخ وحفظته من كل مكروه من حرزك الحريز يا من تعزز بالعظمة وتردى

بالكبرياء وأحاط علمه بالآخرة والأولى لا عز إلا عزك، عدد ٣ مرات هب لي منه.

وفي نسخة هب لي منك ما يذهب ذلي لغيرك وصن وجهي عن التواضع لما سواك وفيما لمن يكن لك فيه رضا وألطف بعبدك الضعيف عند نزول القضاء لا إله إلا أنت عزني بعزك وأدخلني في كنفك وحرزك يا أمان الخائفين يا كافي المتوكلين توكل يا مجائيل.

وفي نسخة أخرى يا حجائيل يجاب الدراهم والدنانير والله يؤيدك بنصره ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

فصل في خواص حرف الحاء

من خواصه للرجيف والخفقان وكل داء إلا الموت يكتب عدد ٢٠ حاء ويكتب معها عدد ٥ هاءات في إناء زجاج ويغسل بماء قراح، من شربه نفعه مما ذكر بإذن الله تعالى.

ومن خواصه لمنع الجان على الأطفال يكتب عدد ٨ حاءات ويكتب معها طا سوا طا كروه.

وفي نسخة أخرى طا كروه ٢ وبيقى يقن منوشلح ٢ وتبخره بها عند كل وقت مع اللوبان والكزبرة مدة ثلاثة أيام.

ومنها أيضاً لكل داء ومرض في آدمي وغيره تكتب الأسماء الآتية التي أولها حرف الحاء وتكتب الحرف تحت كل اسم عدده كما تراه ويمحى بماء ورد ويشرب على الريق وتكرر له الكتابة والسقي إلى سبعة أيام متواليات فإنه يبرأ من سائر الأمراض والأسقام بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم: (حي، حنان، حكيم، حليم، حميد، حسيب، حفيظ، حق).

فصل في خواص حرف الطاء (ط)

وهو حرف صامت ذكر ناري حار يابس شديد الحرارة واليبس، وسمي عند علماء اليونان حرف القتل، وله أسرار عجيبة في خراب ديار الظالمين وهلاك الطاغين، وتغرير المياه المسرعة في الكنوز وآبار القوم وله شكل تخميس مخصص به، وله أفعال عجيبة في هلاك المتمردين والجبابرة والطغاة، والمفسدين والمتكبرين في البر والبحر، وخواصه مشهورة.

وإذا كتب هذا الشكل على نحاس أحمر يوم الثلاثاء أول ساعة منه، وفي الوجه الآخر شكل المريخ ثم دلي في بئر ذهبت ماؤها بإذن الله تعالى، والله على كل شيء قدير.

وهذا صورته كما ترى فافهم ترشد:

٩ ٩٩

٩ ٩ ٩٩٩

٩ ٩٩ صـــ

صـــ

٩٩ ٩٩ صـــ

وإذا صورت من تريد قتله من الفاسقين المفسدين داخل المخمس، وجعلت حرف الطاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم خذ خنجراً من الحديد الخالص نصله ونعابه، وانقش عليه ستة عشر طاء هندية سطراً واحداً في يوم الثلاثاء ساعة المريخ فإن المطلوب يهلك في وقته وساعته، ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى (طاهر) فادع به كما تقدم في أقسام الحروف.

وهو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيار

في العوالم وإذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه طا آت و ه هـ والإضمار واسم الملك فإن حاملها يقهر بها جميع العوالم وإذا كتب وعلق على من يشتكي وجع الرأس برىء ومن كتب ٩ ط و ه هـ والقمر في المنزلة وعلقها على مولود فإنه لا يقربه حيوان مؤذ. وعدد الطاء ١٨ إذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوماً من الشهر وحمله من أراد المشي في السفر فإنه لا يعيا، وإذا كتب الحرف وحوله الإضمار وعلق في مكان أو دكان كثر زبونه وحامله يرزقه الله الأسباب الخفية وإذا وضع تحت رأس إنسان أمن من الأحلام الردية.

(قاعدة كلية) اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر أظهره الله لأوليائه.

ومن خواص الوفق الموافق لسر الأعداد إذا كتب مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالإضمار ومسكت النار أو دخنتها لا تضرك ومن حمل هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحمى يكتب ويحمل وإذا كتب في قطعة من كبريت وألقيت تحت عقب النار احترق أهل ذلك المكان وإذا تلاه البليد ٨١ مرة زالت بلادته ومن أخذ تراباً من تحت قدم من شاء وصوّر منه صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالإضمار والدعوة وألقاها في دار من شاء كان لها تأثير عظيم وله خلوة ورياضة ١٤ يوماً والإضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فإنه يظهر لك الخادم ونوره أحمر ويخاطبك بما تريد.

واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الإضمار دبر كل صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطبائيل وصرفه بهذه الدعوة: (بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوبي حتى يبسط إلى الطاء بطرد من ظلمني أجب ياطا بتطاول عظمة ذي الطول الشديد طياطيوبا يا الله يا رب العالمين طلطياط ٢ ياه ياطاط طيطو طظلا طهفيط طيطوط الوحا

تنطيطا اطرد من يقاتلني بحق هذه الأسماء اطرده نلت من ذي الطول مطلوبي عجل يا خادم الطاء وإلا أشكوك إلى علام الغيوب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) والبخور طحلب وإذا تلوتها على باب كنز هربت الغمار وإذا نحرت به العروض أحرق عارضه بأمرك ويطرد الأعداء وإضماره أجب أيها الملك هطيائيل بحق شميط ٢ شميط ٢ شمطوط شلح أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وربما يرى النبي ﷺ في منامه ومن أمسكه على غير طهارة أورثه الحمى الدقيقة ولابسه على الطهارة يحب أعمال البر كلها وينبغي له أن لا يجلس ساعة بلا طهارة وأن تعلق على من يشتكي ألم الرأس أذهبه الله عنه وإن ألقاه في الماء رأى بركته في محبته لفعل الخير.

ومن كتبه كما تقدم على ورقة في تاسع الشهر أو في ثامن عشر وعلقه على نفسه آمن من الهوام المؤذيات.

ومنها أن من كتبه مضروباً في نفسه وذلك عدد ٨١ طاء في ورق طاهر بزعفران وماء ورد ممسك في تاسع الهلال أو في ثمانية عشر منه وحمله فإنه لا يعيى من الشيء ولا يأخذه ألم الجوع ويطهر الله باطنه من الأدناس البشرية ولا يخاف قهر الجبارين.

ومن كتبه وجعله في موضع مبيته يسّر الله عليه الأسباب والرزق وذلك جيد صالح لكل الأمور ومن جعله تحت رأسه أمن من الأحلام الردية ويرى أحلاماً صالحة وملائكة طاهرة.

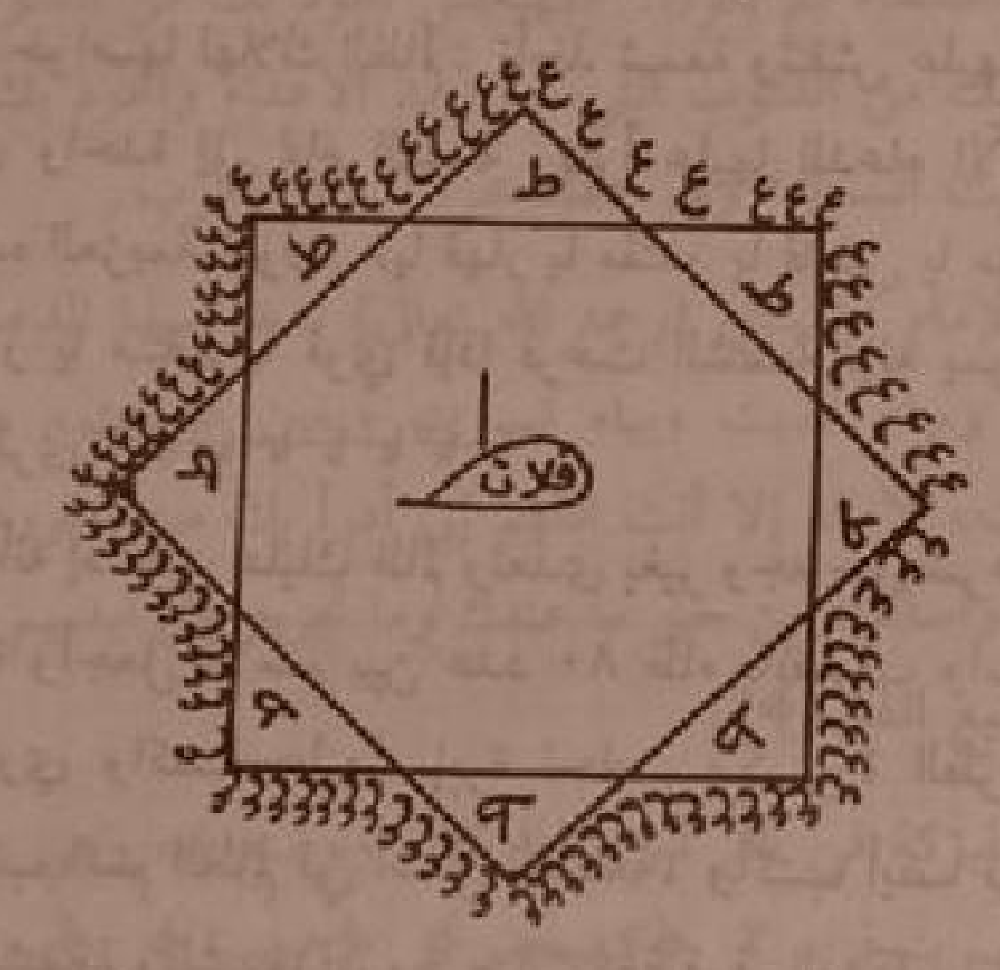
ومنها أن من كتب مثلث الطاء الآتي ذكره وبخره بكندر مرة ويعود مرة ويقرأ العزيمة المخصوصة به عدد ٩ مرات ويدفنه في طريق من أراد بعد أن يكتب التوكيل في ظهر الورقة بما شاء فإنه يكون ما أراد بإذن الله تعالى.

وهذه صفة مثلث الطاء المحكي عنه كما ترى وهذه عزيمته: (شطط

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

مطط هطع كطع كطيع شمطيع سمطع يا آل توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم).

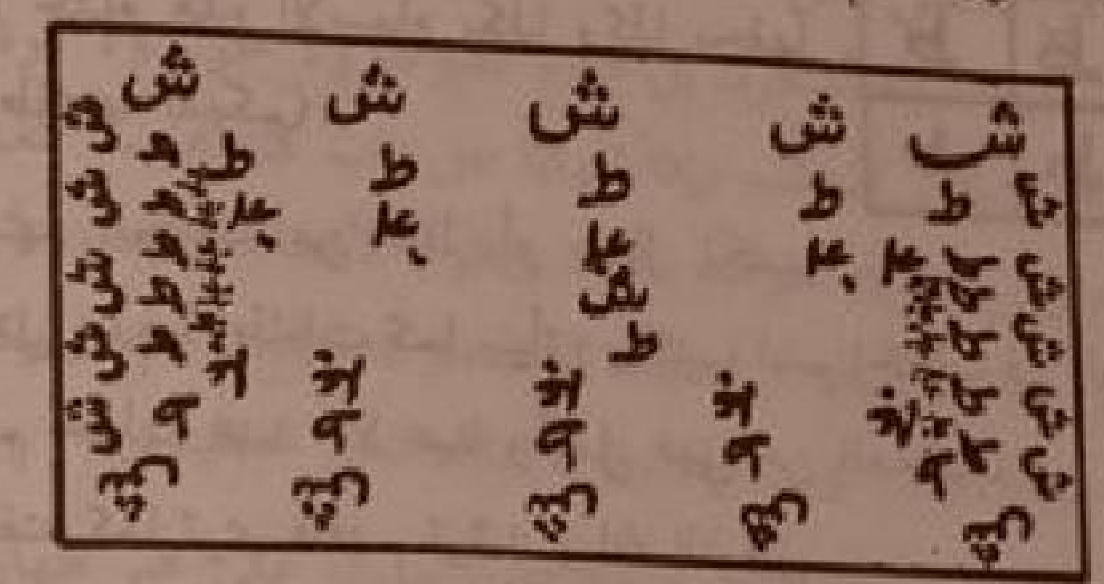
ومنها للخوف من ظالم أو جبار تكتب مشتملة على عدد ٩ طاءات كما سيأتي وتكتب اسم الخائف في الطاء التي في الوسط ثم حولها عدد ٧٠ عينا وتحمل فهي من العجائب في هذا الكتاب وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق.



ومن خواصها للطفل الذي به سوء الخلق ويكثر البكاء اكتب له الطاء الهندية عدد ٩ مرات كما ترى وتعلق في عنقه، فإنه يذهب عنه ذلك وإن علق على صغير عند طلوع أسنانه سهل عليه طلوعها وذهب عنه الفزع والدمامل وهذه صورتها كما ترى.

٩	٩	٩	٩

وهذه صورة الميم الهندية المحكى عنها أولا كما ترى:



ومن خواصها لهلاك الظالم: تأخذ شمعة وتنقش عليها عدد ٩ طاءات واحدة فوق واحدة إلى تمام التسعة وتقرأ عليها الدعاء الآتي إلى أن تفرغ الشمعة وهذه العزيمة تقول: (يا قهار يا مقتدر يا قابض يا مهلك يا شديد يا عزيز يا جبار يا منتقم يا قوي فإذا فرغت الشمعة فإنه يموت وهذه صفة كتابتها كما ترى: ططططططططط

ومنها أنه إذا بغى عليك ظالم وتعدى بغير وجه حق شرعي فخذ (قاهر) عدد ٨٠ مرة وأجعل الاسم بين عدد ٨٠ طاء بالمقلوب واسمه تعالى وخذ شمعة سكندري واكتب عليها بإبرة نحاس مكسورة الطرف من الرأس الطاءات واكتب اسم الظالم في أسفل الشمعة، وأكتب أيضاً في ورقة صغيرة وضعها بين الشمعة والشمعدان وضع الشمعة فوق الورقة واتلو عليها الاسم وهو: (يا قاهر ذا البطش الشديد الذي لا يطاق انتقامه) وأنت في محل خالٍ وأقفل الباب وخذ مفتاح مسندك وأعد العمل في الليلة الثانية فحين تصل النار إلى إسم المطلوب الذي مكتوب في الكاغد الصغير فإنه يهلك بإذن الله تعالى.

وسألتك بالله الذي لا إله إلا هو لا تعلّمها إلا لمستحقيها بالوجه الشرعي لا لحفظ نفسك فإن من قتل بدعوته كمن قتل بسيفه فاكتمه فإنه من الأبواب المكتوبة في صدور الأخيار.

ومنها لرد المطلقة إلى زوجها يكتب في تسع ورقات ويحرق الطالب عند كل أذان ورقه فما تمضي التسع أذانات إلا حاجته مقضية بإذن الله تعالى.

ولنذكر جملة لطيفة من خواص الكلمتين الكريمتين الشريفتين العظيمتين وهما ﴿حمعسق﴾ و﴿كهيعص﴾ على سبيل الاختصار فإن لها من الفوائد ما لا يدخل تحت حصني ولا يحيط به فكر.

منها للمهمات ما ورد أن الإمام علي (كرم الله وجهه) كان إذا همه أمر رفع رأسه إلى السماء ثم يقول: «كهيعص أعوذ بك من الذنوب التي تزيل النعم وأعوذ بك من الذنوب التي بما تريد الأعداء وأعوذ بك من الذنوب التي تحبس غيث السماء» وهو دعاء مجرب عند الكرب.

وكان الإمام الجنيدي (رحمه الله تعالى) يدعو بهذا الدعاء: (كهيعص بكاف كفيت وبهاء هديت وبياء تيسرت وبعين عوفيت، وقيل عرفت، وبصاد صدقت، لا إله إلا أنت اللهم إني أدرأ بك من بخورهم وأعوذ بك من شرورهم وأسألك من خير ما عندك وما تجريه على أيديهم ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾).

ومنها للبركة في كل شيء إذا كتب ووضع فيه وهي هذه (ماهف ٢ نوفي ضوفي بنوقي ٢ ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ ﴿يس﴾ ﴿والقرآن الحكيم﴾).

ومنها لحل المربوط يكتب في إناء جديد ويحط في النداء ليلة ويجعل فيه قليل زيت طيب وتدهن منه الفرج (﴿وهو كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ ﴿ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً﴾ يأجوج في كوح أيكوح انكوح كوح ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾).

ومنها للمرأة التي يغضب عليها زوجها يكتب في ورقة وتعلق في رقبتها فإنه يرضى عليها وهذا ما تكتب (﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الم الم،

المص، الر الر الر الر الر الر الم الم الم الم ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ حم حم حم، حمعسق، حم حم حم ﴿الرحمن الرحيم﴾ كهيعص، طه، طسم، طس طسم، ﴿مالك يوم الدين﴾ ﴿قد أفلح المؤمنون﴾ ﴿سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون﴾ ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ﴿يس والقرآن المجيد﴾ ﴿بل عجبوا إن جاءهم﴾ ﴿أهدنا الصراط المستقيم﴾ ﴿والصافات صفا﴾ ﴿والذاريات ذروا فالحاملات وقرا فالجاريات يسرا فالمقسمات أمرا﴾ ﴿صراط الذين﴾ ﴿والطور وكتاب مسطور في رق منشور﴾ ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ ﴿إنا فتحنا لك فتحا مبينا﴾ ﴿أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين.

(اللهم إني أسألك يا ودود أن تلقي ود فلانه في قلب زوجها وأن تجلب لها روحانية قلبه ما دامت هذه الأحرف معها بألف ألف ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

ومنهم ما يقال عند ملاقاة الحكام والعدو ينخرس بإذن الله تعالى وهو:

(تحصنت بعزة الله المعتز في طول عزة بشايش بعاتش مامش مسندروس توكل يا عنقود وأخرس عني لسان كذا ﴿حم عسق﴾ حمايتنا ﴿كهيعص﴾ كفايتنا ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾).

ومنها إذا أردت نجاح أمر ونفاذ قصد ونيل مرغوب وبلوغ مطلوب، فصلِّ بعد العشاء ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن فإذا سلمت فاقرأ آية الكرسي ١٨٤ مرة ثم تقول ﴿كهيعص﴾ عدد ٩٩ مرة ثم تقول يا خدام هذه الآية الشريفة والأسماء الجليلة المنيفة توكلوا بكذا وكذا وتضمر ما أردت من إرسال أو هلاك أو غير ذلك فإنه يكون وتكون قد كتبت الوفق الآتي ونزلت الحاجة في البيت الخالي واسم المطلوب معها وهذه صورته.

٣٠٠٠	٨٠٦٦	١٠٠٠
٧٠٦٦		٥٠٠٠
٢٠٠٠	٤٠٠٠	٦٠٦٦

ومنها أن من كتب وفق أعدادها الآتي في مثلث في ساعة القمر وعلقه عليه لم يجرح ولم يهزم ولا يرى سوءاً أبداً ما دام حامله، مجرب صحيح وهذه صورته.

٦٤	٦٩	٦٢
٦٣	٦٥	٦٧
٦٨	٦١	٦٦

ومنها لجلب الزبون للحوانيت وسائر [...] وهو يكتب حوله قوله تعالى: ﴿إن الذين﴾[1] فيتزوج وكذلك المرأة تخطب إذا حملته ويعلق في المكان وللرجل يحمل على رأسه الأسباب والزواج من رجل أو امرأة يكتب ﴿يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور﴾.

وقوله تعالى: ﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق﴾ بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذه صور الوقف.

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص
ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح
ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م
م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع
ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س
س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق

(١) أي الآية الكريمة ﴿إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور﴾.

قال بعضهم من وفق معشرا من ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ فإن لهذا الخاتم تأثير عجيب الفعل في ترحيل الجان وطرد العمار وكل موكل وعارض ومؤذ من الجان والمردة والشياطين فإنهم يهربون.

وأما الملوك السفلية فإنهم يمتثلون أمره، قال: وبه فتحت كنوز أو أبطلت أعمال كثيرة فإذا كتب في أربع نسخ وجعلت في أربع أركان المكان لا يتحرك فيه مارد ولا عون أو في بيت معمور هرب منه العمار أو علق مصروع أو مسحور أنفك سحره ويبطل الرجم عن الدار.

وهو يكتب للمسحور في إناء جديد ويبقى ثلاثة أيام ويكتب ويعلق حجابا فهو الكبريت الأحمر والبخور لبان وجاوى وعود وتقرأ عليه العزيمة سبع مرات وتوكل بما شئت وهي هذه العزيمة بكالف ٢ كلف كفعيال ٢.

وفي نسخة أخرى كفقيال ٢ مهليم.

وفي نسخة أخرى مهليع ٢ سليطيعا أرشنوس مها كلا رب العزة والعظمة والقوة والسلطان **﴿ترعد الملائكة من خشيته﴾** وتزهق ذواق الشياطين وأرواح الجبابرة من عظيم قهره وقدرته ويذل كل عزيز ومتمرد لهيبته **﴿ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته﴾** هلطيو نشا ٢ أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية بحق ما سمعتم وما علمتم وأقسم عليكم بالذي خضعت له سائر الملوك العلوية والسفلية كظهير ٢ شيارشا طويشا ٢ شمخا هريا روخا شياشيم عجلوا أيتها الأرواح بحق هذه الأسماء العظيمة الطاهرة المقدسة النورانية وأنزلوا على قسمي هذا وأمنعوا كل من يمنعني وأحجبوا عني كل من يحجبني أنزلوا عليهم بشهاب ثاقب وعذاب أليم واصب واطردوهم ورحلوهم من هذا المكان.

وكذلك كل من فيه من قبائل الجان من الأرواح والموانع والعمار وأحرقوهم بأسماء الله تعالى وآياته ومكنوني من كذا وكذا. واذكر ما تريد من

خبيه أو كنز أو سحر أو عقد بحق هذه الأسماء وبحق من علم ما كان قبل أن يكون **﴿هو الله الذي لا إله إلا الله هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق الباري المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾** تمت.

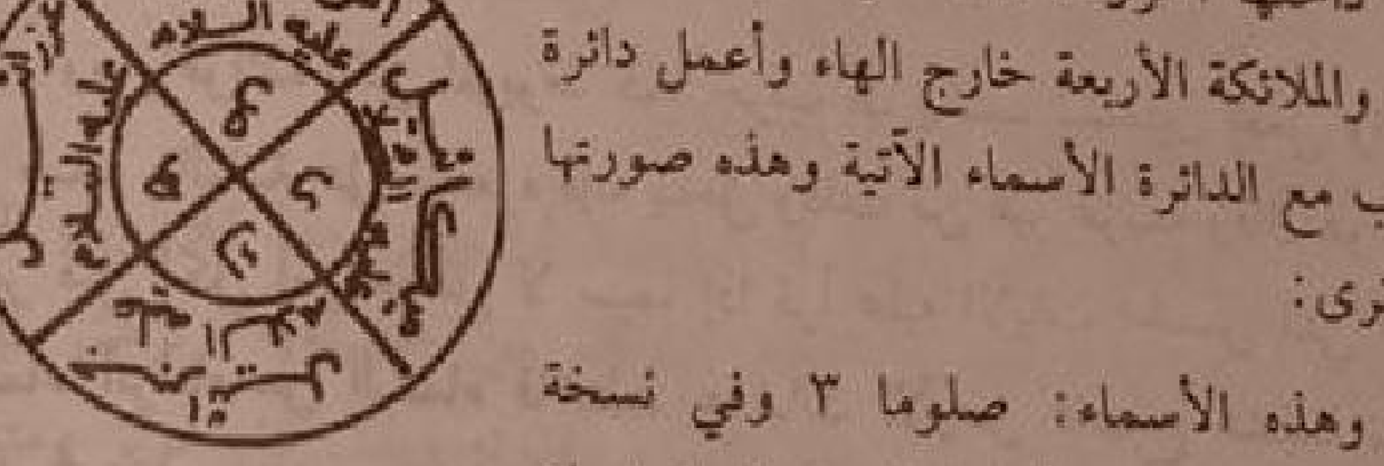
ومن خواص الخاتم المعشر المذكور أيضاً إذا أردت الاستنزال فاكتبه في ورقة وأجعله في ظهر مرآة هندية وأنت في محل لا يسمع فيه حس كلب ولا صوت وتنظر فيها بنفسك والبخور عمال وتتلو الدعوة إلى أن ينزل الملوك السبعة ويسألونك عما تريد فاسأل منهم عما شئت وتشترط عليهم الخدمة فيجيبوك إلى ما تريد. انتهى.

ومن فوائده لحل المربوط كما جرب أن يكتب نسختين يجعل واحدة على صلبه والثانية على مشعره فإنه ينحل وذلك من غير عزيمة وقال هو لكل سحر قبل لكل أمر معطل لا سيما إذا قرأ عليه الآيات الخمس التي أولها **﴿كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فاصبح هشيما تذروه الرياح﴾** عدد ٧٠ مرة والعزيمة عدد ٧ مرات وإن كان الأمر عسيراً جداً فنجمه عدد ٣ ليال أو عدد ٧ ليال حتى تعلم أنهم توكلوا بالأمر المطلوب من كل شيء والعزيمة المتقدمة التي أولها بكالف أو بالبرهتية أيضاً. انتهى.

ومن خواصها لتحيير السارق والهارب خذ ورقة ثم اكتب فيها **﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾** في دائرة كما ستراها، واكتب حولها: **﴿حبست مال كذا وكذا بسم الله ختم الله﴾ ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم﴾ ﴿أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين﴾** وضع شيئاً من أثر السارق في الدائرة إن عرفته وإن لم تعرفه فاغرز إبرة في الورقة في اسم السارق وعلقها بخيط للهوى في الموضع الذي

سرق منه المتاع أو هرب منه العبد، وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق.

ومنها ما ينفع لقرص الحية والعقرب تكتب في فخارة وأمحها بماء وأسقها للملسوع وإن كان بعيداً فاسقها لرسوله فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب كما ترى فافهم ترشد (ااا ح اا ص صفا صفا كفاك صفحا مما وح وفي نسخة ملموح اا ب لج ﴿مرج البحرين يلتقيان﴾ ال ض هه كهيوص فسر حال ثم وكل) ومنها للمرأة المتبوعة التي تسقط أولادها وهو مجرب يكتب دائرة الهاء ومن داخلها الحروف كما ستراها إن شاء الله تعالى والملائكة الأربعة خارج الهاء وأعمل دائرة واكتب مع الدائرة الأسماء الآتية وهذه صورتها كما ترى:



وهذه الأسماء: صلوما ٣ وفي نسخة صلو صاحبها طا ٢ أهيطا ٢ هلبيلا ٢ شملا اهيلا ٢ اه اقسمت عليك أيها العون الموكل بهذه الأسماء أن تتوكل بفلانة بنت فلانة بحق السر المصون المكنون في هذه الدائرة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ويكتب حول الدائرة عدد ٢٠ صاداق عدد ٢ هاء وعدد ٢٠ يادق عدد ٢ كاقا وتحملها فلها مأمن من الإسقاط ويحفظ حملها بإذن الله تعالى.

ومن ذلك لقضاء الحوائج بتلبيس الكف وهو من الغرائب يكتب في وسط الكف هذا الطلسم كما ترى (كككهص). وبخره بلبان ذكر وكزبرة واعزم بهذه العزيمة تقول: **﴿والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع﴾** فإذا التبس الكف فامضِ الخاتم فإنها تقضى بإذن الله تعالى.

ونظم ذلك بعضهم فقال:

ثلاث كافات وهاء وصاد　　حض بها يا صاح موسى الجواد
وست دالات على حلقة في وسطها　　هاء لنيل المراد
أقصد بها من شئت في حاجة　　تنجح بقصد من جميع العباد
وأحذر بأن تقتل نفساً بها　　فالله قد من بلطف وها
فإن السر الذي تبتغي سروا به　　وجميع الرشاد.

ومن الخواص العظيمة أن لها دعوة تقرأ في كل صباح ولها من المنافع في جلب الخيرات ودفع المضارات تأثير كبير وهي هذه.

(﴿بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ أسألك أيها الجبار الأعظم والملك الأكرم العالم بمن لباك وتكلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وأن تكفني شر الإنس والجن والشياطين والبلاء النازل من السماء والخارج من الأرض وأن تعافيني وتعفو عني من كل ما أحاط به علمك وجرى به قلمك ونفذ به حكمك يا باسط يا كريم يا غني يا رحيم، أسألك بحق هذه الأسماء العظام أن تيسر لي أمري وتغني فقري من الحلال وأن تهيىء لي من أمري فرجاً ومخرجاً بغير عائق إلى الأبد، وأسألك يا من هو كهيعص حمعسق يا أيها الجبار الأعظم والملك الأكرم العالم بمن لباك وتكلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد ﷺ وأن تلطف بي في جميع قضائك وبلائك وأن تعطف على قلوب كافة خلقك وأن تنور لي في عين قلبي وظاهري وفي باطني وفوقي وتحتي حتى أتكلم بما خفي بالحق وأن تهب لي رضاك والجنة وأن تسخر لي التوفيق فيما تحب وترضى وأن تنصرني على جميع خلقك وأن تفتح لي أبواب علومك اللدنية وأن توصلني إلى مراتب الفحول وأن تعصمني من ارتكاب جميع المعاصي وأن تجعل لي قبولاً وعزاً وجاهاً واجعل لي في قلوب كافة خلقك محبة ومودة وهيبة

وحفظاً كهيعص حمعسق، وأن تعقد عني ألسنة الخلق والبشر من كل أنثى وذكر من بني آدم وبنات حواء أجمعين بحق كهيعص حمعسق ألوهايا روحانية اسم الله العظيم الأعظم وكونوا عوناً لي على ما أريد استجب يا ألله إنك على كل شيء قدير تم).

ومن الخواص للدخول على ذي سلطان والأمن من شره فلتقرأ ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ وعند قراءة كل حرف من الكلمة الثانية تثني إصبعا من أصابع يدك اليسرى عند قراءة كل حرف مبتدئا بالخنصر أيضاً، ثم تدخل عليه وأصابعك مقبوضة وتقرأ سورة **﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم...﴾**.

تكرر هذه اللفظة عشر مرات بيسط كل مرة إصبعاً ثم تدخل على ذلك الظالم فإنه لا يضرك بشيء مجرب.

ومن ذلك حزب العارف بالله سيدي إبراهيم الدسوقي الحزب الصغير، فقد ورد عنه أنه ينبغي للانسان أن يقوله صباحاً ومساءً، فمن لازمه على ذلك لم يصبه مكروه بإذن الله تعالى وهذا هو:

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الإله الخالق الأكبر وهو حرز مانع مما أخاف وأحذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق يلجمه بلجام قدرته أحمى حميا أطما طميا وكان الله قوياً عزيزاً ﴿حمعسق﴾ حمايتنا كفايتنا **﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾**) تقول جميع ما تقدم ثلاثا.

ثم تقول: (يا باري مائة مرة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يا ودود أرفع عني شر كل مؤذٍ يا لطيف يا كافي يا وافي يا باريء) وتكرر يا باريء مائة مرة. انتهى.

نقل ذلك عن السيد الحفني وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه وفي هذا الكتاب تحرر.

وأعلم أن لها من الأسرار ما لا تحيط به الأفكار وأنظر إلى غالب

أحزاب السادة الأولياء كحزب الإمام الشاذلي وغيره فإنه قل أن يخلو حزب منها وفيما ذكر كفاية ونسأل الله الهداية.

وأما الآيات الخمسة المستخرجة من هاتين الكلمتين الكريمتين فنذكر شيئاً من خواصها على سبيل التبرك والاختصار.

ومن خواصها لقضاء الحوائج وتفريج الكروب أن من نزلت به فاقة أو أهمه أمر ليس في طاقته وأراد أن يفرج الله عنه فليتطهر ويخلص النية ويدخل مكاناً خالياً طاهراً ويصلي فيه لله تعالى ما تيسر ثم يستغفر الله تعالى ما تيسر ثم يصلي على النبي ﷺ كذلك.

ثم يقرأ الآيات الخمسة سبعين مرة بهمة وحضور قلب مع البخور الطيب الرائحة ويسأل الله تعالى حاجته فإنها تقضى بإذن الله تعالى وتيسر مطالبه.

ومنها إذا خرجت من بلد إلى بلد أخرى وأردت أن لا يراك أحد ولا يتبعك فحين خروجك من البلد التي أنت فيها تقبض بيدك اليمنى قليلاً من تراب واتل عليه الآيات الخمس عدد ١١ مرة وأنت تحرك التراب في يدك وتلتفت إلى البلد التي خرجت منها وتذر نحوها شيئاً يسيراً من ذلك التراب ثم تذر على رأسك شيئاً يسيراً منه أيضاً ثم احتفظ على باقيه فإذا وصلت إلى البلد التي أنت قاصدها فذر باقي التراب الذي في يدك قبل دخولك فيها فإنه لا يقتفي أثرك أحد ولا يعرف لك مكان ولا يدل عليك حتى ولو رآك من يعرفك وتعرفه لم يعرفك ويعمى عنك.

ومنها للريح الأرضي يكتب في إناء جديد مزجج خاتم ﴿كهيعص﴾ ويكتب حوله الخمس آيات ويكتب بعدها (أقسمت عليكم يا خدام هذه الآيات الشريفة أن تحرقوا هذا الريح) ثم بعد الكتابة يقرأ الآيات عدد مرة وهو يمحو الكتابة بالماء ويشربه للمريض ويدهن منه ويكرر ذلك فالله تعالى يشفيه كما جرب وهذه صفة الخاتم.



ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

ومنها دعاء مخصوص بها يدعو به في المهمات تحصل الإجابة واللطف وهو هذا:

(اللهم إني أسألك بتفرع نسيم روح روحانية جواهر عقود بحور أنوار سر إسمك الأعظم يا من تقدم على القدم وهو أقدم أسألك بسر إسمك العظيم الأعظم وبنور وجهك الكريم الأكرم وبما جرى به القلم في اللوح وبما ألهمت به المسيح ابن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم وبما اصطفيت به محمداً ﷺ عجل بتنجيح مطالبي وبلوغ مآربي وأن تسخر لي الملك والملكوت فقد دعوتك باسمك الذي نجا به من نجا وهلك به من الغم **﴿وكذلك ننجي المؤمنين﴾** و**﴿قل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾** هلك يا حي يا قيوم أغثني سبع مرات **﴿فاستجبنا له ونجيناه ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً...﴾**.

وهذا آخر ما تيسره الملك العلام من خواص هذه الآيات العظام ولنشرع الآن في الكلام على السر الرباني والعهد السليماني والدرع المانع والسيف القاطع الذي أطاعته سائر الأرواح الروحانية وهو القسم العظيم المسمى بالبرهتية.

إعلم هدانا الله وإياك إلى الصواب وحشرنا في زمرة الأحباب إن هذا القسم العظيم قد ورد من عدة طرق مع النقص والزيادة في كلماته وهي وإن كانت مختلفة الروايات يحصل بها الغرض المطلوب عند المناجاة.

لكن الذي ننقله لك في هذا الكتاب هو الذي ذكره الثقات من الأصحاب وأوقفنا عليه من خطوط أهل الدراية والإنجاب ولنصدر ذلك بكلمات توزن بها الأسماء كل إسم بكلمة على وزنه إلى تمام الأربعة وعشرين إسماً.

ونذكر معنى كل اسم باللغة العربية ليكون المتكلم بهذا القسم العظيم

على نور وبصيرة لأن تغيير اللفظ ربما غير المعنى فيقع التالي في ورطة وخطر.

وقد قال بعض المشايخ: إنه لا يجوز للانسان أن يتكلم بالأسماء ما لم يكن يعرف معناه قال بعضهم أن هذا القسم عدد ٣٤ كلماته على عدد ساعات اليوم والليلة وما وجد منها زوائد على ذلك فهو زجر لها ولهذا لم يتعرض في الميزان والمعنى لغير الأربعة والعشرين إسماً وهي: برهتية بوزن سلسبيل، ومعناه يا قدوس.

وفي نسخة هو كرير بوزن قدير، ومعناه هو إله كل شيء.

وفي نسخة الله تتليه بوزن تسنيم، ومعناه يا مجيب.

وفي نسخة الرحمن طوران بوزن طوفان، ومعناه يا حي.

وفي نسخة الرحيم مزجل بوزن كوكب، ومعناه يا قيوم.

وفي نسخة الجبار بزجل، ومعناه يا سلام.

وفي نسخة القهار ترقب، ومعناه يا قدير.

وفي نسخة القادر برهش، معناه يا مقتدر على النسختين غلمش معناه يا ملك.

وفي نسخة القوي وهذه الخمسة، أسماء وزنهم واحد خوطير بوزن زودين، ومعناه يا قوي.

وفي نسخة المتين قلنهود بوزن عنكبوت، ومعناه يا محيط.

وفي نسخة المعز وقيل بوزن دمنهور والصحيح الأول برشان بوزن رحمن وزناً ومعنى.

وفي نسخة المذل وقيل بفتح الراء[1] كظهير بوزن ككبير، ومعناه يا رحيم.

(١) كذا في الأصل، وربما هناك نقص ما.

وفي نسخة الحق تمو شلخ بوزن بتور قمر، ومعناه الله هو.

وفي نسخة الوكيل رهولا بوزن أن تزولا، ومعناه يا كافي.

وفي نسخة الخالق بشكيلخ بوزن بمر غفر بفتح الفاء، ومعناه يا مؤمن.

وفي نسخة اللطيف قزمز بوزن رب برر، معناهما روح لروحك مناصبة على إرادتك الملكوتية.

وفي نسخة قز، معناه الحي مز معناه القيوم.

وبعض المشايخ قال اسم واحد وهو قزمز بالقاف بوزن فرقد وقال إنه الأصح فيه أنغلليط بوزن عند كريم ومعناه الحكم.

وفي نسخة يا مطلع يا حكيم قبرات بوزن حسنات، ومعناه يا مهيمن.

وفي نسخة العدل غياها بوزن سلاما، ومعناها يا عزيز.

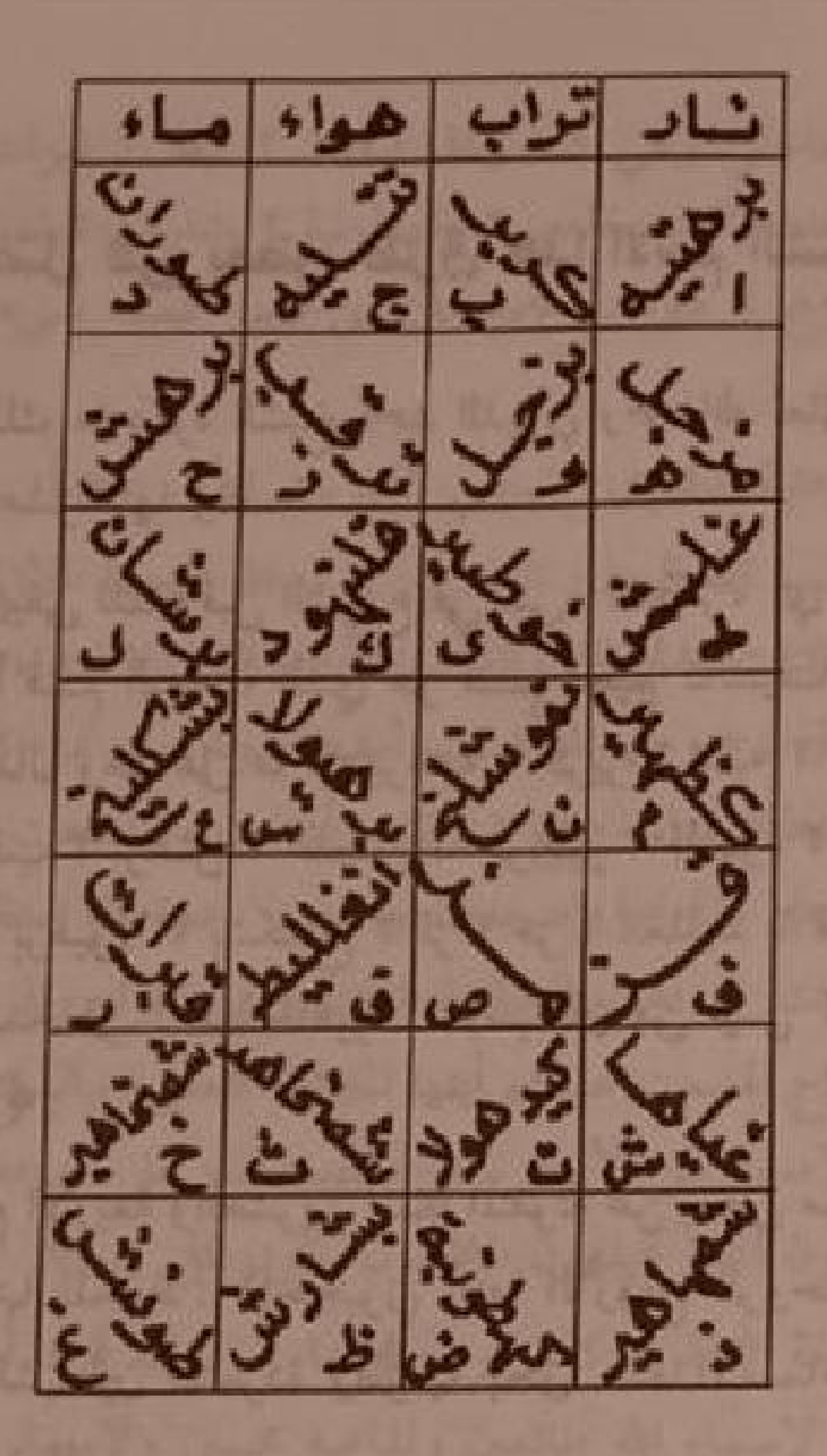
وفي نسخة العلي كيدهولا بوزن سندروسا، ومعناه يا قديم يا قدير على كل شيء.

وفي نسخة شمخاهر بوزن كم صابر، ومعناه يا متعال.

وفي نسخة المجيب شمخاهير بوزن مغناطيس، ومعناه يا قاضي.

وفي نسخة هو الله الكريم شمهاهر، معناه يا علي شمهاهير معناه وهو الله. كهمهطثونيه ومعناه مدبر الأمر. بشارش معناه خالق الخلق. طولش معناه اللطيف الخبير. فهذه موازين الأسماء ومعناها العربية فاعتمدها والله أعلم.

وقال بعضهم أن عدد أسماء البرهتية عدد ٣٨ إسماً على عدد الحروف الهجائية وعلى عدد المنازل القمرية وقسمها على الطبائع الأربعة، فكل طبع سبعة أسماء ووضع لها جدولا وهذه صورته كما ترى فافهم.



نار	تراب	هواء	ماء
برهتيه ا	كرير ب	تتليه ج	طوران د
مزجل ه	بزجل و	ترقب ز	برهش ح
غلمش ط	خوطير ي	قلنهود ك	برشان ل
كظهير م	نموشلخ ن	برهيولا س	بشكيلخ ع
قزمز ف	ص	انغلليط ق	قبرات ر
غياها ش	كيدهولا ت	شمخاهر ث	شمخاهير خ
شمهاهير ذ	كهمهطثونيه ض	بشارش ظ	طولش غ

فصل في بعض طرق هذا الاسم الشريف

فمن ذلك ما ذكره الشيخ أحمد الديربي رحمه الله تعالى في مجرباته في الباب الرابع عشر منها ونصه:

قال: ويبقى لك وقبل الشروع في شيء مما ذكر، أي من الأقسام التي ذكرها أن تقرأ قسم البرهتية الذي هو قسم عظيم كالسيف القاطع يزجر به في سائر الأعمال وهو على ما فيه برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خواطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نمو شلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ ﴿**سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير**﴾.

وهذا تمام الأربعة والعشرين إسماً المنقولة عن بعض مشايخنا. ثم تقول بعدها إن قراءتها للحفظ: (إحجبوني أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة من أرواح الجن والشياطين المتمردة والمؤذية بحق هذه الأسماء عليكم) انتهى كلامه رحمه الله تعالى:

ولبعضهم بعد شمخاهير يقول: (بلطشغشفويل أيويل بكهطونية بشارش طويش طوباش شمخاهر باروخ شيم اللهم بحق كهكهيج بغطيشي جلد مهجما هلج).

وفي نسخة (مهجا هامج ورديه مهفياج بعزتك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم) انتهى.

وهذه طريقة أخرى (برهتية، برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برخل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ نمو شلخ ٢ برهيولا ٢ كظهير ٢ بشكيلخ، ٢ قز ٢ مز ٢ توكل أيها السيد الروحاني

العظيم بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا انغلط ٢ ليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بكهطونية ٢ بشارش ٢ نموه ٢ طوش ٢ شمخاهر ٢ باروخ ٢ هوشيم ﴿**سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير**﴾ انتهى.

وهذه البرهتية الكبرى: تسمى الكبريت الأحمر أيضاً:

تقول: (بسم الله الرحمن الرحيم: بسم الله المحيط الأزلي الذي أحاط عمله بجميع الكائنات والجزئيات القديم الأبدي الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذي أشرق نور وجهه الأكوان وأمدها بقوة هيبته على كل ملك وفلك وأنس وجان وشيطان فهابته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الملائكة العلوية الكروبيون من أعلى مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة الله العظيم الأعظم لمن تكلم به وأسرعت البراهين المحكمة المكتوبة في الواح قلوب المتصرفين. بسربطد زهج واح اقسمت عليكم أيتها الملائكة العلوية والسادة الروحانية بما جمع في بحور الأسماء من الأنوار ترمي بشهب النار على من عصى داعي الملك الجبار طهشاشقون أغلا غيلهون غلاهون يكون كل كون).

وفي نسخة (مكون كل كون ﴿**إنما أمره إذا أراد أن يقول له كن فيكون**﴾ كونوا لأسماء الله طائعين ولداعيه مجيبين ولاسمه الأعظم خادمين مجيبين سامعين بعده بطهش طهشلان طهشلاون اشمخ شماخ العالي على كل براخ هورين ٢).

وفي نسخة (هو ريخ ٢ باروخ ﴿**وهو الذي يحيي ويميت فإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون**﴾ آن فان.

وفي نسخة (كن فان يفنون في القدسية قديما منشيء الرحمة ركاما أزربر خر من في السموات والأرض طوعاً وكرها لعظمة الملك الجبار الذي جل في علاه مكون يكون كرسيه جهرا جهارا يخرج من دخان صعودا كثوف عطوف مختبرا من ميرزال فعشلشاخ آل ٢ يه ٢ يه ٢ ﴿**إنك على كل شيء قدير**﴾ خلق الأرض على ظهر بحر عجاج يتلاطم زخرا وانفرد بالوحدانية

فوق عرشه بلا حد ولا كيف لم يتخذ صاحبة ولا ولداً أحضروا إلى مجلسي هذا وأرموا بشهاب من نار على من عصى).

وفي نسخة (من نار من من عصى داعي الملك الجبار وبقوة برهتية او باه يا هو هو الذي لا إله إلا هو كرير كائن مكوين كينان تتليه طوران رب قادر مجيب دعوة الداعي إذا دعاه مزجل بزجل جبار قهار العلوية والسفلية ترقب. تبارك الله الذي بيده الملك برهش باسمه تجيب الملائكة لداعية غلمش غلمشيش غني فتاح قريب مجيب خوطير خوطيش خالق العرش من قطرة قدرته قلنهود فاطر السموات والأرض برشان مجيب دعوة المضطرين كظهير احترق من عصى طاعة هذه الاسماء بنار الله الموقدة، نموشلخ لخ برعيولا بشكيلخ أنت الذي أرسلت الملائكة من عندك على الشياطين قز مز قيوم أحاط علمه بالكائنات أجمعين انغلليط قبرات غياها كيد هولا مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخاهر شمخاهير سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا جبرائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا إسرافيل وأنت يا عزرائيل أقسمت عليكم بالملك الأعظم منزل الوحي على الرسل من سرادقات العظمة من اللوح المحفوظ إلا ما أجبتم لعزيمتي هذه وأحضرتم خادم هذا اليوم واحضرتم خادم هذا الوقت بسم الله عج يا شهر عالم الملكوتية أقسمت عليكم بالكاف والنون وبحق اسم أجهزط بدوح وبالاسم الذي يدور به الفلك الدوار ويحر النور وينفخ الصور ويبعث من في القبور ويبوم النشور أجيبوا الداعي يا شكهون ﴿**إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون**﴾ أجيبوا يا خدام هذه الدعوة وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢). انتهى.

وهذه طريقة فيها تسمى البرهتية الكبرى. وهي لكل شيء أردته من ضرع وغيره بالمندل وجميع الأعمال تتلى سبع مرات في الخير.

وهي تقول: (أقسمت عليكم وازجركم وأحلفكم واستعين عليكم بأسمائه وبآياته وبقوة سلطانه أدعوكم إلى طاعة الله وطاعة أسمائه وذكره

وعهده المأخوذ عليكم من سليمان بن داود ﷺ الميثاق الغليظ الذي عاهدكم عند باب الهيكل الكبير ببابل فلا تخونوا لعهد الله وميثاقه أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخذوا هذا العهد الكبير بحق ما تلوته وما أتلوه عليكم وهي:

برهتية كهير ٣ تتليه ٣ طوران ٣ مزجل ٣ بزجل ٣ ترقب ٣ برهش ٣ غلمش ٣ خوطر ٣ قلنهود ٣ برشان ٣ كظهير ٣ نمو شلخ ٣ نموكشلخ ٣ برهيولا ٣ بشكيلخ ٣ قز ٣ مز ٣ انغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاها ٢ شمخاهير ٢ هو للنوراه على غيطال ٢ ﴿**فلا إله إلا هو رب العرش العظيم**﴾ اه ٢ يا ٢).

وفي نسخة (اه به هيوه نطيا قيال أجب يا شرنطيائيل الملك الموكل بالعهد بكهطهو نية به وه نموه بلطشفول اهويل ابل أل شطى شطيخ شطيال باروخ يأوخ ياروخ ناروخ بعزة بلروخ بما هي مكتوب في جبهة إسرافيل لما رأته الملائكة خروا ساجدين ايمالخ مزعج البحار كشطايخ منير الافلاك الهيالغ منشىء الاشجار شطيكك معجزة العفاريت بذلك الأسم الاعظم إلا ما هبطتم إلى الأرض بحق هذه الأسماء عليكم.

أجب أيها السيد كحيطمغيليال هيا الوحا يا ميططرون بعزة العزيز المعتز في عز عزه أجيبوا وازجروا إلى الملوك العلوية والسفلية أن يحضروا إلى مقامي هذا ويفعلوا ما أمرتهم به.

أجب أيها السيد رقيائيل الموكل بفلك الشمس وازجر لي المذهب أن يحضر لي مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر وازجر لي مرة ابن الحارث يحضر لي مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد سمسائيل الملك الموكل بفلك المريخ وازجر لي أبا محرز الأحمر أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وأزجر لي أبا العجائب برقان يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشتري وأزجر لي أبا الوليد شمهورش أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد عنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة وأزجر لي أبا النور الأبيض أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد كسفيائيل الملك الموكل بفلك الزحل وأزجر لي أبا نوخ ميمون أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً.

أجيبوا أيها الملوك السبعة العلوية والسفلية واحضروا مقامي هذا أسرع من لمح البصر **﴿وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا﴾ ﴿سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾** تمت.

وهذا زجرها إذا أبطأوا عليك تقول:

(أجيبوا وأسرعوا وأحضروا إلى مقامي هذا أسرع من لمح البصر بحق ما تلوته عليكم وما أتلوه من هذا الشرح وبالاسم الأعظم فإني أزجركم بالاسم الكبير الذي منه تخافون وترتعدون وبقوته تجيبون صاغرين لا متكبرين ولا متجبرين ومن تأخر منكم أو تجبر على أسمائه فقد باء بغضب من الله والله بريء منه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً سميا كفيتا كيا كفيتا وقالوا: **﴿سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير﴾** تمت.

وهذه برهتية أيضاً منقولة من الثقات وهي من أصح النسخ وبخورها كزبرة يابسة ولبان ذكر والاستعمال على قدرة الاستطاعة بشرط الرياضة والطهارة الكاملة والاستقبال للقبلة وهي تستعمل لكل شيء أردت وتوكل الخدام بما تريد ومهما شئت والحذر ثم الحذر إن تصرفها في معصية فيخشى عليك من الخدام وهي هذه، تقول:

(برهتية ٢ كهير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ غلموش ٢ خوطير ٢ خوطيش ٢ قلنهور ٢ برشال ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهوش ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ أجب أيها الملك شرنطيائيل الموكل بخدمة الأسماء بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباوت آل شداي الوهيم يه وه العلي العظيم القديم الأزلي بكهطهطهونية وهو كجكلم أمويل أهويل نطلوش).

وفي نسخة (نطلش فشغويل بشلوش لموش شمخا هو باروخ نفاذ أسرعوا فيما أمرتكم بالعهود والمواثيق وتسمي أي شيء تريد بحق عز العزيز المعتز في عز عزه **﴿وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا إن الله يعلم ما تفعلون﴾** سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أجيبوا بحق سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح وبحق الله الواحد القهار أجب يا برجوان الملك أجب يا حيقيائيل الملك وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢) تمت.

وهذا زجرها تقوله:

(بسم الله الرحمن الرحيم هو النور الأعلى قيطال ٢ غيطال ٢ سبحان رب العرش العظيم ا ه ٢ يه ٢ ياه ٢ هيوه ايل ازديال آل حوش آل شلع يعويوبيه يه بتكة بتكفال بصعي كعي مهيال مطيعي لك ينال باشمخ شماخ العالي على كل براخ توكلوا يا خدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بحق ما تلوته عليكم **﴿وإنه لقسم لو تعلمون عظيم﴾** بارك الله فيكم وعليكم) تمت.

الدعوة وزجرها وهذا خاتمها للخير والشر وتتلو عليه الدعوة ٢٥ مرة للخير مع بخور اللبان والكزبرة والصبر والحنتيت وكل ما تنزل إسما في نيته تتلوه ٧ مرات فاحتفظ بما صار إليك ولا تبح بها فإنها سر الله تعالى، وهذه صفة الخاتم الشريف كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق.

١٣٣	٣٣	٢١
بقطريال	زنقطا	واه
طغيال	هططيش	ايه
دميال	جليش	حدايه

وهذا زجرها مطلقاً للبرهتية تقول:

يا بطرهيثا يا لهيثا علطا ميثا يثا ملكيا بطم يطم ياطيثا أحمى حميثا يا رب أقسمت عليكم أيتها الأعوان خندش ونيكل أن تحضروا مقامي هذا وأن تقضوا حاجتي كذا وكذا بما أمرتكم به بحق هذه الأسماء عليكم العجل من غير تأخير الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢) تم.

وهذا زجر للبرهتية الأربعة وعشرين إسماً تقول:

(أقسمت عليكم أيتها الملائكة الطيبة المباركة النارية والترابية والهوائية والمائية والعلوية والسفلية ومن كان منكم يسترق السمع من السماء والأرض ومن يوافق الكواكب في الأمور الخفيات والجليات ومن يسير منكم بسير النجوم ومن يستضيء منكم بضوء الشمس والقمر ومن هو مجاور تحتهم ومن يطير في الهوى ومن يهوى للأشجار والبراري والقفار والصحاري والمروج والآكام والجبال والمغارات والسهل والوعر والأماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع الضيقة ومن خلقه الله من نار السموم وهو سامع مطيع لأسماء الله وكلماته التامات وأقسمت عليكم بالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباوت آل شداي وأقسمت عليكم بالحق القيوم وخالق الأرض والسماء وبالذي قال للسموات والأرض **﴿إئتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين﴾** وأقسمت عليكم بجبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والملائكة أجمعين إلا ما أجبتم دعوتي وحضرتم مجلسي هذا وقضيتم حاجتي في الوقت فإن فعلتم ذلك فلكم السلامة وإن أبيتم فعليكم من الله وملائكته **﴿يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران﴾**.

فصل في حضور الأرواح والمنادل

واعلم أيها الأخ العزيز أنك تحتاج في حضور الأرواح في الاستنزالات والمنادل إلى صرف العامر لئلا يحجب عنك الأرواح ويمنعهم من الحضور فلا يتم لك ويضيع عملك وهذه عزيمة تنفع لذلك وهي تحويطة أيضاً للمعزم ومن حضره وللناطق ولكل متمرد وللطيارة وهي حجاب عظيم نافع لكل شيء وهي أن تقرأ آية الكرسي ثم تقول:

(اللهم كما حجبت الأرواح بهذه الآيات والأسماء وقفلت عليهم في الأعلى وفي الأسفل باستقفلة قفال أفعل يا صاحب الحجاب وأحجب الأرواح عن دخول المندل وعني وعن الناظر وعزره بعزة من احتجب عن خلقه فلا يرى بقفايل قفايل مورص مربوقد قاش صمدرش كرهتر لتغليطارش حجاب منيع فما استطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا أجب ياصرفائيل وأحجب الأرواح المؤذيين عند دخول المندل وعني وعن الناظر وعمن يحضرني بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم بارك الله فيكم وعليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢).

ثم قال صاحب كتاب إغاثة اللهفان: ينبغي لمن يعالج الأقسام والدعوات الروحانية أن يواظب على قراءة هذا الحجاب فإنه يكون محفوظاً من الجن بإذن الله تعالى وهذا هو:

(بسم الله الرحمن الرحيم **﴿وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم اكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً﴾** **﴿وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل**

وكبره تكبيراً﴾. ﴿والصافات صفا فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكراً إن إلهكم لواحد رب السموات والأرض وما بينهما ورب المشارق إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يستمعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب﴾ ﴿يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران﴾ ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق الباري المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾.

تحصنت بأسماء الله الحسنى ما علمت منها وما لم أعلم من شر أصناف الجن وأنواعها وأجناسها وخاصها وعامها ومسلمها ونصرانيها ويهوديها ومجوسيها وحُرها وعبدها وذكرها وأنثاها ومنعت أذاهم وشرهم وكيدهم ومكرهم وتخيلهم ولمسهم وبسر اسم الله الأعظم الحي القيوم الرحمن الرحيم المانع الرافع المولى النصير القاهر القادر المقتدر الولي الحسيب الكافي الوافي جل اسمه وتعالت عظمته لا تقربوني ولا أهلي ولا ولدي ولا مالي ولا أصحابي ولا جيراني في ليل ولا في نهار ولا يطرق أحد منهم داري ولا دراهمي إلا طارق يطرق بخير أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق - ثلاث مرات - بسم الله الذي لا يضر مع إسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

فهذا الذكر يحجب بالتلاوة صباحاً ومساءً ولغير الطالب ممن أصيب منهم كتابة وحملا ويصلح للمسحورين وكان الشيخ جمال الدين الأسيوطي (رحمه الله تعالى) لا يزيد ذكره على آية الكرسي وآخر البقرة وهي **﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من**

قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾.

ويقول بعد ذلك: (ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن) كان يقول ذلك بعد كل صلاة وعند كل استحضار وعلى كل حال.

وهذا حجاب ثانٍ مثله، يقول بعد الصلوات ما ورد من أذكارها:

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بسم الله احتجبت وبحول الله اعتصمت وبقوة الله استمسكت ما شاء الله لا قوة إلا بالله دخلت في طي أمواج أسرار الحجب النورانية التي لا يطيق الناظر إلى كشف حقائقها واتزرت بسرادق الهيبة المنزلة من أسرار الجلال وترديت بالإمداد الواصلة من أسرار أسماء الله الحسنى واكتنفت بكنف الله المطلق الذي يمنع عني أذى كل مخلوق من أهل السموات والأرضين حرز الله مانع ونور جلاله لامع وبهاء جماله ساطع فمن أرادني بسوء أو كادني بكيد كان بإذن الله ممنوعاً مدفوعاً وكنت بأمن الله محفوظاً معصوماً مؤيداً منصوراً، إنك حصن كل شيطان).

وفي نسخة (إذ حصر كل شيطان وقهر كل جبار وذل كل متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة عظمة جلال الله، أمتنع السوء عني واندفع وظهر نور النصر ولمع وبدا سر أسماء الله وسطع وذل كل من الجن والإنس وخضع. **﴿إن عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلا﴾ ﴿إن الذين أوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرون للأذقان سجداً ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولاً ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعاً﴾**.

ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن حم حم حم حم حم حم حم وجاء النصر بسم الله العزيز تسربلت وبحجابه العظيم تحصنت وبرسوله الكريم تشفعت بسم الله القادر القوي الملك القدير البصير الحي القيوم ذي الجلال والإكرام هب نسيم النصر وخمدت نار العداوة والحرب **﴿قل هو ربي**

لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه متاب﴾ ﴿فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً أبداً ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين) تم.

الحجاب المبارك

ومن خواصه أنه إذا ذكره مرة صباحاً ومرة مساء كان ذاكره في كنف الله تعالى ولم يزل محفوظاً معصوماً مؤيداً منصوراً سالماً في نفسه وماله وأهله ومن يليه من كل أنسي وجني وآفة وعاهة وفتنة وعلة وهمة همه ونفذت في الجن والإنس كلمته ووسع الله علمه ورزقه وكفي شر كل مخلوق ووقّر عند الملوك والأكابر وأمتنع عنه كل سوء ومكروه بإذن الله تعالى عزّ وجلّ ووفق لكشف أسرار الأسماء الحسنى وهو السلاح لكل طالب. انتهى.

من كتاب اللهفان: واعلم أيها الناظر في كتابي هذا أني قد جمعت لك كل ما يحتاجه الطالب وتنتهي إليه بغية الراغب حتى لا يحتاج مراجعة كتاب غير هذا فكن به ضنيناً وعليه غيوراً وترحم علينا لعل الله يتقبل دعواتك ويمن علينا بعتق رقابنا من النار بفضله وهو الرحيم الغفار. انتهى.

فصل في استخدام دعوة البرهتية

وكيفية العمل حتى تتصرف بها فيما تريد وذلك أن تتريض سبعة أيام مع الطهارة الكاملة والبعد عن النساء وتقرأ الدعوة المذكورة خلف كل صلاة سبع مرات حتى تتم المدة المذكورة فإذا أتممت المدة والعدة فصرفها فيما تريد من جميع الأعمال فإنها تجيب ولا تتأخر بإذن الله تعالى.

وقال بعضهم: إن فوق هذه الطريقة كيفية أخرى وهي وإن كانت المدة واحدة والرياضة واحدة لكنها تزيد التلاوة ذلك أنه يتلو الدعوة في أول يوم خلف كل صلاة سبع مرات.

وفي اليوم الثاني يتلوها خلف كل صلاة أربع عشرة مرة.

وفي اليوم الثالث يتلوها خلف كل صلاة إحدى وعشرين مرة.

وفي اليوم الرابع يتلوها خلف كل صلاة ثماني وعشرين مرة.

وفي اليوم الخامس يتلوها خلف كل صلاة خمساً وثلاثين مرة.

وفي اليوم السادس يتلوها خلف كل صلاة اثنتين وأربعين مرة.

وفي اليوم السابع يتلوها خلف كل صلاة تسعاً وأربعين مرة وقد تمت.

فإذا فعل الطالب ذلك سخر الله له الأرواح بالطاعة وقضاء الحوائج وقال إن المتريض لهذه الدعوة يصير كأنما تريض لجميع الدعوات والأبواب والأسماء ويصير كلما طرق باباً أو قرأ دعوة أو إسماً لا تتخلف الخدام على إجابته أبداً بل يطيعون أمره ويقضون جميع حوائجه.

وأعلم أن فوق ذلك رياضات أخرى يوماً ويوماً ويوماً وهي أكبر الرياضات لهذه الدعوى ليس فوقها إلا الرياضة العظمى وهي التي يكون بها الاجتماع في الخلوة بالأرواح وأخذ العهد عليهم بالطاعة ولا يكون ذلك إلا

بواسطة الحاذق المتمكن يداً بيد وقد قل وجود مثل هذا في زماننا بل لا يبعد إنعدامه لأنه من النادر الذي لا حكم له وبعضهم يشترط أنه لا يأكل في مدة الرياضة شيئاً غير خبز الشعير بلا ملح مبثوت بالزيت وعلامة الإجابة أنه في سابع ليلة يرى نفسه كأنه وقع في هارب ويحصل له من ذلك مشقة فيقوم مقامه لا حركة فيه فيكون مستحضراً على قرص من الشمع مكتوب عليه طرشاشقون أغلا غيلهون غلاهون يكون كل كون ويبخر بها مراراً فإنه يخلص من ذلك.

واعلم بأن الطالب إذا عمل بأي الطريقتين المذكورتين وتمت له البداءة يوم الأحد فليتصدق بما فيه لله رضاً فتنجح مقاصده وتقضى حوائجه على حسب ما نشرحه لك إن شاء الله تعالى.

وقال في شرح الرياضة الثانية التي فيها الترقي في التلاوة إذا تمت تكتب الخاتم الآتي في كفك اليمنى بيدك اليسرى ليلة الجمعة وتقرأ الدعوة على كفك حتى يلبس فاسأل عما شئت تصرفه كيف شئت ينقضي بإذن الله تعالى وإن طلبت العهد فعاهد بالبرهتية فإنك تحس بمن يصافحك في يدك.

وهذا للرياضة الثانية خاصة وليس للأولى وهذا خاتمها كما ترى فافهم ترشد.

جبرائيل

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	هـ ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

فصل في جلب الغناء والأرزاق

وتيسرها وجلب الزبون وتحصيل المغانم يتعلق بخواص هذا الخاتم الجليل وفيه لذلك من الأسرار ما تتحير له الأفكار.

فمن ذلك للغناء وسعة الرزق من كتب مثلثاً مفتاحه عدد ٦ : ١٠ وكتب حوله إسمه تعالى (كافي) من كل جهة خمس مرات وأدار حوله دائرة باسمه تعالى (فتاح) من غير طبق وينظر إليه كل يوم وهو يتلو إسمه (تعالى) عدد ١٠٠٠ مرة أغناه الله تعالى غناء مستمراً ويسر له أسباب الدنيا ووسع عليه رزقه في الظاهر والباطن.

٤ ١٠٥٩	٩ ١٠٦٤	٢ ١٠٥٧
٣ ١٠٥٨	٥ ١٠٦٠	٧ ١٠٦٢
٨ ١٠٦٣	١ ١٠٥٦	٦ ١٠٦١

كافي

وهذه صورته كما ترى، فافهم ترشد وبالله التوفيق والله عنده حسن الصواب وإليه المرجع والمآب.

ومنها لجلب الأرزاق في المعاش والبيع والشراء والأخذ والعطاء يكتب يوم الخميس أول ساعة منه أو ثامن ساعة منه وتبخرها بلبان ذكر وتعزم عليها بالآيات المكتوبة عدد ٤٥ مرة والبخور عمال ثم تعلق الورقة الموضع التي تريد فإن الزبون يجلب إليه من كل مكان وهذا ما تكتب به وتعزم.

(بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله يرزق من يشاء بغير حساب﴾، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق﴾، اللهم كذلك تأتي الرجال والنساء

بالبيع والشراء بإذنك من كل فج كما تأتي الحجاج لبيتك الحرام ويزدحم فيه القدم للبيع والشراء والأخذ والعطاء كما يزدحم الناس على الحج لبيتك الحرام إنك على كل شيء قدير، ﴿الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه﴾ ﴿ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد﴾ ﴿وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون﴾ اللهم عبدك وابن عبدك يسألك ويتضرع إليك أن تجمع عبادك عليه وتجليهم من بلادك وتحشرهم إليه حتى يشتروا بضاعته وتبلغ المكاسب صنعته أنك على كل شيء قدير ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير﴾.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وأرزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون﴾.

اللهم أسر بعبادك رغبة إلى مكان من رغب في معاملتي وسيرهم إليه وبارك في تجارته ﴿أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير﴾ ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون﴾ ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾).

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

وتكتب هذا الخاتم المثلث كما ترى، ثم تكتب: (توكلوا يا خدام هذه الآيات والخاتم العظيم بشديد الجلب من جميع الجهات لمكان فلان ابن فلانة من كل مكان وبكل إنسان بحق هذه الأسرار العظام الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣) تمت.

ومنها لجلب الزبون: تكتب المثلث الآتي بعد أن تكتب هذه العزيمة وهي (بسم الله الرحمن الرحيم سيغاب ٣ أهليوب ٣ سليوب ٣ طاطوب ٣

طوب ٣ ما أعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقدة حثيثا أبديا أجب يا أزميا صاحب سماء الدنيا وأجلب سائر الزبون إلى هذا المكان الذي تعلق فيه هذه الأسماء بعزة.

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر﴾.

فتاح رزاق معطي سريع مجيب قريب أكرم الأكرمين أرحم الراحمين فعسخلخ ٣ وال ٣ أيه ويه. ياه إنك على كل شيء قدير يا رب العالمين أجلبوا الزبون وكل مشتري إلى هذا السوق لهذا المكان تعلق فيه هذه الأسماء وبحق هذا الخاتم).

نصر من الله وفتح قريب

لك د	فتحنا ط	إنا ب
فتحنا ج	ما هـ	الله ز
مبينا ح	ليغفر ا	لك و

واكتب حوله: ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾ من كل جهات كما سيأتي في الصحيفة الآتية وهذا الخاتم المحكي عنه كما ترى فافهم قولي.

ومنها لجلب الزبون للحانوت: يكتب المثلث الآتي بعد البسملة وسورة النصر كما سيأتي إلا (أفواجاً) فإنها تكتب في الخاتم كما ستراه وتوضعه كوضعه ويشترط أن تكون الكتابة من غير طمس الحروف ولو حرفا واحداً وتقرأ عليه السورة أحدى عشر مرة ترى ما يسرك إن شاء الله تعالى.

وهذه صفة الخاتم المحكي عنه والله الموفق للصواب:

واجا				أف
واجا	٤	٩	٢	أف
واجا	٣	٥	٧	أف
واجا	٨	١	٦	أف

ومنها لجلب الرزق: يكتب الخاتم الآتي ويبخر ويعلق، هذه صفته كما ترى فافهم ترشد.

فصل في النفقات والكواغد

فمن ذلك نفقة المثلث بسورة يس وهي أن تضع أعدادها في مثلث ثم تضعه في طاجن أحمر جديد بلا بلل وينجم عدد ١٠ كل ركعتين بتشهد وسلام تقرأ سورة يس عدد ٤ مرات ثم يؤخذ في كيس النفقة ويضع عليه دراهم من غير عدد وأنفقوا منه فإنه لا ينفذ إن شاء الله تعالى.

ل	لا	ث
كا	٥	٥
جر	ط	جمر

٩١٨٧٣	١٩٨٧٨	٩١٨٧١
٩١٨٧٢	٩١٨٧٤	٩١٨٧٦
١٩٨٧٧	٩١٨٧٠	٩١٨٧٥

وهذا المثلث لسورة يس كما ترى

ومنها نفقة عظيمة ترصد ليلة الجمعة وتجلس في خلوة وحدك وتصلي عدد ١٠ ركعة كل ركعتين بتشهد وسلام وتقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وسورة ألم نشرح مرة فإذا فرغت من صلاتك فاجلس على قرافيصك واقرأ الأسماء الآتية مرة فإذا أتميت ذلك فاكتب الخاتم الآتي في رق ظبي وربعه وضعه في كفك الأيمن وحط كفك تحت رأسك ونم في محلك فإذا أصبحت تجد في الرق شريفي مشخص فخذه وضعه في محله واصنع له كيساً من أطلس أخضر أو من سختيان أصفر وضع فيه الشريفي وفي كل يوم تضع يدك في الكيس تجد فيه شريفي خذه واصرفه تصدق منه وهذه صفة الخاتم والقسم عليه تقول: (بلا هوت هوت ويدع ويدعو ثلاث إله قادر عزيز كريم أجب عبد المجيد وتوكل واجلب الدينار بحق ألم نشرح وبحق ما أنزلت عليه هذه السورة الشريفة وبحق الخاتم المكتوب وبما فيه من الاسم المخزون الوحا العجل الساعة) تمت.

فتاح

١٨٧١٨١ ٣١١٦١٣

سبحـ ٣٥٥٥٥٥ يامسخر ٨٣٧٨٧

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

بالله ٨٣١١٨٨٣ بفضلك

١١٢٧١١ ٧١٦٨٧٢٧

ومنها نفقة المثلث بسورة الكوثر وهي أن تكتب الخاتم الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وتجعله في زبدية وتنجمه ثلاث ليال وأنت تقرأ عليه سورة ﴿أنا أعطيناك الكوثر﴾ عدد ٩٩ مرة وتكمل المائة بسورة الاخلاص مرة واحدة وكذلك بعد كل صلاة وأنت في الخلوة وبعد العشاء تخرج تنجمها وترجع مكانك بعد صلاة الصبح وتكون غطيت الزبدية بمنديل طاهر وفي اليوم الرابع وقد قضيت حاجتك بعد صلاة الصبح فتجد فيه أربعة أنصاف فضة فوق الخاتم وبعد ذلك تجعل الخاتم في الزبدية وتغطيه بالمنديل وتقر السورة العدد المذكور فتجد الأربعة أنصاف وان شئت مرتين أو ثلاثة ولا تزد على ذلك وهذه صفة الخاتم كما ترى:

فصل	الأبتر	أعطيناك
الكوثر	لربك	ان شانئك
هو	إنـا	وانحر

للبركة في النفقة إذا كتبت الوفق الثلاثي وكتبت فوقه كفائيل وعن يمينه صدحيائيل وعن يساره كهيال ويعمر الوفق بالصمدية وتضع عليه النفقة فإنه يبارك بإذن الله تعالى.

فصل في قلب الكواغد فضة

إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الآتي واكتب الدعوة حوله ثم تقص من الكاغد النقي عدد ٤٠ شخصياً وتكتب على كل شخص وجه منها اسماً من أسماء الدعوة والبداءة من الأول وفي الوجه الثاني صبغة الله وتضعهم على الخاتم وتعلقه في سبية من الزيتون وبخرهم بالجاوى واللبان والمصطكى وتقرأ الدعوة مرة وتقول في آخر كل مرة: (توكلوا يا خدام هذه الدعوة وبدلوا هذه الكواغد على سكة أميرنا وسلطاننا من فضه قدروها تقديرا) فأنهم يتبدلوا فتصدق بالثلث واصرف الثلثين وكلما تريد فعلها كذلك فأنها مجيبة في ساعة القمر لأنها اللائقة بها وهذه صفة الخاتم.

اللهم بكهكهيج ٢ شموج ٢ يغطش ٢ وعكج

بقطريال ٢ ب	طفيال ٩ ط	دميال ٤ د
زنقطا ٧ ز	هطططش ٥ ٥	جليش ٣ ج
الوهيم ٦ و	٥١ ١١	حوايه ٨ ح

ومنها تصوم ثلاثة أيام أولها الثلاث وتقرأ العزيمة الآتية عقب كل صلاة سبعين مرة وتكون قصصت من الكاغد عدد ٩٩ شخصاً على قدر النصف الفضة وتجعل فوقهم نصفا من سكة سلطان زمانك وتجعلهم في كيس قطن في قطن وتجعلهم في سبية من شوك أبلطي أو من ميدان الرماة وتكون قد كتبت المثلث الآتي في وسط الكيس قبل خياطته وهو معمر بثلاثة

أسماء من أسماء الله تعالى ذي الطول الوهاب الرزاق وهذه صفة الخاتم.

الوهاب	الرزاق	ذو الطول
ذو الطول	الوهاب	الرزاق
الرزاق	ذو الطول	الوهاب

وتكتب على كل شخص في الوجه الأول ﴿صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة﴾ وعلى الوجه الثاني ﴿من فضة قدروها تقديرا﴾ والبخور وقت الكتابة والعزيمة اللبان الذكر والميعة وقشر العنبر وتتلو العزيمة في الليل والكيس معلق في السبية من غير عدد من بعد صلاة العشاء إلى أن تسمع خشخشة الدراهم في الكيس.

وهذه العزيمة تقول: (داعوج فاعوج ٢ فيعوج ٣ ماعوج ٢ ميعوج ٢ فجلجميش ٢ كميش ٢ أيوه ٢ أنوح ٣ بعشلاقش ٢ علاقش ٢ مهراقش ٢ اقشا ٢ مقشا ٢ أهياش ٢ أهيا ٢ أدوناي اصباوت الشداي أجب يا كسفيائيل وأن جرميمون أبا نوخ وامره أن يبدل هذه الكواغد فضة طيبة لا تتغير أبدا على سكة سلطان زماننا هذا بحق حق الله ينور وجه الله بما جرى به العلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ ﴿إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون﴾ أحضروا وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم) تمت.

فصل في حصول البركة في الطعام

تأخذ سبع حبات من الطعام ثم تقرأ عليها آية الكرسي سبع مرات وقوله تعالى: ﴿**مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم**﴾ سبع مرات وتكتب الوفق الثلاثي الطبيعي وتقرأ عليه سورة الاخلاص سبعاً وأربعين مرة ويعمل هو والحبوب في خرقة ويدفن الطعام في الساعة الأولى يوم الاثنين فإنك تصرف منه ولا ينفذ وان كتبت حول الوفق سورة الاخلاص أحرفاً متفرقة وبخرته بالعود الرطب واللبان والجاوى كان أحسن. انتهى.

ومنها البركة في السمن صحيحة عن الشيخ علي بزاوية الخضيري معمول بها تنزل الخاتم المثلث الآتي في وعاء وتحط فوقه الثلث سمن والثلثين ماء حلو وتغطي وتحط يدك من تحت الغطاء وتحرك بيدك وأنت تقرأ سورة طه إلى أن يتم لك سمناً طيباً فكل منه ولا تبع وهذه صفة الخاتم كما ترى.

جبرائيل

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

فصل في الحلومات والكشوفات

فمن ذلك كشف صحيح فإذا أردت أن تكشف عن أي علم وأي أمر أردت فتنزل في مثلث أعداد قوله تعالى ﴿**وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين**﴾ وزد عليها عدد خبير مبين وأكتبه في صحفة زجاج إلحسه بلسانك ونزله أيضاً في ورقة وأجعلها عند رأسك وقل عند لحسه: (اللهم افتح لي حكمتك وأظهر لي سرك) ثم اجعل الخاتم الذي في الورقة تحت رأسك ونم فإن الله يبعث لك من يعلمك أي علم أردت وهذه صفة الخاتم في الصحيفة الآتية كما ترى فافهم قولي والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وهذا الخاتم المشار إليه كما ترى:

٣٣٣٥	٣٣٣٠	٣٣٢٣
٣٣٢٤	٣٣٣٦	٣٣٣٨
٣٣٢٩	٣٣٢٢	٣٣٣٧

ومنها من أراد أن يطلع على أمر فليتوضأ ويركّب هذا الوفق في رق ظبي يوم الخميس آخر النهار ويكتب إسمه واسم أمه في البيت الخالي وعند النوم يجعل الوفق تحت رأسه وينام على طهارة بعد طيب وبخور في المكان فإنه يرى ما يطلب بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى. انتهى.

٣٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

ومنها كشف صحيح عن كل ما تريد:

تكتب الوفق الآتي واقرأ عليه لا إله إلا الله عدد ١٥٥ مرة وضع الوفق تحت رأسك من الجانب اليمين بنية ذلك الشيء فإنك تراه في النوم عياناً إن شاء

٤٤	٩٩	٢٢
٣٣	٥٥	٧٧
٨٨	١١	٦٦

الله تعالى وهذه صفة الخاتم كما ترى. انتهى.

ومنها لمن أراد أن يرى في منامه غائباً أو مريضاً هل يعافى أو يموت أو مصاباً يبرأ أم لا وأوجه تقضى أم لا فليكتب الأحرف الآتية كما تراها وتجعلها تحت جبهتك اليمين ثم تكتب:

﴿ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم﴾. وقوله: ﴿وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾، ثم تصلي على النبي ﷺ حتى يغلب عليك النوم ولا تحدث أحداً أبداً وهذه صفة الأحرف:

ا

اب

اب ج د

اب ج د هـ و

اب ج د هـ و

اب ج د هـ و ز

اب ج د هـ و ز ح

اب ج د هو ز ح ط

اب ج د هـ و ز ح ط ي

اب ج د هـ و ز ح ط ي ك

اب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل

اب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م

اب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن

اب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س

فصل في خواص المثلث لنوال المناصب وعلو الرتب وحصول المقاصد ونفوذ الكلمة

فمن ذلك هذا السر العظيم من خواص المثلث مع أبيات من دعوة الجلجلوتية وهي بسر حروف أودعت في عزيمتي:

جلوت بنور الإسم والروح قد علت من أراد المناصب والرتب العلوية عند الخلق ويطاع أمره ويسمع قوله فليكتب هذا البيت مرة والأحرف مرة واحدة ويبخرهم بلبان وكزبرة ويحمله فإنه ينال ما ذكره وهذه صفة الخاتم كما ترى:

١٧٠	١٩٧	١٣٥
١٤٣		١٤٤
١٥٩	١٦٠	١٨١

وهذه صفة الأحرف التي تكتب معه كما ترى:

وفي نسخة الطلسم هكذا: ا ل ل ه ع ز ي ز ا ل ي ﴿ورفعناه مكاناً علياً﴾، ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء أو بعد صلاة الصبح عدد ١٤ مرة قال ما ذكرنا ورفعناه مكاناً علياً يكون محققاً من جميع الأذيات والبليات.

ومنها مثلث اسمه تعالى ملك النفوذ الكلمة عند الأكابر وعدده بالجمل عدد ٩٠ يطرح منها من الوفق عدد ١٢ يبقى عدد ٧٨ وقسمها ثلاثاً فيكون الثلث عدد ٢٦ فأنزل به في المفتاح وهذه صورته كما ترى أوله مثلث آخر من حمله سخرت له القلوب وانقادت إليه العوالم وما داوم عليه ملك إلا اتسع ملكه وهابته الملوك وهذه صفته كما ترى.

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	ل	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

وهذا الوفق مثلث بإعداد سورة الفاتحة الشريفة يحمله المستعمل يكون حصناً له نافعاً وهذه صورته في الصفحة الآتية.

٣١	٢٦	٣٣
٣٢	ل	٢٨
٢٧	٣٤	٢٩

فصل في تصريف الخاتم في أعمال الخير

فمن ذلك تكتب [يكتب] المثلث الآتي في تراب طاهر وصلى [ويصلْ] ركعتين الأولى بأم القرآن وسورة ألم نشرح والثانية بأم القرآن وسورة إذا جاء نصر الله إلى آخرها ويقول يا الله عدد ١١٦٦ مرة ثم يقول يا أهلل عدد ١٠٠٠ مرة وينوي قصده فالله تعالى يقضي حاجته بفضله.

٣١١٩	٣١٢٤	٣١١٧
٣١١٨	٣١٢٠	٣١٢٢
٣١٢٣	٣١١٦	٣١٢١

وهذا مثلث عظيم إذا أردت فارسم المثلث الآتي والقمر في الشرطين واتلو عليه إسم الجلالة بعدده عدد ٦٦ مرة لا تزيد على ذلك ولا تنقص فإن الزيادة إسراف والنقص إتلاف فإنه يستجاب لك في الوقت والحين بإذن القوي المتين وإن شئت بياء النداء وبألف ولام التعريف فقد فتحت لك هذا الباب وهذا الخاتم يكتب ويحمل فإن حامله يشاهد العجائب من تيسير الله له وهذه صفته كما ترى:

٣٤	الله	١١
١٤	لز	٦٠
٦٣	٨	٤٠

ومنها مثلث الصمدية لقضاء الحوائج وصورته أن تنزل في بيت الهاء وبثلث الصمدية وتنقص واحداً في بيت الدال وتزيد واحداً في بيت الواو ثم تحسب إسم الطالب والمطلوب والحاجة وتنزل في بيت الألف ثم تزيد واحداً في بيت الباء ثم تزيد واحداً في بيت الجيم ثم تحسب ما في بيت الواو وما في بيت الباء وتسقطهم من أصل عدد السورة عدد ١٥٠٢ وتنزل بالفاضل في بيت الزاي وتزيد واحداً في بيت الحاء وتزيد واحداً في بيت الطاء فيخرج متساوي الأضلاع والأقطار وصفته كما ترى:

٣٣٣	٤٢٤	٢٤٩
٢٤٦	٣٣٤	٤٢٢
٤٢٣	٢٤٤	٣٣٩

ونقرأ عليه العدة وتبخر ببخور طيب ويحمله الطالب أو يعلق في الهواء فيحصل المراد مثاله في إسم محمد يعطي أحمد فكان العدد ٢٤٤ والله أعلم.

ومنها وفق ﴿**ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملاً دون ذلك وكنا لهم حافظين**﴾ وطريقته في التنزيل بتعمير المثلث كالتي قبلها وهو يتصرف في إرسال الهواتف وغيرها والعدد للآية ٤١٥٨ وثلثها عدد ١٣٨٦ والله أعلم.

ومنها مثلث الله لطيف بعباده فإنه فيه أسرار كثيرة فمن وضعه كما ترى محواً وتعليقاً فهو نافع لكل شيء من نفع ودفع لما فيه من سر التداخل وهو أن تجعل في بيت الواحد عدد ٥٧ ثم تزيد تسعة فتصير عدد ٨٤ وهو موافق لعدد (بعباده) فتضعه في بيت الدال ثم تزيد تسعة تسعة إلى أن يكمل، وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد.

بعباده	لطيف	الله
٧٨	٩٣	١١١
١٢٠	٨٧	١٠٢

فصل في هلاك العدو

إذا أردت ذلك فادخل مكاناً خالياً من الناس وارسم الخاتم المثلث الآتي في الأرض وارسمه أيضاً على سكين وتغرز السكين في وسط الخاتم وتعزم عليه حتى ترى اللحم وهو علامة الإجابة وهذا ما به تعزم بعد قراءة البرهتية مرة واحدة تقول (الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً أقسمت عليكم أيها الملوك المنيرة بحرمة ﴿**إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر**﴾ كذلك ينتحر فلان ﴿**إن شانئك هو الأبتر**﴾ أقسمت عليكم بالله العظيم الذي لا إله إلا هو مالك رقاب الجن والشياطين أن تتوكل يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا زوبعة وأنت يا ميمون فإني سلطتكم على فلان بالهلاك اللهم أهلكه وشتت شمله وبدد واقطع لحمه وفصل مفاصله وقلل البركة من رزقه وفرق ماله وأذيه في بدنه إنك مهلك القرى ومن حولها إنك على كل شيء قدير أجيبوا أيتها الأرواح بما أمرتكم به ووكلتكم عليه الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتكتب الوفق الآتي ذكره في الصحيفة الآتية كما ترى. فهذا هو الوفق المثلث المشار إليه والمحكي عنه.

معيت ٤	مغني ٩	مبيد ٢
قابض ٣	ملك ٥	معزق ٧
مفرق ٨	معدم ١	مشتت ٦

ومن ذلك لهلاك العدو أيضاً: تكتب هذا الخاتم كما ترى في ساعة زحل في نقصان الهلال وتكتب في البيت الوسط اسم الشخص المطلوب هلاكه ويدفن في قبر لا يزار وتقرأ البرهتية سبع مرات والاسم الشريف (قابض) عدده والبخور بخور الشر المتقدم. انتهى.

فصل في تصريفها في الطب الروحاني

فمن الخواص لوجع الضرس أن تكتب الوفق كما سيأتي وعند كتابته تسمي كل اسم حرف من حروفه وتقرأ على كل حرف البسملة ﴿وسبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى﴾ وتكرر فهدى ثلاث مرات وتكتبه على خده الذي فيه الوجع فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى وهو يكتب أيضاً للمسحور ومعه قول الحق وله الملك والملائكة الأربعة حوله ويكتب معه آية الكرسي حروفاً متفرقة ويمحى بماء وعسل نحل ويسقى المسحور.

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

ومنها: لوجع الرأس والعين والضارب والشقيقة والصداع: يكتب الخاتم هكذا ويحمل فيحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم قولي.

لا إله إلا الله

إسرافيل

[illegible]٥	١٥	٧٥
٨٥	٥٥	[illegible]٥
[illegible]٥	[illegible]٥	[illegible]٥

ومنها للصداع: يكتب ويعلق يحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهو هذا:

ومنها: للملسوع تكتب هذا الوفق بتمامه وتنجمه ثلاث ليال وتستقبل القبلة وتقرأ سورة يس ويمحى ويسقى للملسوع والمسموم يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى.

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وللشجرة التي يسقط ثمرها قبل أوانه: يكتب ويمحى بالماء والعسل النحل ويرش به تحت جذرها فإن ثمرها يثبت وينتج.

ومنها لمنع النزيف: يكتب على زيل المنزوف عدد ١٠٠ عيناً وتكتب بين كل عشرة منها ﴿لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون﴾ وهذا الخاتم المثلث.

ح ٨	ا ١	و ٦
ج ٣	هـ ٥	ز ٧
د ٤	ط ٩	ب ٢

ولمنع النزيف أيضاً من رجل أو امرأة: يكتب الخاتم الآتي تحت فتحة الثوب ويلبسه على طهارة فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى:

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

فصل في إخراج المسجون

تكتب الوفق المثلث الآتي في ورقة كاملاً ثم تقطع منها الهاء وتدفعها للمسجون يغسلها ويشرب الماء على الريق ويأخذ الشفيع بقية الوفق ويتوجه به إلى خصمه يسأله في إطلاقه فإنه يجيبه الساعة ولم يقدر يؤخر شفاعته ببركة الوفق الشريف وهذه صورته كما ترى:

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

والذي يكثر الأصفار يكتبه على هذه الصفة الآتية ويكتب معه ﴿ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب﴾ ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى﴾ و ﴿ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب﴾ ﴿إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى أن اقذفيه في التابوت فاقذفيه في اليم فليلقه اليم﴾ وهذه صفة الخاتم كما ترى:

د	ب
ح	و

فصل في تصريفه في حل المربوط

تكتب الخاتم والدعوة في زبدية وضع فيها قليل زيت طيب وتحرك بإصبعك الشاهد وأنت تقرأ الدعوة عدد ٢١ مرة وتمحو الكتابة وتدهن الذكر والفرج وتكتب له الخاتم ويعلق على ذراعه فإنه ينحل بإذن الله تعالى وكذلك إذا كتب الخاتم وحوله قوله تعالى ﴿وكذلك الحق﴾ ﴿وله الملك﴾ وتكتب معه قوله تعالى ﴿مرج البحرين يلتقيان﴾ ﴿يخرج من بين الصلب والترائب﴾ ﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً وكان وعد ربي حقاً﴾ ويمحى ويسقى للمعقود فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى.

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومنها حل الجماعة والسحر وأيضاً تكتب سورة الإخلاص والمعوذتين في زبدية وتتلوا عليها البرهتية سبع مرات وتقول حلوا هذا الرجل وحلوا هذه الجماعة وتمحوا بماء وترشه في المكان الذي عمه منه للعمل ويشرب منه المربوط فإنه ينحل بإذن الله تعالى.

ومنها الحلول وهو يحل كل معقود ومن لم ينحل به فليس بمعقود وتكتب حوله (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) وتكتب هذه الآيات حول الخاتم وهي هذه ﴿كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح﴾ ﴿هو الأول والآخر﴾ سمسمايل ﴿والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم﴾ ﴿وأنذرهم يوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع﴾ ﴿علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس﴾ ﴿ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق﴾ ﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً وكان وعد ربي

الصور فجمعناهم حقاً﴾ ﴿وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في جمعاً﴾ ﴿مرج البحرين يلتقيان﴾ ثم يوكل بالخل ويمحى بالماء والزيت ويسقى للمعقود فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى.

جبرائيل

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

ولحل المربوط أيضاً يكتب الخاتم كاملاً على بيضة وتستوى وتعزم عليها بالبرهتية حتى تطيب ويأكلها المربوط فإنه ينحل بإذن الله تعالى. يكتب المثلث مرتين كما ترى على خرقة حرير ونجعل تحت اللسان بعد أن تشمع فإنه عجيب جداً وهذه صورتهما كما ترى وهذين الخاتمين المشار إليهما كما ترى فافهم ترشد.

٩	٩	٩
ي	٩	٩
ب	ي	ي

ا	ا	ي
٩	ي	ي
ي	٩	٦

فصل فيما ينفع للمرأة التي لا تحمل

يكتب مزوجات الوفق الثلاثي في محالها منه ويجعل تحت اللسان ويجامع امرأته فإنها تحمل إن شاء الله تعالى.

ومنها للحمل أيضاً: تكتب الوفق الثلاثي في إناء صيني وتكتب تحته الحروف التي في باطنه تسعة أسطر الأول حرف الألف الثاني حرف الألف والباء الثالث الألف والباء والجيم إلى آخرهم وهو حرف الطاء فتكون كلها في السطر التاسع ثم تقرأ عليها سورة آل عمران بكمالها ويحل بماء طاهر وتشربه المرأة فإنها تحمل بإذن الله تعالى.

فصل فيما ينفع لأم الصبيان

هو أن تكتب الخاتم كما سيأتي واكتب حوله الآيات الآتية وما معها ويعلق على المرأة وتكون في شهر مفرد من حملها بأن يكون الثالث أو الخامس أو السابع وهي مجربة وهذا ما تكتب الفاتحة وسورة الكافرون وسورة الصمدية وسورة الفلق وسورة الناس وآية الكرسي إلى قوله خالدون وهي ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لانفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ ﴿لله ما في السموات وما في الأرض وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير﴾ ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ ﴿فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ ﴿أفحسبتم أنا خلقناكم عبثاً وإنكم إلينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه إنه لا يفلح الكافرون﴾ أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه من شر عباده ومن همزات الشياطين ﴿وأعوذ بك رب أن يحضرون﴾ والبسملة عدد ٩٩ مرة وهذه صفة الخاتم.

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

ومن ذلك للأولاد المصابة بمرض القرين: وهو أن تكتب في الرابع شهر أول زمن تحرك الجنين في بطن أمه: (بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) وسورة الحاقة بتمامها وسورة المرسلات وتسع صادات والسلام على سيدنا محمد ﷺ وهذين الخاتمين.

عا	٩	٢
٣	٥	٧
١	٨	٦

ح	عا	٢
٣	٥	٧
١	٨	٦

ومنها للمرأة التي لا يعيش لها أولاد يكتب المزدوجات في خاتم سبع مرات ويعلق عليها وكذلك الشجرة التي تسقط ثمرها وإذا طعمتهم لمن تخاف شره أحبك حباً شديداً وهذه صفته.

د		ب
ح		و

ومنها لتسهيل الولادة يكتب هذا الخاتم الآتي ﴿ومعه إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت وألقت ما فيها﴾ كذلك تلقي الحامل ما فيها سليماً بإذن الله تعالى والخاتم يعلق عليها وهو هذا كما ترى.

عا	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وكذلك يكتب على المشط الذي تمشط به رأسها في الوجه الأول قوله

تعالى: ﴿إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت وألقت﴾ كذلك فلانة بنت فلانة تلقي ما في بطنها سالماً سليماً بحق بطنه زهح واح وفي الوجه الثاني المتقدم فإذا وضعت ترفعه بسرعة لئلا تنزل في الإمعاء.

ومنها لبكاء الأطفال يكتب الخاتم ومعه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون﴾ ﴿ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعاً﴾ ويعلق على الطفل فإنه يبطل البكاء ويزيد.

فصل فيما ينفع للمصروع

من ذلك ما نقل من خط السيد الحفني نفعنا الله به آمين يكتب ويعلق على المصروع وهذا هو بكالف لكيف كفايل وهالع سلوطع أريش أرش ارشنوش نوش مسمى برب العزة والسلطان ترتعد الملائكة من خيفته وترهق ذات أرواح الجن والشياطين بقدرته طلطموش أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية السماوية بحق هذه السماء العظيمة العالية إلا ما نزلتم في قسمي وفي نسخة على قسمي هذا وأمنعوا كل ذي روح دونكم وأصرعوا وأزحلوا وأطردوا جميع قبائل الجن والشياطين بحق من علم ما كان وما يكون ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق الباريء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ وهذا الخاتم يعلق أيضاً على المريض.

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

٥٧٧٦٨	٠٧٧٦٨	٨٧٧٦٨
٤٧٧٦٨	٩٧٧٦٨	٣١٧٧٦٨
١٧٧٦٨	٧٧٧٦٨	٨٧٧٦٨

ومنها للمصروعين أيضاً مثلث أعداد سورة يس وهو يكتب يوم الخميس أول الشهر ويحمله المصروع فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا صورته كما ترى وهذه خاتم مثلث لآية الكرسي نافع لكل شيء وهو هذا كما ترى.

القيوم ١٨٧	١٠٩٤	الحي ٢٤٤
١٩٠		١٢٣٨
العظيم ١٠٥١	٢٣٩	العلي ١٤١

فصل في رد المسروق

يكتب المثلث الآتي ويعلق في المكان الذي سرق منه المتاع فإن السارق يتحير ويرد ما سرق وهذه صورته.

فلا	إذ فزعوا	ولو ترى
وأخذوا	توكلوا باخدام الآية	فوت
قريب	مكان	من

يوكل خدام الآية في بيت وسط برد السارق فإنه مجلب.

ومنها للسارق والآبق وغيرها يكتب في ورقة ويعلق للريح فإن السارق لا يبرح من موضعه ويمكث المسافر فاحتفظ به وهذه صورته كما ترى.

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

(بسم الله الرحمن الرحيم والله على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اللهم إني جبرت فلان ابن فلانة عن الشيء الفلاني أو السارق أو الضايع حتى يرجع إلى منزله وأهله ذلك تقدير العزيز العظيم ﴿وحفظناها من كل شيطان رجيم﴾ ﴿وحفظناها من كل شيطان رجيم﴾ وحفظناها من كل شيطان ما رد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

فصل في الاستحضار والاستنزال

إذا أردت استحضار أحد من الملوك فصم يوم السبت واقرأ الدعوة سبع مرات واطلب من شئت من الملوك فإنه يحضر في الوقت والبخور عود وإذا أردت الصرع فاكتب في الكف الصورة ٥٥٥ وأمره أن يتفل في كفه فإنه يتصرع فاسأله عما شئت وامسح ما في كفه فهو إصرافه وبخوره كزبرة ولبان.

وهذا إصراف العامر تقول: طشيه بمزدلفة مغفر مفرح لك اعنوا ولك ادعوا يا عامر هذا المكان ويا ساكن بهذا المنزل أعزل حزبك وخديمك ومن يلوذ بك ومن يخشى عليه من حضور الأرواح حتى يحضروا حاجتي وتعود كما كنت بارك الله فيك وعليك.

ومنها للريح الذي في الأعضاء تكتب قوله تعالى: **﴿والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود إذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السموات والأرض والله على كل شيء شهيد إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق﴾** أحرف متفرقة بعد البسملة ثم تكتب بعدها المثلث الآتي وهو خاتم الجلالة والكتابة في إناء مزجج ثم يوضع الإناء على نار لينة هادية ويوضع فيه نصف أوقية زيت تمحو بها الكتابة ونصف أوقية ماء سدب ونصف أوقية جاوشير وبعد امتزاج الكل ادهن منه مكان الريح فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفة الخاتم كما ترى.

٣١	٣٦	١٩
٣٠	٣٣	٢٣
٣٥	١٨	٣٣

فصل في تصريفها لفتح الكنوز

وإخراج الدفائن والأماكن المطلسمة

فمن ذلك شق الأرض: تصوم لله تعالى ثلاثة أيام بشرط الرياضة وتقرأ البرهتية خلف كل صلاة عدد ٤٥ مرة وفي نسخة عدد ٥٥ مرة فإذا أردت شق الأرض فبخر بصمغ المشمش المغربي واقرأ البرهتية وأمرهم بشق الأرض فإنها تهتز وتنشق بإذن الله تعالى فخذ حاجتك منها وهذه البرهتية تقول (برهتية ٢ كرير ٢ إلى شمخاهير شمهاهر شماهير بكهطهونية بشارش طوبش طوياش شمخا باروخ ﴿**سبحان الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير**﴾ أجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك روقيائيل وبحق أبجد وبحق الفرد الصمد أجب يامرة بحق الملك الغالب عليك يا جبرائيل وبحق هو زح هكذا إلى آخر الملوك السبعة أجيبوا يا معشر الخدام والأعوان افعلوا كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة٢). انتهى.

ومنها لتغوير الماء المطلسم تأخذ سبع شقافيف نية واكتب على كل واحدة منهن ﴿**وقيل يا أرض ابلعي ماءك**﴾ وتعزم عليهن جملة واحدة بالبرهتية عدد ٤٥ مرة والبخور عمال وهو بخور للكنايس وترميها في الماء وخذ الثانية واعزم عليها مثل الأولى مع البخور وارميها في الماء وهكذا إلى آخرهم فإن الماء يغور إلى أسفل فإذا أخذت حاجتك وأردت أن ترده إلى مكانه فاكتب الخاتم على سبع شقفات أخرى واكتب حوله ﴿**ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيوناً فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر تجري بأعيننا**﴾ فألقيهم في الماء فإن الماء يعود كما كان.

ومنها إذا أردت إخراج دفين فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء بكر واكتب عليها عدد ٨ حاءات واقرأ عليها البرهتية عدد ٤٥ مرة، كنس

الأرض وبخر بكزبرة فإن الجريدة تسير إلى المكان المتهوم وإن ظهر لك مانع فبخر ببخور الكنايس ومنها لتبطيل الموانع فاكتب هذا الخاتم وتكتب معه الأسماء الآتية في جام زجاج ثم أمحو ذلك بماء وترشه في أربعة أركان المكان فإن العمار يهربون ويبطل عملهم وهذه الأسماء التي تكتب مع الخاتم (بحق هيكل اسهكايل مهمايل وشرطيايل ومهفيابيل وصهر مبايل لعا مهريابيل عزرئيل سهكفاييل ﴿**وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءاً منثوراً**﴾ الهرب الهرب قبل حلول العذاب يا عمار هذا المكان ومن تخلف منكم بـ ﴿**نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة في عمد ممدة**﴾.

١١١	هوك	١١١٢
هـ	طع	ﻟ٩ﻟ
١١١	هع	١١١

ومنها لمشي الجريدة أيضاً تأخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الطلسم الآتي وبخر بقسط وميعه سائلة وجماجم الترحناء وأنت تعزم بالبرهتية عدد ٤٥ مرة وكل مرة توكل الخدام يجرها ويكون طولها ثلاثة أشبار وهذه صفة الطلسم الذي يكتب عليها كما ترى.

مهطاعوك ☆ ااطح الك
ااامهطهعع ... لاا ... اتهيهالة

وفي نسخة أخرى هكذا:

لاهمطاعوك ☆ ااطوع الاك اهطع
والاهطعععوم ... لاا ... رخ

وإذا أردت الإخفاء عن أعين الناس فبخر بعود واقرأ الدعوة عدد ٧٢ مرة وتقول عقب كل مرة: (أخفوني عن أعين الناس بالإله الخفي عن الأبصار) فإنه يكون ذلك.

وللسفر من مكان إلى مكان في أقرب وقت: تعزم بالبرهتية عدد ٤٥ مرة والبخور عمال وتقول عقب كل مرة (أمضوا بي إلى المحل الفلاني بالذي خصكم بسرعة الانتقال من مكان إلى مكان) فإنهم يمضوا بك في مدة يسيرة والله أعلم.

فصل في الآيات البينات والأسماء المحكمات

قال الشيخ الإمام شمس الدين أحمد البوني رحمه الله تعالى ونوّر ضريحه:

إعلم أن الله تعالى أنزل آيات بينات وحروفاً ناطقات وأسماء محكمات فمنها أسماء خارقات ومنها أسماء حروفها مستخدمات ملائكة علويات حاكمة على ملوك سفليات مختلفون [في] الصور والتطورات ومنها أسماء قائمات بعهود ناطقات ومنها أسماء أنزلت من اللوح المحفوظ مفصلات لأنبيائه عليهم الصلوات والتسليمات مثل سليمان بن داود عليه هذه الأسماء وأمره أن يضعها في خاتم من جوهر لما علم من قوة اختلاف الأرواح الجوهريات وأنها قاهرة لكل متمرد وشيطان وتطيعها الأرواح الروحانية فأخذ بها العهد على جميع الجن ومن خالف منهم هذه الأسماء احترق لوقته جزاء الله على المخالفات وإن من عظيم أمرها وسرعة سرها نزلت عليه بلسان غير مفهوم اللغات فأمر نبي الله سليمان عليه السلام آصف بن برخيا أن يكتبها بفهم فأجابه بالطاعة ونقلها باللغة العبرانية لأجل ما يتلوها سليمان فكانت له عوناً وطاعة وإحراقاً وذخراً وأماناً من جميع المؤذيات ولما تختم به سليمان عليه السلام نزلت عليه الملائكة المخلوقين بسرها من السموات وقالوا له يا نبي الله ما خص بها غيرك أحد فهنيئاً لك فإنك إذا تلوتها وقلت كذا وكذا يكون بإذن الله تعالى من له الإرادات وإذا تلوت أسماء المفردة وأمرت ملكه وخدامه بأمره يفعلوه في أقرب الأوقات وأعلم أنه أخذ العهد بهذه الأسماء على جميع الملوك السفلية إلى يوم القيامة وإن الله تعالى خلق لكل اسم ملكاً هائل الخلقة وله خدمة كثيرة لا يعلمهم إلا الله تعالى وكلهم يخدمون هذه الأسماء وشغلهم بهم فإنهم لا يفترقون عن طلعة هذا العهد طرفة عين لئلا تأخذهم الصواعق من كل مكان فإذا تلا التالي هذا العهد صعد من فيه نور يشرق إلى عنان السماء فتوصل إلى ذلك الملك فتتحرك حبشه من سرالإسم فيأخذ الخدام خدمة التالي وقضاء

حاجته بحيث يكون التالي صائماً متروحاً طاهر النفس من الكذب والثوب والبدن وبمكان خالٍ وهم عدد ٢٤ اسماً على عدد الأيام السبع والسموات السبع والبحار السبع.

واعلم أن السبعة الرابعة أنزلت على سليمان لما عصت عليه الجن زجراً لها حتى يطيعه المتمردون والطغاة المتكبرون إحراقاً لهم وأن لهم ملائكة خلقهم الله ذوي قوة شديدة واعلم أن جنود الجن وقبائلهم لا تحصى وهم مختلفون ولا يقدر عليهم إلا الله تعالى وهي هذه الأسماء (بتحوثيم رازيش أرقش دارعليون أهيلش أهيا أدى ونا أصباؤت صبانون يادهميثا أدهليا وله ميططرون يا نور بورق ارغيش ارغشيش لغيثون شمخ شمخيثا) تمت.

فبفضل هذه حكم وطاعته جميع قبائل الجن وأقبلوا إليه خاضعين غير متكبرين.

واعلم أن أول اسم من البرهتية وهو اسم عظيم له ملك يخدمه موكل بطاعته هو وجنوده وإسمه جبرائيل له قوة عظيمة فمن كانت له حاجة عند ملك من الجبابرة فليقرأ هذا الاسم الشريف عدد حروفه عدد ٦٢٢ مرة بعد صوم وصلاة ثم يقول:

توكل يا جبرائيل بالملك الفلاني واقضِ حاجتي.

كربر: وهو اسم عظيم خادمه الملك لمحيطمغيليال فمن كان في كرب وتلا هذا الإسم بعد صوم وصلاة عدد حروفه عدد ٣٤٠ مرة ثم يقول توكل يا خدام هذا الاسم بإزالة الكرب فإنه يزول بإذن الله تعالى.

تتليه: وهو لمخالفة الملوك ولملوك الجن التوجه، فإذا هالك شيء من ذلك فاتلُ الإسم عدد حروفه عدد ٨٤٥ بعد صومك ذلك النهار ووكل الملك شرنطيائيل فهو ملك الخطف فكما أمرته خطفه بإذن الله تعالى.

طوران: اسم عظيم، إن ملكاً يخدمه اسمه صعصعايل تقوى البعث إذا أردت ترحيل أحد من الذين لا يخافون الله تعالى أو عدو في الله من مكانه

فاتلُ الاسم عدد حروفه ٢٦٦ مرة بعد صوم ورياضة ووكله يفعل ويخرب المكان فلا يعمر أبداً.

برجل: وهو اسم عظيم موكل به ملك عظيم الخلقة نصفه نار ونصفه من برد مسخر لذلك فمن كان تحت يد أحد لا يحبه وهو يريد أن يحبه فليختلي بهمة وصوم ورياضة ويتلو الاسم عدد حروفه عدد ١٢٢ ويوكل ملكه وإسمه سمرسبيل في الحضرة في طاعة الله تعالى فيكون ذلك من كان في جبل أو طريق منقطعة خاف من طارق أو سارق وكلما يخاف شره فيقول احفظني يا ملك سمرسبيل في هذه البادية وإخفني عن أعين قطاع الطريق أو غيره فيكون ذلك بإذن الله تعالى.

مزجل: له ملك عظيم إسمه سمسمايل يحكم على ربع له أعوان كثيرة ويحكمها كوكب أحمر فإذا كنت في بلد غير مؤمنين يريدون حرب المسلمين فاتلُ هذا الإسم عدد حروفه عدد ٨٠ مرة ووكل الملك وأعوانه بحريق أولئك القوم فإن النار تنطلق فيهم من عقد آخرهم بعد الصوم الكامل والرياضة.

ترقب: إسم نوراني إذا ضاع لك ضائع أو هرب لك مملوك فصم يومك ثم افطر على تمر واعكف واتلُ الإسم عدد حروفه عدد ٧٠٢ مرة في فراش طاهر ثم اضطجع على يمينك وقل: (يا ملك نورياييلي خادم هذا الإسم الشريف تأتيني في منامي وتخبرني بكذا وكذا) فإنك تراه.

برهش: تتلوه عدد حروفه عدد ٥٠٧ مرات وتوكل خادمه الملك هربيابيل برد الآبق فلان إلى محله وانتظره ثلاثة أيام فإنه يرجع ولو كان مسافراً.

خوطير: وهو اسم شريف، ملكه إسمه صرفيائيل وهو متوكل كل خراب أهل الفساد والمتمردين من الجن إذا قرأت عدد حروفه عدد ٨٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين وتقول يا صرفيائيل أحرق هذا الجني الباغي على هذه الجثة البشرية أو إخراج هؤلاء الساكنين في هذه البقعة ولا يعودون أبداً فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى.

تلنهود: إسم عظيم وكل له ملك شديد من الخواطف وله خدم كثير

وهو لكل عارض متمرد معاند للمعزمين وجثة المعروضين وهو يقرأ عدده عدد ١٩٥ مرة على وضوء ويقول: (يا ملك يطريائل أحرق هذا الجن العارض) ويكون عارفاً بموقع الحرق والقتل ويفعل بمعرفته ما يختار من غير يوم.

برشان: إسم شريف إذا أردت أن يغور الماء من بئر فيها مال فتوضأ واجلس على حافته وصل ركعتين ثم أتل الإسم عدد حروفه عدد ٥٥٢ مرة وتقول: (يا ملك رقيابيل غور هذا الماء) فإنه يغور ولا يعود إلى محله فافهم.

بشكيلخ: إسم عظيم ملكه عظيم وجنوده كثيرة في سماء الدنيا وهو للخلوات إذا أردت خلوة لصرف الدنيا أو لحفظه أو تحريك جماد فاقرأ الاسم عدد حروفه عدد ٥٥٥ مرة سبعة أيام كامل الرياسة والخلوة عن الناس ثم يقول: (يا ملك شحقيابيل أفعل كذا وكذا فإنه يكون عاجلاً بإذن الله تعالى.

قزمز: والأصح زمزف إسم شريف والتوابع من الجن وأم الصبيان قامع ودافع عن الأجنة في بطون الأمهات إذا أردت لمن تشتكي صعوبة الجنين فاكتب الاسم الشريف في جام زجاج عدد حروفه عدد ١٣٤ مرة ثم تغسله بماء ورد ومسك وتشربه المرأة مدة ثلاثة أيام، ويكتب في ورقة عدد حروفه وتحمله المرأة فلا يحدث لها بعد ذلك سوء ثم توكل خادمه تقول: (توكل يا عربيابيل بحفظ الجنين وحفظ أمه بحق هذا الاسم الشريف عليك).

قبرات: إسم شريف إذا أردت أن تعقد محصناً عن الزنى تتلو هذا الإسم الشريف عدد حروفه عدد ٧٠٣ مرات ثم تقول: (يا خدام هذا الاسم فيديائيل توكل بعقد ذكر فلان عن الحرام بحق هذا الإسم الشريف).

شمخاهير: إذا قرأته على العارض الباغي على الجثة عدد حروفه عدد ١١٦٥ مرة وتوكل الملك صدايابيل وتقول: (أحرق هذا العارض الباغي على الجثة لا يعود إليها أبداً بحق شمخاهير.

وأماشماهير: فإنه يتلى عدد حروفه عدد ٥٦١ مرة لجلب الرزق وجلب المخلوقات وتوكل الملك صدفيائيل تقول: (توكل بجلب العالم والأرزاق ودفع كل مضرة) انتهى. كلام البوني في هذا المقام (رحمه الله تعالى).

فصل في خواص بعض أسماء من العهد الشريف مما وقفت عليه

إذا كتبت برهتية كرير بقك على مأكول أو مشروب أو تليتهما عليه وأطعمته أو أشربته المطلوب كان محبة عظيمة، وإذا كتبا للباترة من النساء تتزوج والسلعة تباع وإن أضفت إليه تتليه طوران وتعلقهم على المصاب أفاق واحترق عارضه وكذلك المسحور يبرأ بإذن الله تعالى.

ومن كتبهم ومحاهم بماء ورد ودهن وجهه وتوجه إلى أي حاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى.

ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص يوم السبت ونقش معها **﴿وإنا على ذهاب به لقادرون﴾** ودلاه في البئر بخيط صوف أسود ذهب ماء تلك البئر ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على طابع مرنح في يوم المريخ وساعته وحمله من يعاني ضرب القوس والنشاب أعطاه الله قوة عظيمة وإذا كُتبا وأسقيتهما للدابة المغلولة برئت لوقتها وإذا كتبا على جلد ذئب ودفنا تحت عتبة مدينة لم يدخلها كلاب.

ومن تلاهما على تفاح وأهداهما لمن يحبه فإنه يهيج هيجاناً عظيماً ومن نقشهم على صفيحة من ذهب وحملهما ملكاً كان مهاباً بين قومه.

ومن كتب قلنهود برشان كظهير نموشلخ على ثوب من ينزف الدم فإنه يبرأ من نزيفه.

وإن كتب العهد بتمامه على زجاجة ومحي بماء النهر أو المطر ورش به وجه المصاب برىء واحترق شيطانه، وتكتب ثانياً في كاغد بالمسك وماء الورد وزعفران ويعلق عليه فإنه حجاب عظيم ولا يقدر يعود البتة ويعاق بإذن الله تعالى. انتهى.

فصل في أسرار حروف الوفق وهو مشهور غير الذي تقدم

نور الله بصيرتنا وبصيرتك أن هذه الحروف التسعة قد جمعها بعض المشايخ في أبجد هوز حطي بعضهم جمعها في بط دزهج واح وذكروا لها على هذا الترتيب تصاريف كثيرة في الجمع الأول وفي الثاني ثم هي مختلفة الأعداد فبعضها اختص بزوج العدد وهي أربعة حروف الباء والدال والواو والحاء ولهذا سميت المزدوجات وقد جمعوها في (بدوح) وذكروا لها على انفرادها من الأسرار عرائس الأبكار والبعض الآخر من الأحرف التسعة اختص بفرد العدد هي الأحرف الخمسة البواقي التي هي الألف والجيم والهاء والزاي والطاء.

وسميت هذه المفردات وقد جمعوها في (أجهزط) ويجتمع القسمان في التصريف بمحل وينفرد كل بمحل دون الآخر ويجتمعان في أعمال الخير والشر بحسب السعود والنحوس وينفرد المزدوجات بأعمال الخير والمفردات بأعمال الشر غالباً والمراد منها بعمل الخير ما لا ضر فيه كالعطف وإصلاح ذات البين والوفق بين الأخوين والصاحبين وقضاء الحوائج ونحو ذلك ويعمل الشر ما كان يضد ذلك كالبغضاء والفرقة وتدبير الظلمة وخراب دورهم ونحوها.

فصل فيما إذا اجتمعا

قال أهل التصرف في ذلك مما جربت إذا كان لك عدو مؤذٍ وأردت أن تبطل عضواً من أعضائه فاكتب الوفق كاملاً على أعضاء صورته ثم أعمد إلى سكين وأكشط بها حرفاً من الأحرف يبطل وصورة وضع الأحرف على الصورة أن الألف له الرأس والمنكب الأيمن له الواو والمنكب الأيسر له الحاء والجنب الأيمن له الزاي والجنب الأيسر له الجيم والقلب والفؤاد وما حوله له الهاء والفخذ الأيمن إلى القدم له الباء والفخذ الأيسر كذلك له الدال والذكر والفرج له الطاء والعزيمة عليه البرهتية والبخور بخور الشر.

ومما جرب التفريق أيضاً بين من يجتمع على المعاصي يكتب على عظم أي جيفة كانت وتبخر بالحتيت وتحرق وتذره بينهم أو بموضع يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون بإذن الله تعالى.

ومن خواصه . أي الخاتم . أنك إذا أردت الترقي عند العالم والملوك وكل من له كلمة ويخضع لك كل من تخاطبه فانقشه على فص من ذهب أو فضة في زيادة القمر وتكون الشمس في برج الحمل والقمر متصلان بالسرطان أو بالثور فإنه يكون ما ذكرنا بإذن الله تعالى.

ومن خواصه أن يكتب في آخر سبت من الشهر في ساعة زحل ويكون القمر متصلاً بنحس من التربيع ونحوه ويدفن في أي موضع كان فإنه لا يعمر أبداً.

ومن خواصه أنه يكتب يوم الخميس في ساعة المشتري على أي عضو كان من أعضاء بني آدم موجوعاً فإنه يبرىء بإذن الله تعالى.

ومما نقل عن الشيخ الغزالي (رحمه الله تعالى) أنه يكتب لذات الطلق على

شقفات خرق جديدة ويحط تحت رجليها شقفتين ومقابلها واحدة تنظر إليها فإنها تلد سريعاً بإذن الله تعالى.

ومن خواصه أنه يكتب للرجل الذي ناءت عنه زوجته في إناء ويسقط منه حرف الألف وتمحى الكتابة ويسقى للمرأة وإن كتبته المرأة لزوجها أسقط منه حرف الهاء وتسقيه الماء الذي انمحى فيه فهو نافع إن شاء الله تعالى.

جبرائيل

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ه ٥	ج ٣
و ٦	ا ١	ح ٨

ومنها للحمى يكتب الخاتم ويعلق عليه يبرأ بإذن الله تعالى.

ومن خواصه أنه إذا كتب في هبوط القمر متصلاً بالنحوس ودفعته لمن يحب ويكون الوفق عملته في طالع السعد فإن ذلك الشخص لا يزال يحتال في الوصول إليك ما دام الوفق عنده وهذه صورة الوفق وتكتب عن يمينه ﴿كهيعص﴾ وعن يساره ﴿حمعسق﴾ كما هو مرسوم.

فصل فيما تنفرد به المزدوجات

ومما جرب للدخول على الحكام والأكابر وللقبول يكتب على جبين الرجل الداخل بإصبعه (بدوح) وذلك في أول ساعة من يوم السبت ويتلو بعدها **﴿يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيهاً﴾** ويكرر ذلك ثلاث مرات وقد نظم بعضهم ذلك للحفظ فقال:

إذا رمت المحبة من صديق   على ماء فكرر بعد شربه

قدوحاً سبعة وترد ماء   بفمك للإناء تنل حبه

وأن تعمل لشيء من طعام   أو المشموم والماء بعد شربه

وتقرأ مثل ذلك ناقلا مع فراغك   وأهب من شئت حبه

يهيج محبته لك ما تعاطى من   المحبوب ما يستميل قلبه

كأربعة على مجموع ماء   بمشربة تمج بها لقلبه

أو المركوب إن واجهته أو خصيماً   في الخصام كفيت حربه

وحسب مواقع تكرر   ويتفل بعد في فمها لسلبه

وإن كررت هذا في مرار يقيناً   أنت تملك منه قلبه

وإن رسم المرام على قضيب طري   أربعاً ويدفن بعد كتبه

لذي قبر مقدمة فيبلى   من المعنى به لحماً وليه

على ذنب الحمام أرسمه سبعاً   وأرسله نداء لبعيد غيبه

وللسلطان عند دخوله في جبينه   بأصبع مبلول كتبه

لأول ساعة من يوم سبت   ويتلو آية الأحزاب عقبه

من ذلك دعوة (بدوح) للجلب وهي تتلى عقب كل صلاة عدد ٥١ مرة

وتقرأ (بدوح) بعدها ٢٠ مرة وهي (هذه (الله أكبر) ثلاثاً (بدوح) ثلاثاً جلبت الفتوح والمنافع والخيرات من جميع الآفاق والجهات وسخر لي قلوب المخلوقات وابعث لي الأرزاق من كل مغلوق ومفتوح فأقسم عليك بك وبمحمد الممدوح ذي النصر والفتوح المؤيد بالملائكة والروح العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ بالمهر والفرح والنجاح بسر (بدوح بطدزهج واح) وبسر (بدوح أجهزط) وبسر (بدوح أبجد هوز حط) سخر لي رزقك وجلال جلالك إنك على كل شيء قدير) انتهى.

وسئل صاحب زايرجة عنه فكان من بعض أجوبته أن قال:

إن شئت فاقعد طاهراً   فاقرأه خلي بقلب وانكسار تذللا

ونية جرم ثم تدعو خائفاً   من الله حتى للجلال تكملا

ثلاثين مع عشرين واحد بعدها   وتقرأ بدوحا عد ذلك مكملا

وذلك وقت الصبح بعد صلاته   وتلزمه يفتح لك الباب فيه تدخلا

وتقرأ في الليل تخرج معظماً   مهاباً وللأعداء تقهر وتخذلا

واكتب بدوحا فوق وجه بأصبع،   وخاصم ولا تخشى ولا تتهولا.

ومنها نفقة بدوح تقرأ: (**﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب﴾** مرات وتقرأ بدوح مرة ثم تقول يا بدوح هات الفتوح ثم تقرأ الآية المتقدمة مرات وبدوح مرات وتلتفت عن يسارك وتقول يا بدوح هات الفتوح وتفعل ذلك أمامك وخلفك وتقوم وتخرج فإنه يأتيك الفتوح في ذلك اليوم وتصدق منه والحمد لله تعالى.

وهذه نفقة لبدوح أيضاً وهي أن تصلي الصبح في جماعة وأن تسلم وتجلس في المسجد في الحائط الشرقي ثم تقول يا بدوح عدد ٤٠٠٠ مرة

وبعد كل ألف تدعو بالدعاء الآتي وتصلي على النبي ﷺ قبل القراءة وبعدها وهذا الدعاء تقول: (يا بدوح هات الفتوح) على يمينك مرة وأمامك مرة وعلى يسارك مرة ومن خلفك مرة وتقول يا بدوح عدد ٤٠ فإنه يأتيك رجل أشقر اللون بحمرة مدور الوجه يعطيك نفقة عام كامل.

وصفة الصلاة على النبي ﷺ التي تصلي بها (اللهم صلي على أشرف المخلوقات سيدنا محمد بحر أنوارك ومعدن أسرارك ولسان حجتك وأمام حضرتك وعروس مملكتك وخزائن رحمتك وطريق شريعتك وسراج جندك وعين حقيقتك المتلذذ بمشاهدتك عين إنسان خلقك المقتبس من نور ضيائك أن تحل بها عقيدتي وتفرج بها كربتي وتقضي بها حاجتي أزكى صلاة دائمة بدوامك قائمة بذاتك صلاة ترضيك وترضيه وترضي بها عنا يا رب العالمين) وهذا الدعاء تقوله ثلاثين مرة (شمليخ يا بدوح إجلب لي المنافع والفتوح بحق النبي الممدوح والخيرات من جميع الآفاق والجهات وسخر لي كل مخلوق على اختلاف الألوان واللغات وابعث الأرزاق من كل مغلوق ومفتوح قسماً بك عليك بمحمد الممدوح صاحب النصر والفتوح المؤيد منك بالملائكة والروح وبما جرى به القلم في اللوح وبحق لا إله إلا الله محمد رسول الله النصوح العجل الوحا الساعة بالفرج والمدح والنجاح وبحق بطدزهج واح أن تسخر لي أهل السموات والأرض بعز عزتك وجلال جلالك وقوي سلطانك يا الله إنك على كل شيء قدير برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) تمت.

فصل فيما تنفرد به المفردات عن بعض التصاريف وقد تقدم أنها تختص بأعمال الشر غالباً

منها إذا تمادى بالمرأة دم الاستحاضة فخذ خفاشاً واذبحه واكتب بدمه في خرقة من ثوبها (بط داوح) شكلاً مسدساً مكسراً ويكون يوم السبت وتكتب هذه الآية ﴿لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون﴾ ويحمل فإنه يرتفع عنها بإذن الله تعالى.

ومن الخواص: أي وجع كان وضارب إذا كتب على لوح طاهر بعد أن تضع عليه رملاً طاهراً بمسمار أو عود وهذه الحروف ا ج هـ ز ط.

وفي بعض النسخ (أبجد هوز حط) ويشير بمسمار أو عود إلى أول حرف ويقرأ الفاتحة ويسأل صاحب الألم وهو واضع إصبعه على موضع الألم هل شفيت فيجيب بحاله ولا يزيل إصبعه فإن شفي وإلا نقل المسمار أو العود إلى الحرف الثاني ويقرأ الفاتحة مرتين ويسأله فإن شفي وإلا نقل المسمار إلى الحرف الثالث وهكذا يزيد قراءة الفاتحة في كل حرف مرة فما يتم آخره إلا وقد شفي بإذن الله تعالى.

وهذا نافع للضرس والدمال وإذا لم يسكن استأنف العمل وزاد فيه إلى أن يسكن مجرب صحيح.

وإلى هذا الحد ننجز ما عثرنا عليه من التصريف لهذا الكتاب ونرفع القلم عن المداد خشية الألسن والحداد.

واعلم أيها الأخ الرامق ببصره المقتطف من ثمرة أن وراء ذلك أسرار وشموس وأقمار وعرائس في خدور لا ترتفع عنها الستور العاملون ولا يعقلها إلا العالمون نذكر منها هنا فائدة تحلية لختام هذه الفوائد وأنه لعمري من أجود الجواهر والليالي عن سيدي محمد الغزالي التفتلالي رحمه الله.

بعد الصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات إعلم يا أخي وفقنا وإياك إلى مرضاته أن خاتم أبي حامد الغزالي ليس هو استنباطه وإنما هو قديم من أسرار الأسماء التي أنزلها الله تعالى على أبينا آدم عليه وعلى نبينا وسائر الأنبياء والمرسلين أفضل الصلاة والسلام.

قيل لما جاء طوفان نوح عليه السلام خفي العلم كله بذهاب كتبه وكانت الحكماء قد نقشته على الصخور والأقلام المرموزة خوفاً عليه من ضياعه فحله الإمام الغزالي (رضي الله عنه) فنسب إليه لكونه أظهره كما نسبت الزايرجة إلى أبي العباس السبتي لكونه أظهرها وحلها من الصخور قبل الزوارج كلها وهي أصل الكل وكذا هذا الوفق الشريف فإنه أصل جميع الأوفاق فمن تصرف فيها فكأنما تصرف في جميع الأوفاق وجمع الحروف لأنها مندرجة في عدد التسعة ولذلك أوضحه الحكماء عند (أيقع) لأن الألف بواحد وهي مرتبة فإذا زيد نقطة ترقت إلى مرتبة العشرات وصارت حرف الياء بنقطة وبنقطة أخرى ثانية صارت حرف القاف وهي مرتبة المئات وبنقطة أخرى ثالثة صارت حرف الغين وهي مرتبة الألوف فافهم ترشد إلى هذه الأسرار الغامضة واطلع على بواطن الحروف حيث كان كذلك التصريف به من أحظ التصاريف وأتمها.

وقد وضع الحكماء المتقدمون له شروطاً كثيرة وكذلك المتأخرون مثل الإمام أبي حامد الغزالي والإمام أحمد البوني والشيخ شهاب الدين السهروردي وغيرهم من علماء هذا الفن وذكروا في شرحه تصريفه في المحبة والمقابلة وغيرها من أعمال الخير والشر ولكن له سر عظيم خفي وهو سر تأثير الإسم الأعظم في الحروف حتى تغلب العيان مثل إظهار الدينار والدنانير والدراهم والطير والوحش والسمك والأدهان وجميع النباتات والمياه كما يغلب العيان سر الإسم في إكسير المعادن ولما ظهر الحكماء والعلماء بهذا السر وجدوه أشرف الحكمة وأقلها تعباً ومدة وآلة فكتموه غاية الكتمان ولم يرمزوه في كتبهم بالكلية وتحالفوا أنهم لا يعطوه إلا من صدر إلى صدر خوفاً عليه من الحذاق أن يفهموه ثم لما كانت الحكمة دون هذا السر رمزوها في كتبهم.

(وأما هذا السر يعدم بين الناس وإنما يتحدثون به كالحكايات ولا يرونه كالتي في ذلك)[1] بعض الأخوان ورأيته لا يعرفه بالكتابة وقد أخرجته من ذمتي وعنقي إلى ذمته وعنقه أن لا يظهره إلى الأشرار ولا للأخيار لأنه ذخيرة والذخائر لا تعار فأقول والله التوفيق.

مستعيذاً لذنبي مما وقع مني وهو مخالفتي للسلف الصالح ووضعي هذا السر العظيم في الكتب.

يا أخي وفقني الله وإياك أنك تعمد لقطعة رصاص أشهب زنتها تسعة دراهم عدد بيوت هذا الوفق الشريف وتكتب عليها الشباك فقط في يوم السبت في أول الساعة مثل قبل الشروق ثم تصبح يوم الأحد تكتب فيه حرف الألف في أول ساعة منه بعد الشروق في بيتها ثم اكتب أيضاً الحاء في بيتها فقط وذلك لأن حرف الألف للشمس والحاء للرأس وهي منسوبة للشمس أيضاً ثم تضع الشباك في كيس حرير أسود وتعلقه بين ثلاثة أعواد كالسبية في محل نظيف ثم تصبح يوم الاثنين تنزل فيه الباء في بيتها ثم تنزل فيه حرف الجيم يوم الثلاثاء في بيتها ثم تنزل فيه حرف الدال يوم الأربعاء في بيتها ثم تنزل فيه حرف الهاء يوم الخميس في بيتها ثم تنزل فيه حرف الواو يوم الجمعة في بيتها ثم تنزل فيه حرف الزاي يوم السبت في بيتها لأن الطاء للذنب وهي منسوبة للزحل وكل ذلك يكون في أول ساعة من ساعات ذلك اليوم ويكون التمام في أول ساعة من يوم السبت. تصبح يوم الأحد صائماً وتصلي أول ساعة من يوم السبت[2] فإذا تم هذا العمل أي وضع الحروف الصبح في المكان الذي فيه لوح الرصاص المعلق في الثلاثة الأعواد بالكيس فإذا صليت فبخره بالعود والجاوى واللبان والكزبرة ثم تقول حال البخورات مستقبلاً القبلة واللوح أمامك ألف ألف ألف عدد ١١١ مرة باء باء عدد

(١) العبارة كذا في الأصل غير واضحة. (٢) العبارة كذا في الأصل غير واضحة.

٢٢٢ مرة جيم جيم جيم عدد ٣٣٣ مرة دال دال دال عدد ٤٤٤ مرة هاء هاء هاء عدد ٥٥٥ مرة واو واو واو عدد ٦٦٦ مرة زاي زاي زاي عدد ٧٧٧ مرة حاء حاء حاء عدد ٨٨٨ مرة طاء طاء طاء عدد ٩٩٩ مرة.

فإذا فرغت من ذلك تقول: (يا روحانية هذا الوفق الشريف ويا روحانية هذه الأحرف بأن تظهروا لي برهان الإجابة بحق الوهاب الرزاق المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول) وتداوم على ذلك إلى أن ترى اللوح يدور ويهتز فهي علامة الإجابة فتارة يهتز في أول يوم وتارة في ثاني يوم وهكذا إلى التاسع على عدد الحروف ولا يبطيء أكثر من ذلك أبداً فإن اهتز فارفعه في كيسه وضعه في رأسك فإذا أردت التصريف بعد ذلك فحط الوفق في تراب طاهر في أرضه أو مدخراً معك في كيس ربما تكون في جبل ثم اتلُ الأسماء الحسنى المذكورة التسعة فقط سراً وجهراً ثم تقرأ في حرف الألف وقل: (يخرج منه ديناراً ذهباً) فإنه يسقط أمامك دينار أحمر حلالاً ليس هو من متاع الدنيا من الناس بل هو تكوين من الله تعالى ومن سر الحروف إنما هو من خزائن الله تعالى كذلك الهاء يخرج منها بعدد نقوطها دنانير ذهباً ونحاساً وكذلك الطاء يخرج منه بعدده ذهباً ونحاساً وأما حرف الدال يخرج منه بعدده فضة لأنها باردة رطبة وكذلك حرف الحاء يخرج منها بعددها فضة ورصاصاً وحديداً ويخرج الأسماك من الحروف الباردة وكذلك تخرج النار من الحروف الحارة وكذلك تخرج الماء من الحروف الباردة وإثارة الريح من الجيم تخرج وإثارة التراب تخرج من الباء وإثارة الأدهان تخرج من الجيم.

وعلى هذا القياس يخرج كل شيء أردته إذا أردت إظهاره من حرف طبعه فافهم هذه الإشارة والأسرار واكتمها بالكلية عن جميع العالم تظفر بها إن شاء الله تعالى فاحتفظ بما صار إليك ترشد وتغنم وتسعد. تمت بحمد الله تعالى وعونه وهذه صفته كما ترى:

إثنين	سبت	أربعاء
ب تراب	ط نار	د ماء
ز ريح	هـ هواء	ج ريح
و تراب	ا نار	ح ماء
خميس	١٥٣	١٥٣

ثلاثاء — أحد

وكما هو مرسوم أمامك ثلاثاً.

تابع تصاريف البرهتية والمثلث فهذه رسالة أخرى لبعض سبت[1] المشايخ العظام تتعلق بهذا المقام فيها زيادات تتلى خلف الصلوات تسمى العلم المكنوز في إظهار السر المصون وهي أن تدخل الخلوة يوم السبت من أول أي شهر كان بعد تطهير الظاهر والباطن كما هو معلوم وأعلى[2] وفقني الله وإياك أنك إذا أردت الوقوف على السر الخفي تأخذ قطعة من رصاص وزنها تسعة دراهم تجعلها لوحا فإذا صنعته فانقش فيه يوم السبت الشباك المعلوم ساعة الشروق وهي أول ساعة وأنت صائم.

ثم يوم الأحد بعد صلاة الصبح تقول ألف عدد ١١١ مرة ثم تقول ايه عدد ١٦ مرة ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم تضع حرف الألف في بيته وتقول بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء كذلك ألف عدد وهو عدد كافي عدد ١١١ مرة ثم ايه عدد ١٦ مرة ثم الدعوة عدد ٤٥ مرة.

ثم تصبح يوم الاثنين بعد صلاة الصبح تقول باء عدده وهو عدد بكر عدد ٣٣٣ مرة ثم تقول بقطريال عدده عدد ٣٥٣ مرة ثم الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم حرف الباء في بيته وهكذا بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم الثلاثاء بعد صلاة الصبح تقول جيم عدده عدد ٣٣٣ مرة ثم تقول جليش عدده عدد ١٠٤٣ مرة ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم حرف الجيم في بيته وهكذا تفعله بعد الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم الأربعاء بعد صلاة الصبح تقول دال عدده عدد ٤٤٤ مرة ثم تقول دميال عدده عدد ٨٥ مرة ثم تقرأ الدعوة ٤٥ مرة ثم ترسم حرف الدال في بيته ثم تقرأ ذلك بعد صلاة الظهر والمغرب والعشاء.

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا في الأصل.

ثم يوم الخميس بعد صلاة الصبح تقول هاء عدده عدد ٥٥٥ مرة ثم تقول هططوش عدده عدد ٣٢٩ مرة ثم الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم الهاء في بيته وهكذا بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم الجمعة بعد صلاة الصبح تقول واو وعدده ٦٦٦ مرة ثم تقول الوهيم عدده عدد ٩٢ مرة ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم الواو في بيته وهكذا بعد الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم السبت بعد صلاة الصبح تقوم لزاي عدده عدد ٧٧٧ مرة ثم تقول زنقطا عدده عدد ١٦٧ مرة ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم الزاي في بيته وهكذا بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم الأحد بعد صلاة الصبح تقول حاء عدده عدد ٨٨٨ مرة ثم تقول حدياه أو حداية عدده عدد ٣٨ مرة ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم حرف الحاء في بيته وهكذا بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء.

ثم يوم الاثنين بعد صلاة الصبح تقول طاء عدده عدد ٩٩٩ مرة ثم تقول طغيال عدده عدد ١٠٤٠ مرة ثم الدعوة عدد ٤٥ مرة ثم ترسم حرف الطاء في بيته وهكذا بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء، وقد كمل تعمير الوفق المذكور فاجعله بعد ذلك في كيس من حرير أسود من داخل كيس من حرير أبيض واجعله على رأسك.

ثم إن أردت التصريف به فارسم في وسطه ٥ ثم ارسم واواً في إناء فإنه يمتلىء ما أردت واجعل عليه أنبوباً حتى لا ينكب منه شيء من المائعات ونكس الإناء بحيث لا ينقلب منه شيء فإذا أردت التنقير فارسمه في رمل طاهر ولكن لا ترسم الحرف الأول وهو ا لألف حتى تقول ايه مرة واحدة عند وضعه كذلك الباء تقول بقطريال عدد ٢ وعند وضع الجيم تقول جليش عدد ٣ وعند وضع الدال تقول دميال عدد ٤ وعند وضع الهاء تقول: هططميس عدد ٥٠ وعند وضع الواو تقول الوهيم عدد ٦ وعند وضع الزاي

تقول زنقطا عدد ٧ وعند وضع الحاء تقول حداية أو حدياه عدد ٨ وعند وضع الطاء تقول طغيال أو طغيلا عدد ٩ ثم تقول ألف مرة والدعوة مرة ثم تقول ألف مائة مرة والدعوة مرة ثم تقول إيه بعددها عدد ١٦ مرة والدعوة مرة ثم تقول (توكلوا يا روحانية هذا الوفق بجلب كذا وكذا ويحق الوهاب الرزاق المعطي الباسط المغني ذي الطول وأظهروا برهان الإجابة هذا) يقال في أيام الرياضة عقب الدعوة عدد ٤٥ مرة ويقال أيضاً عند التصريف وتنقر بعود زيتون أو عود رمان حامض وإذا انقضت الحاجة تصرف الخادم فتقول (انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ﴿انفروا خفافاً وثقالاً﴾ ثم تقرأ **﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾** ثم تقول انصرفوا يا ملائكة شكر الله سعيكم) ثم تقرأ الانصراف المذكور ثلاث مرات ثم بعد الإصراف وقضاء الحاجة تمحو الوفق من لوح الزيتون أو الرمل وكتابته في اللوح أو في الزيتون بالمسك والزعفران وتلتفت بوجهك عند اللوح عند ظهور الأشياء منه لئلا يغشى عليك ويكون في يوم الأحد بحرف الألف والحاء ويكونان للدنانير وكل حرف في يومه.

ودائماً الرسم في الجدول عند قضاء الحاجة الهاء وفي الثاني الواو وبقية التصريف في بقية الحروف معلوم.

وهذا عمل آخر أنه إذا كان يوم الاثنين يقول باء مرتين والدعوة مرة باء عدد ٢٠ مرة والدعوة مرة باء عدد ٢٠٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول بقطريال عدده عدد ٣٥٢ مرة والدعوة مرة ثم تقول (يا خدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا) وتنقر وتلتفت بوجهك كما عرفت فيكون ما أردت.

وإذا كان يوم الثلاث تقول جيم عدد ٣ مرات ثم الدعوة مرة ثم جيم عدد ٣٠ مرة والدعوة مرة ثم جيم عدد ٣٠٠ مرة ثم الدعوة مرة ثم تقول جليش عدده عدد ١٠٤٣ مرة والدعوة مرة ثم تقول (توكلوا يا خدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا) وتنقر وتلتفت خلفك كما عرفت فيكون إن شاء الله تعالى.

وإذا كان يوم الأربعاء تقول دال عدد ٤ مرات والدعوة مرة ثم تقول دال عدد ٤٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول دال عدد ٤٠٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول دميال عدده عدد ٨٥ مرة ثم الدعوة مرة ثم تقول (توكلوا يا خدام هذه الحروف يجلب كذا وكذا).

وإذا كان يوم الخميس تقول هاء عدد ٥ مرات والدعوة مرة ثم تقول عدد ٥٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول هاء عدد ٥٠٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول هططوش عدده عدد ١٠٣٩ مرة والدعوة مرة ثم تقول (توكلوا يا خدام الحروف بجلب كذا كذا).

وإذا كان يوم الجمعة تقول واو عدد ٦ مرات والدعوة مرة ثم تقول واو عدد ٦٠ والدعوة مرة ثم تقول واو عدد ٦٠٠ والدعوة مرة ثم تقول الوهيم عدده عدد ٩٢ والدعوة مرة ثم تقول (توكلوا يا خدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا).

وإذا كان يوم السبت تقول زاي عدد ٧ مرات والدعوة مرة ثم تقول زاي عدد ٧٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول زاي عدد ٧٠٠ مرة والدعوة مرة ثم تقول زنقطا عدده عدد ١٦٧ مرة ثم الدعوة ثم تقول (توكلوا يا خدام هذه الأحرف بكذا بكذا).

لا يخفى عليك أن رسم الألف والحاء في يوم الأحد وأن رسم الزاي والطاء في يوم السبت وهذا في التصريف لا في أصل وضعه في التعمير فإنه قد سبق بيانه فافهم ذلك.

وهذا ما وصل إلينا بالتلقي من مولانا الحسيب النسيب عمر ابن محمد القشاش وهو عن والده وعن الشيخ الجزولي والكامل السيد أحمد السوس التصرف بجميع ما ذكر.

ونسأل الله تعالى التوفيق لما يحب ويرضى قولاً وفعلاً ونيه[1] وإعتقاداً

(١) غير واضحة في الأصل.

وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً وهذه صفة الخاتم كما ترى.

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وفي نسخة: شمكائيل والبخور جاوي وحصى لبان ذكر وميعه سائلة وتدق الأجزاء وتعجن بماء ورد ومسك. تمت.

وهو حسبي الله ونعم الوكيل وليكن هذا آخر ما تيسر لنا بمعونة الله تعالى وتفصيله في الكتاب والمرجو فمن اطلع على مسطوره وطالع منظومه أن يستر الخطايا بإسبال الغطا وأن يأخذه باللطف واللين أو يأمر بالمعروف أو يعرض عن الجاهلين فما كل صنف أجاد.

وربما شق اليراع بالمداد بسطر ما ليس بالمراد ولي في تأليفه أعذار تقبلها النفوس الأحرار وإني كنت لست من خدام رجال[1] فضلاً عن أهله وأبطاله لكني قصدت الكريم وقابلني بحلم عظيم.

كمل بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ.

(١) كذا في الأصل.

رسالة الإمام الغزالي في تصريف المثلث خالي الوسط

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة الإمام الغزالي في تصريف المثلث خالي الوسط وقد اتفق العلماء على كتمه وعدم وضعه في كتبهم لئلا يتوصل إليه العامة وإنما يتلقونه من صدور إلى صدور ويضعونه في الرمل والطين الناعم الطاهر وبعد انقضاء الحاجة يمسحونه خوفاً من أنهم يضعونه في ورق أو أي شيء غيره فتطلع عليه الجهلة فيفشى سره بين العالم ويكشف سر الله المكتوم.

قال الإمام الغزالي رحمه الله تعالى ونفعنا به: وطريقة التصرف به أنك تبتديء بحمد الله وعونه وتعقد التوبة إلى الله تعالى وتستغفر الله من جميع الذنوب وطهر ثيابك وبدنك ثم أنك تصوم لله تعالى تسعة أيام وتجتنب النساء وأكل الزفر في مدة صومك ويكون أول صومك يوم الأحد وتقرأ بعد صلاة المغرب من أول ليلة ايه عدد ١٦ مرة عقب صلاة المغرب وكذلك بعد صلاة العشاء إلى تمام الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر على شيء مع الزبيب ثم تأكل فطيراً بالملح مبسوساً في الزيت الطيب وتجعل معدتك خفيفة من الأكل ثم صلِّ المغرب ثم تذكر بقطريال عدده وكذلك بعد العشاء إلى تمام الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر على ما ذكرته ثم تقرأ جليس عدده وكذلك بعد العشاء إلى تمام الصلوات الخمس فإذا أذن للمغرب فافطر على ما ذكر ثم بعد المغرب تقرأ دميال عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر على ما ذكر ثم صل ثم تقرأ هططوش عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر على ما ذكر ثم صل ثم تقرأ عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر على ما ذكر وصل ثم تقرأ زنقطا عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن للمغرب فافطر

وصل ثم تقرأ حداية عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب فافطر وصل ثم تقرأ طغيال عدده وكذلك عقب الصلوات الخمس فإذا أذن المغرب من ليلة الثلاثاء فقد تمت الرياضة.

فتحضر البخور وهو جاوى وحصى لبان ذكر وميعة سائلة وتعجن ذلك بماء ورد ومسك وتجعله حبوباً وتحفظها لوقت الحاجة ثم تطلق البخور وأنت مستقبلاً القبلة ويكون عندك رمل ناعم أو تراب طاهر ثم إنك تساويه بكفك ثم إنك تكتب الوفق على الرمل بعود رمان حامض أو الزيتون.

تكتب قوله ممدود لأجل إحاطته بالوفق ثم تكتب فوقه جبريل ثم تكتب الحق وتمده كذلك وتكتب فوقه عزرائيل ثم تكتب وله وتمده ثم تكتب فوقه ميكائيل ثم تكتب الملك وتمده وتكتب فوقه إسرافيل ثم تشرع في تعمير الوفق بالأعداد التي تريد التصريف بها في الوسط الخالي الوسط كل عدد من آية أو اسم أو غير ذلك مما هو موافق في تنزيله على هذا الوجه له تصريف عظيم في كل ما تريده فإذا نزلت الذي بعده تقول بقطريال مرتين فإذا نزلت البيت الذي بعده تقول دميال أربع مرات وأما البيت الخالي فتقول خادمه من غير تنزيل فتقول هططوش خمس مرات تنزل ما بعده وتقول الوهيم ست مرات ثم تنزل ما بعده وتقول زنقطا سبع مرات ثم تنزل ما بعده وتقول حداية ثمان مرات ثم تنزل ما بعده وتقول طغيال تسع مرات فإذا تم ذلك تكتب إسم الملك سمكيائيل فوق الوفق فوق جبريل ثم على جنبه فوق عزرائيل نوياييل ثم فوق ميكائيل شغفياييل ثم فوق إسرافيل فنطشايل.

ثم إذا أردت النفقة من الدنانير أو معدن من المعادن أو غير ذلك من الأحجار أو الجواهر فتمسك عود الرمان بإصبع يدك اليمنى ثم بعد أن تقرأ الفاتحة سبع مرات فتمسكه بالإبهام والسبابة والوسطى ثم تضعه في البيت الخالي بعد أن تكتب فيه (أجيبوا لما أمرتكم به من كذا وكذا) ثم تلتفت بوجهك إلى خلفك خشية من الله تعالى في إظهار سره المكنون خوفاً عليك

ضرراً يحصل لك في عقلك أو جسدك من الإطلاع على أمر الله الأعظم ثم إنك تضمر على ما أنت قاصده من دراهم أو دنانير وتنثر العود من البيت ثم تلتفت أمامك تضعه ثانياً وثالثاً إلى خمسٍ وأربعين مرة وأنت كل مرة تضع العود على البيت في كتابة ما ذكر فيه كما فعلت أولاً وتلتفت بوجهك إلى ورائك وتنثر العود كما فعلت أولا وهكذا فإذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك ولا تفعل ذلك في اليوم إلا مرة واحدة ولا تطلب جنسين من المعادن وغيره وإذا أردت شيئاً من الفواكه كالرمان أو تفاح أو غير ذلك فتقول (يا خدام هذه الأسماء ائتوني بالفاكهة الفلانية في هذا الوقت) ثم تكتب في البيت الخالي (أجيبوا وأحضروا كذا وكذا) ثم تلتفت وراءك ثم تنزل العود فيكون ذلك بقدرة الله تعالى ولا تزد على العدد المذكور ولا على ما ذكرت.

فإذا أردت شيئاً من المائعات مثل العسل والسمن والزيت وغير ذلك فاجعل عوداً من الحديد مجوفاً مفتوحاً طرفاه مثل القناة تضع طرفه في البيت الخالي ويكون طويلاً وتميله قليلاً وتجعل طرفه في إناء بعد أن تسنده بشيء لئلا يقع وأنت غافل عنه ثم تلتفت خلفك وتستمر كذلك إلى أن تعلم أن الإناء امتلأ فتقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم وتقرأ ﴿انفروا خفافاً وثقالاً﴾ و﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ انصرفوا بسلام شكر الله سعيكم.

هذا الانصراف تقرأه في كل ما فعلت وأما قبل وضع فتقرأ البرهتية الكبرى وتطرد بها العمار ثلاث مرات وكل ذلك وأنت وحدك لا يطلع عليك أحد إلا الله تعالى.

فإذا أردت شيئاً من المأكول أو الحلوى أو أي شيء مما يماثل ذلك فتضع الخاتم كما ذكرت ثم تكتب في البيت الخالي الوسط بعد تنزيله (أجيبوا أو أحضروا خبزاً أو لحماً أو غير ذلك من المأكول) ثم تضع العود وتلتفت إلى خلفك وتنثر العود ثم تلتفت فيكون ذلك بإذن الله تعالى.

وإذا أردت أفعال الخير مثل المحبة وقضاء الحوائج ونحو ذلك فتضعه في الأرض ثم تكتب حاجتك في البيت الخالي ثم تجعل سبية من الرمان الحامض ثم إنك تكتب الحاجة في ورقة وتقول (يا خدام هذه الأسماء أسرعوا بالإجابة وأظهروا علامتها بدون الورقة) ثم تقرأ البرهتية الكبرى سبع مرات فإن اهتزت الورقة فاعلم أن الإجابة حصلت وإن أبطأت عليك الإجابة فقوي البخور واقرأها سبعاً أيضاً فإن الإجابة تحصل البتة إن شاء الله تعالى.

وهذا هو الخاتم المشار إليه فافهم يا أخي والأصل التقوى والمعرفة والكتمان وهذا الخاتم كما ترى.

سمكيائيل

جبريل

٤	٩	٢
٨		٧
٣	١	٦

فصل في استنزال قرف الصغير

وهو صحيح مجرب وكيفية العمل به هو أن تكتب الخاتم في يد صبي دون البلوغ أو صبية أو جارية أو امرأة حامل أو في يد زهري واكتب في جبهة الناظر قوله تعالى: ﴿**فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد**﴾ وتعزم حتى ترى الناظر الخديم فإذا رأيته فأمره على لسان الشيخ بأن يكنس المكان ويفرش وينصب سبعة خيم وسبع كراسي فإذا فعل فأمره بإحضار الملوك السبعة فإذا حضروا فأمره يأتيك بثور من فال[1] تارك الصلاة فإذا أتى به فأمره بذبحه وتطبيه ويحطه قدام الملوك يأكلون فإذا أكلوا فأمرهم أن يقعدوا على كراسيهم وتأمر ميمون وصاحب اليوم بأن يبدلوا ثيابهم ويتقدموا على الكراسي فإذا فعلوا فاسأل عما شئت بعد تحليفهم على أن لا يكذبوا عليك فيما تسألهم عنه ويخبرونك بالصحة وسخر لحاجتك صاحب اليوم فإذا قضيت حاجتك فقل لهم (انصرفوا بارك الله فيكم وشكر الله سعيكم).

والبخور كزبرة وجاوى ولبان ذكر وبخور السودان وعود قاري وميعة سائلة والكتابة بالزعفران ثم أدهن الكتابة بالزيت واجعل قليل حبر في كف الناظر في وسط الخاتم وينظر فيه الناظر حتى يرى الخديم فأمره بما تقدم والعزيمة ﴿**والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها والسماء وما بناها والأرض وما طحاها ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها كذبت ثمود بطغواها إذ انبعث أشقاها فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ولا يخاف عقباها**﴾ وباقي الفائدة مفقود من الكتاب.

---

(١) كذا في الأصل.

وهذه صفة تنزيل الخاتم المثلث عن سيدي علي الجهوري الصاوي رضي الله عنه.

رسم الوفق المعدي الزحلي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا سيدي ومولاي علي الجهوري الصاوي أفاض الله علينا بركاته قال رضي الله عنه مشافهة يرسم الوفق المعدي الزحلي كما هو معلوم يوم السبت بإبرة من الزهرة الحمراء وذلك بأن ترسم الشباك نقط وبعد الرسم تعزم بالبرهتية تسع مرات بقصد طرد عمار المكان وفي اليوم الثاني وهو يوم الشمس ترسم حرفية وتقرأ عليهما وعند رؤوس العقد تذكر الإسم المنسوب لكل واحد منهما ثلاث مرات وبعد العزيمة البرهتية ثلاثاً وهكذا في بيوت كل الجدول إلى تمامه وفي دبر كل صلاة تذكر اسمه تعالى (الغني الفتاح الرزاق الوهاب الكريم ذي الطول) ستاً وستين مرة والصلاة على رسوله قبلها مائة مرة ومدة تعمير الوفق على الهيئة والكيفية الآنفة يوم السبت ومنتهاه يوم السبت فإن وفى الغرض فاحمد الله وإلا أعد العمل إلى بلوغ المرام إن شاء الله تعالى.

وإذا استجاب فيكون الكيس في جيبك أو في رأسك واستحفظ عليه كل المحافظة. انتهى.

وتمام العزيمة بعد إصلاح كجكليم (بكهطونية ويزيد هاتور تيمور كيماس أنواش أناويل منويل عليكوش ميلاهوش قدوس أهيا شراهيا أضناي اصباؤت آل شداي ولل شلع بيبو وأومواه بتكه بتكعال صعى كعى مميال بمطيع لك يا آل إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم حتى يأتونا طائعين أجيبوا بحق أهراقش قهولقش مقش هيثا متلطا أقسمت عليك يا أبا نوخ يا ميمون ويا أبا نوخ السحاب أجيبوا بحق الميهلوغ ﴿**إنه من سليمان وإنه بسم الله**

الرحمن الرحيم أن لا تعلو علي وأتوني مسلمين﴾ أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يحرك هذا الوفق في هذه الساعة ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ انتهى.

والبخور ثلاثة أجزاء من الجاوى وهي مشتقة من حرف الجيم وسبعة أجزاء من اللبان وهو مقابلة وهو حرف الزاي وتسع أجزاء من المائعة السائلة وهي من حرف الطاء ويسحق ما يسحق ويجمعان بالسحق ناعماً ويسقون بماء الورد وزنه خمسة أجزاء وهو من حرف الهاء ويسمى المزاج المعتدل ولا تزل تسقى وتسقي ذلك وتشمع على نار لينة حتى يستوعب الكل مزاجهم ويزيل الرطوبة ويصير الجسد المجتمع كالشمع يذوب ويجم[١] وهذا هو السر بعينه يصل لكل وفق فإذا أخذت بيوت الميزان من الوفق تصور لك هيئة معاينة والله المرشد للصواب.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

(١) كذا في الأصل.

فصل في المتسع خالي الوسط

هذا كتاب سلوك اللآلي في شرح مثلث أبي حامد الغزالي.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الموفق من شاء للنظر في دقائق المصنوعات الحاضر لها بنسبة التثليث في المعدن والحيوان والنبات الجاعل آدم ﷺ أنموزج عالم العناصر جامعاً للأقطار والجهات وأوجد من ضلعه حواء فنشأ من بينهما سائر الأناس في أحسن تقويم وصور متشابهات.

٦٦	١٦	١٨	٣٩	٦٠	٧٣	١٢	٣٢	٤٤
٥٦	٧٧	١٧	٢٩	٤٠	٧١	٢	٢٣	٤٥
٧٦	٦	٤٨	٤٩	٧٠	١	٢٢	٣٣	٥٥
٥	٢٦	٢٨	٥٩	٨٠	١١	٢٢	٣٤	٦٤
٢٩	٢٥	٢٧	٣٨		٢١	٣٢	٥٣	٥
١٥	٣٧	٥٨	٧٩	١٠	٣١	٦٢	١٣	٣
٢٦	٤٧	٦٨	٨	٢٠	٤١	٥٢	٧٤	١٤
٣٥	٥٧	٧٨	٩	٣٠	٥١	٦٢	١٣	٢٣
٤٦	٦٧	٧	١٩	٥٠	٦١	١٢	٢	٧٢

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ومولانا مهد قطر دائرة الموجودات وعلى آله وصحبه سهام مرمى الأعداء الملة الطبقات[١].

وبعد فهذا شرح ما تمس إليه حاجة الطالب المشتاق من قصيدة أبي حامد الغزالي في المثلث من الأوفاق على سبيل المزج والإيضاح لما ينبه عليه غالب الشراح بدأني إليه بعض الأخوان الراغبين لما رأى من تقصير أولئك الشارحين فأجبته لذلك وإن كنت قاصراً عما هنالك برجاء خدمة العلم وطلابه وأجود الواقفين ببابه مراعياً في ذلك شرطهم القديم وسبيلهم المستقيم وسميته سلك اللآلي في شرح مثلث أبي حامد الغزالي نفع الله به كل

(١) كذا في الأصل.

ذي قلب سليم وحرمة كل ذي غرض سقيم وعلى الله توكلت وبه استعنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

إعلم أولاً أن العمل بهذا الوفق الثلاثي حرفياً وعددياً هو أصل العمل بسائر الأوفاق وعليه مبناها وهو من العلوم التي ظهر بها نبي الله إدريس عليه السلام الملقب بأخنوخ ثم ظهر في اليونانيين وعنهم تناقل في الأوفاق ومرجعه اللجوء إلى الله تعالى بالدعاء إليه بأسمائه على وجه خاص لا يقتضي الشرع فساده ولكونه أصل الأوفاق مع قرب المأخذ اعتنى به أبو حامد الغزالي حين استفاض نقله عنه وإضافته إليه كما اشتهرت عنه هذه القصيدة وله نسبها صاحب نيل المشتاق حيث ذكر فيما جربه الأقدمون من الأوفاق قائلاً ولم يعلق منها شيئاً على شرط إلا اليسر ولا على علم النجوم إلا قوله بطالع الليث.

وقال بعضهم: إن هذا الوفق هو الذي كان لآصف بن برخيا المشار إليه بقوله تعالى **﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك﴾** ولما وصل لأبي حامد كان له به ما كان مال(1) رحمه الله تعالى.

أعجب بفتح الجيم أمر بالتعجب وهو كما لابن عصفور استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها وخرج المتعجب منه عن نظائره أو قل نظيره لوفق تسعة أبيات وهو لغة مصدر وفقت أمرك تفقه صادفته وفي الاصطلاح شكل له سطح مربع تساوي أعداده كلاً من أضلاعه الطويلة والعريضة والأقطار إذا جمعه سائرها مسطرة أي متحيرة بخطوط أزهى مربعات صغار فأطلق التسطير عليها مجازاً وأنها مصطفة في صفوف بعضها يتلو بعضاً وعليه فلا مجاز قد سطرت أي خططت ووضعت لمعان جمع معنى وارد الأغراض

(1) كذا في الأصل.

التي يقصد بها الوفق جلب ورفع سرها أي أصلها الذي به خاصيتها ظهرت العدد الخالي في الأضلاع والأقطار وهو جار على قول من يرى أن السر في العدد وقيل في إتقان الشكل بأن يكون على وضعه الهندسي بحيث تسوى سائر بيوته فيما بينهما مع الخطوط مستقيمة كما في قضية الشكل الذي وضع على عهد اليونان لدفع الطاعون فلم يرتفع عنهم بل زاد فأوحى الله إلى بعض أنبيائهم أنكم لم تضعوه على وضعه فأعادوه على الوضع المتقن فارتفع عنهم وقيل في الإجابة والإذن من الشيخ وقيل هو على قدر الهمة والاستعداد الذي في القوابل وقيل الاضطرار وقيل خلوص النية وإصلاح الطوية ولا يخفاك تقاربها وأعلم أنه لا ينبغي أن تبتذل أسماء الله تعالى وتستعمل فيما خطب له بل ما تستعمل عند الحاجة إليها بواسطة الإرشاد من الله تعالى على القانون الشرعي كاستعمال الأدوية عند نزول العاهة وإلا كان وبالها على العالم العامل أتم من صلاحها له فافهم في كل بيت من الأبيات التسعة التي للوفق حصته أي ما يناسبه من العدد فاحسب عدد ما في كل بيت تجده بالجزم على أنه جواب الأمر صحيحاً أي مطابقاً لما يوافقه في الوضع مثل ما عقدوا شرطوا بوضع هذه الأشكال العددية في البيوت هكذا اثنان في بيت يتلوها أي يأت بعدها تسعة وأربعة بعدها في سطر آخر وسبعة ثم بعدها خمسة كلها أي هذه الأشكال المتقدمة والآتية مدد أي ذات مدد على حرف مضاف وهو العطية ووصفها بذلك ولما احتوت عليه من الأسرار وبعد ذلك السابق من الأشكال ثلاثة ثم بعدها في سطر آخر ستتها وهو شكل ستة وبعدها واحد وبعدها ثمانية أي شكل ثمانية وبه تم الوضع الطبيعي الذي من أجل خواصه هذا النظم لا غيره مما حشوا ضلعه يشتمل على عدد الاسم أو الآية فإنه لم يتنازل له وله شروط مقررة في محلها من تصانيف الفن.

وفائدة: اعلم أن الوضع العددي لا يكون إلا بالقلم الهندي في سائر الأوفاق إلا المثمن فإنه مخصوص بالسرياني إلا أن بعضهم جوز هنا الطبيعي

وقد مح(١) ذا النسبة المذكور في كيفية الوضع لما اشتمل عليه من النسبة الوفقية من كل ناحية في الضلع والقطر يتعلق بالفعل بعده فاحسب ترى جواب الأمر قبله ولم يحذف منه الألف لأجل الجازم ضرورة على حد قوله (ألم كأتيك والأنباء شيء عجباً)(٢) أي أمر بالتعجب منه إذا منصوب على الظرفية لترى مع الإضافة للجملة بعده عددت أي أحصيت ما في كل ضلع وقطر وذلك العدد أي العدد الموجود هو ههنا خمسة عشر أي يضطرد أي يتفق وجود في كلها والجملة من قوله وذاك العدد الخ من ضمير عددت ومن الملح في التناسب أي عدد الضلع السابق يوافق عدد حروفه بحساب الجمل وعدد المساحة وهو خمس وأربعون يوافق عدد حروف أبينا آدم ﷺ بحساب الجمل أيضاً فيكون شكل الوفق مشيراً إلى صورة آدم وضلعه إلى حواء كقسمة بيوته ورقومه على أعضاء الإنسان وكل إحتوائه على العناصر الأربعة وكونه دائرة في الأصل فعادت مربعاً وكون المركز أصلاً للدائرة يضاهي بذلك الأفلاك والعناصر وما نشأ عنها من حيوان ومعدن ونبات وبخاصة الإنسان الذي هو نسخة جامعة للكل كما ستفهم بعضه فيما يأتي إلى غير ذلك من المناسبات التي تتكفل بها المطولات في الإشارة ما يغني عن صريح العبارة حروفها أي الأشكال السابقة إذا أردتها حرفية إذ كل منها ظهر فيه الخاصية المذكورة بل ربما كان الانتفاع بها حروفاً عربية أتم إذ سر كل أمة في قلمها والأمة عربية كما للشيخ زروق فافهم.

بطد الأول للأول والثاني للثاني ثم كذلك على وتيرة ما سبق مسطور ما بعده أي بعد بطد باعتبار السطر الثاني زاي وبعدها هاء وبعدها جيم كلها سند أي ذات سند عن أهلها وتم فيه إدخال الحرف على مثله ولا يخفى ما فيه واو أي بعد الحروف السابقة باعتبار السطر الثالث وبعده جاء بالقصر بينهما

(١) كذا في الأصل.
(٢) العبارة كذا في الأصل.

أي الواو والحاء ألف وقد تم وضعه الحرفي ولا يخفاك أن الوضع بقسميه يشتمل على ثمانية أوضاع وذلك الألف لا يخلو إما أن تقع وسط الضلع الأعلى والأسفل أو الأيمن أو الأيسر والسر في وضعها على تواليها أما ميمنة أو ميسرة فتلك ثمانية أوجه يقيك أي يحفظ رب أي مالك وخالقي بها(١) أي بمعرفة هذه الحروف والتوفق منه تعالى لعملها من شر ما تجد من ظلم ظالم ونحوه وكيف لا وقد حكى عن المؤلف أنه استخرجها من قوله تعالى ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ لا أن بعضها موجودة فيها بالفعل وبعضها بالقوة فأما الألف فمن الياء بردها إلى الآحاد وأما الباء فمن الكاف كذلك وأما الجيم فمن القاف بردها إلى الآحاد تثليثها وأما الدال فمن الميم بردها إلى الآحاد وأما الهاء فهي موجودة فيها بالفعل وأما الواو فمن السين بردها إلى الآحاد وأما الزاي فمن العين كذلك وأما الحاء فهي موجودة فيها بالفعل وأما الطاء فمن الصاد بالرد إلى الآحاد قلت والنقط الذي اعتبره في الاستخراج لا يخفاك أنه مشرقي وقد كساها أي هذه الحروف أو خاتمها إله العرش فاعله منفعة ظاهرة كالعيان لحامل من صيغتها التوى في بطنها أي تثاقل عن الخروج لعالم الشهادة وله يطلق على الذكر والأنثى.

ثم اعلم أن الانتفاع بالوفق لا يخلو إما أن يكون مع حفظ صورته أم لا والأول أتم كما نص عليه صاحب نيل المشتاق وعليه فإذا أردت أن تضع الحامل سريعاً فاكتبه أي الوفق بتمامه حرفياً أو عددياً في رقعة تضم الراء ما يكتب فيه كالكاغد من بعد البسملة وينبغي زيادة الصلاة على النبي ﷺ ثم تطوى وتعلق على فخذها الأيسر تأت به أي الحمل سالماً ما شانه أي ما عاقته نكدهن شدة العيش وعسره وكنى به هنا عن النقص وإن شئت فاكتبه في صحن فرزج وامحه بماء طاهر ثم تشربه وتتفل به على بطنها إلى أسفل.

(١) العبارة كذا في الأصل.

ومن خواصه من اسم شرط جازم أراد دخولاً في قضاء حوائجه على الملوك أي غيرهم كالأكابر ومن في معناهم ويخفى في أعينهم ويجل عندما يرد عليهم اكتب له جوانب الشرط ولم يقرنه بالفاء مع كونه لا يصح جعله شرطاً على حد قول الشاعر من يفعل الحسنات الله يشكرها. مفردات الوفق المذكور وهي أجهزط وكتابتها على نوعين:

أحدهما أن تنزلها في محلها من الوفق وهي ما عدا الزوايا حرفية أو عددية ثم تعمر الزوايا الأربع بقوله تعالى: ﴿وألقيت عليك محبة مني﴾ على ترتيبها.

ثانيهما أن توفقها في مخمس على طريق التكسير ثم تطويه وتعلقه معك على عضدك ولو سلكت مسلك ما تقدم من التبخير بالكنور ومناسبة الوقت كان أتم أن لها أي هذه الأحرف فيما اشتهر بين العالمين أصناف الخلق من العقلاء من قضاء الحوائج فعالاً من صفتها ما بها أي فيها قيد أي كذب.

ومن خواصه في إهلاك الظالمين إن شئت أقتل بها أي هذه الحروف المفردة بدليل بعده النفس إن وافيت أي صادفت نسبتها الفلكية في وقت طالع الليث المثلثة الأسلا[1] أحد البروج الاثني عشر والأصل الليث الطالع فهو من إضافة الصفة للموصوف والمريخ بوزن سكن أحد الكواكب الخمسة المتحيرة مبدأ يتقيد أي يضيء خبره والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب على الحال من المجرور قبلها وكنى بانقاد المريخ أن يكون رب ساعة طالع الليث ويكتب في معدن جنجر بوزن جهنم وهو السكين ذكر أي حار يابس في الطبيعة أعني خالص الحديد المسمى بالهند ثم أكده بصفة كاشفة وهي قوله تبدو أي تظهر حرارته وحدته والحار اليابس في الطبع المفرد أي المفرد وهو (أجهزط) ووجه يبوستها أن الألف والهاء إلى لام الطبيعة حاران يابسان

(١) كذا في الأصل.

مرتبة ودرها والجيم حاران وطبان كذلك فتذهب منفعلة أحدهما بالآخر ويبقى الطبع حاراً بسيطاً فيركب مع حرارة الطاء ويبسها فيصير حاراً يابساً وهو المطلوب فيه الحذف أي الموت قد وجد ولم يتنازل الصورة العمل وحاصلها على ما في تقرير هذه النسخة أي تتخذ من خالص الحديد شكلاً مربعاً ثم تنقش فيه في وقت طالع الليث وساعة المريخ ولو كان يوم الثلاثاء لكان أتم صورة الوفق الثلاثي وتضع فيه المفردات في محلها في الوجهين من الكتابة عددياً أو حرفياً وفي الزوايا (اللهم عجل هلاك فلان) أو توفق الحروف في مخمس على طريق التكسير ثم تدير به العزيمة في الوجهين من الكتابة وتبخره بالحنتيت والكبريت وتتلو عليه العزيمة حالة البخور قدر عدد حروف (أجهزط) ثم تضعه في موضع لا تفارقه حرارة النار القوية ويتخذ العزيمة العدد المذكور فإنه يهلك.

وإياك يا أخي أن تنسى حق الله تعالى فإن خير عباد الله من يتقيه ويخشاه في سره وعلانيته.

ومن خواصه إن شئت إفتح فيها أي هذه الحروف على ما سيأتي القفل والمعقود عن الجماع ثم بها ينج أي يخلص من السجن من طال به الأمد أي الزمان فاكتب له أي المسجون بتراب الحبس المأخوذ من تحت رجله بعد اتخاذه قرصة يابسها أي الحرو وهي (أجهزط) أو غيرها على الخلاف والكتابة أما في الوفق الثلاثي يجعلها في أماكنها كما مضى معمراً ما بقي بقولك (اللهم عجل لفلان بخلاص أمره) أو في وفق على طريق التكسير الحرفي ويحمل في كلها على العضد حقاً منصوباً على المصدر به للفعل بعده وهو تراه هو جواب الأمر قبله ولم يجزما بحذف الألف ضرورة والهاء مفعوله الأول ومن الأغلال أي السلاسل والجار والمجرور متصدق بما بعده يتقد أي يتميز ويتخلص والجملة في المفعول الثاني.

وفي بعض النسخ جملتها أي الحروف بدل يابسها فيكون المكتوب جميع
الوفق كما سبق في اليابسة فافهم.

وقيل يكتب في كفه في ساعة عطارد طاء وهو صحيح أيضاً والف
يخلص أيضاً ويفتح القفل إذا لجأ الحال إلى فتحه ولم يحضر ما يفتح به والحار
بالرطب من هذه الذي ظهرت فيه نتيجة الحياة وهي الحرارة والرطوبة لأن
الحيوان بما هو حيوان حار رطب فصتته أي سره عن أبناء جنسه فهو مطرد
عند من ظهرت لهم هذه الخواص ثم أشار إلى صورة العمل يقول اكتبه أي
الحار الرطب من هذه الحروف وهو جدي حط ووجاء كونها حارة رطبة أن
الجيم والزاي في الأم حاران رطبان مرتبة ودرجة الدال والحاء باردان رطبان
كذلك فتذهب فاعلة أحدهما بفاعلة الآخر فيصير الطبع رطباً بسيطاً فيركب
مع الطاء الحارة اليابسة دقيقة ويبوستها لا تقوى رطوبة الدرجة فضلاً عن
المرتبة فيصير الطبخ حاراً رطباً وهو المطلوب في كفك اليمنى كما شرطوا من
كون الكتابة بالدم من ضفدع ووطواطهم أي الحيوانات ومن كون الآلة التي
يكتبه بها على المسلة والكتابة على وجهين أيضاً.

أحدهما أن ترسم الوفق الثلاثي وتضع فيه الحروف الرطبة في محالها
كما مر والباقي تعمره بكلمات (اللهم افتح لي هذا القفل) الثاني أن توفقها في
مخمس على طريق التكسير ولا بد من أن تتلو العزيمة مرات وحينئذ تضع
يدك على القفل ينفتح بإذن الله تعالى.

ويظهر من كلام بعضهم أن المكتوب في الكف هو الحروف الرطبة لا
غير وينبغي أن يكون العمل يوم السبت في ساعة الزحل يقصد أي كل ما
شرطوا أو يعمل به فاعلمه.

ومن خواصه إن شئت تفرق بها ـ أي هذه الحروف ـ الجمع من الأعداء
من الظالمين إن حكمت وضع مفردها وهو (أجهزط) في شقف ـ بفتح القاف
ـ الطين الذي اتخذ لذلك مبسوطاً بحيث لا يتشقق ما قد مسه موقداً أي محل

وقود النار والمراد أن يكون غير مطبوخ والكتابة على وجهين أحدهما أن ترسم
الوفق الثلاثي وتضع (أجهزط) ومحالها كما مر وفي الزوايا (اللهم فرق مع
كذا) الوجه الثاني أو توفقها في مخمس على طريق التكسير ولا بد من تلاوة
العزيمة حال العمل والبخور الموافق كبخور الحلتيت والكبريت ثم أشار إلى
تمام الكيفية بقوله وحلها أي هذه الحروف مع جسدها المكتوب فيه بمياه قد
حوت وأخذت وسخاً من الأنام الخلق وارد الماء الهارب من الحمام ورش
بذلك المنزل الذي تريد تفريقاً منه وخرابه فما بقي أحد فاعلم ذلك.

ومن خواصه أن من كان له غائب بعيد ينوي الوصال والاجتماع به في
سرعة من الزمان من غير احتياج إلى رصد وقت فليحقق أنه يرد عليه وصورة
العمل كما قال إعمد إلى شقفة من طين مبسوطة في الأمل (متعلق بما بعده قد
طرحت)(١) في موقد النار أي محل وقودها كي تحمى أي تطبخ وذا يجمد
عندهم واكتب أي الغائب الذي تريد جلبه في الشقفة المذكورة بدم الأطيا جمع
طير والمراد به ما يقطع المغارة البعيدة في الزمن القريب كالحمام وفي النسخ بدم
المقتول وقد سبق معناه.

وقال بعضهم (بدم قد مزوجها وعى)(٢) حروف بدوح على أحد
الوجهين السابقين وتعمر باقي بيوت المثلث بقوله (اللهم عجل بقدوم فلان
ابن فلانة) ثم تدير العزيمة فيما علمت به منهما مع اسمه واسم أمه على
طريق التكسير تبخره بالكندر وتتلو العزيمة قدر عدد الحروف ثم تتخذها
ورداً وينبغي أن يكون يوم الجمعة واحرص على دفنه أي الجسد المكتوب في
محل موقد النار حالة كونها تتقد وارداً الموضع الذي لا تفارقه حراك النار فإنه
جلب حق ذلك حقاً بلا كذب فيه مجرب في فعله عاجل أمره ما مثله يوجد
فاعلمه.

(١) العبارة كذا في الأصل.
(٢) العبارة كذا في الأصل.

ومن خواصه أن (أتت مرات لفة في امرأة حالت)[1] كونها شاكية بدم
قبلها وأنه لا يستطاع وطؤها حيث رأت دم طمثها بالمثلث فسادها يجري ولا
يفقد فخذ طائر الليل وهو الوطواط وزكه بآنية وتلك الآنية طاهرة فطمثها أي
دمها الفاسد يبعد عنها وزوده باستكمال ما بعده وهو قوله واكتب على قطعة
من ثوبها بالمثلثة أي المرأة المصابة بدمه أي الطير المذكى بط د واح وغيرها وهو
زهج والسر في ذلك أن هذه الحروف عليها عند التفاعل باعتبار آلام البرودة
واليبوسة وذلك ضد طبيعة الدم كما أنهم خصوا المزدوجات من هذه الحروف
بالخير والمفردات بالشر لأنها جلالية أي قهرية والمزدوجات جمالية أي رحمانية
فافهم.

ثم إن العمل يشمل وجهين أيضاً أحدهما أن تضع الحروف في بيوتها
من الوفق الثلاثي وتملأ الفارغ بقولك (اللهم أشفي فلانة بنت فلانة) ثانيهما
أن تعرف الحروف في مسدس على طريق التكسير الحرفي وينبغي أن تدير
﴿لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون﴾ وتتلوها عند العمل والعزيمة الآتية قدر
عدد الحروف المذكورة وتحلها معها فإن جميع الدم الفاسد ينعقد لها بإذن الله
تعالى.

وإن أتوك بشخص معقود عن إتيان النساء وهو المعترض ثم به لما
عرض له من المانع فإن له عندي وحقك حلا اسم أن للذي عقد وهو إن
شئت فخذ له بيضة من دجاجة من صيفتها في يوم ولدت واكتب عليه جميع
الوفق الثلاثي حرفياً أو عددياً في حال كونك تنتبذ أي تتمهل في وضعه كي
يكون على أكمل وجه من بعدها شويت وأزيل قشرها لا غرو أي ولا عجب
في هذا السر لأن الحروف أسرار لا ينكرها إلا جهول بها ومن جهل شيئاً
عاداه ثم يأكلها المعمول له ثم كنى عن حصول القوة له من الفعل بقوله في

(١) العبارة كذا في الأصل.

الحين يفرس بفتح الراء ما لا يفرس الأسد وينبغي أن تتلو العزيمة عليها
مرات وحينئذ بأكملها.

ومن خواصه إن أتاك امرؤ من صفته يشكو لك أذى بالمعجمة بشر أي
إنسان ذكر كان أو أنثى (حاته والكون من وجهه لقيظة)[1] أي غضبة كمد أي
متغير لما أصابه من شدة الحزن فخذ جواب الشرط قبله رصاص شباك الصيد
من سمك وأنقش عليه بعد بسطه لوحا مر بعازهج بسكون الجيم واح تاركاً
حروف بط د في أماكنها من الثلاثي بعد نقشه وتسطيره حرفية أو عدد مع
تعمير البيوت الفارغة بقولك (اللهم أعقد لسان فلان) أو توفقها في مسدس
على طريق التكسير والسطر الأول على تربها في النظم ثم تنقش العزيمة دائرة
بما عملت به من الوجهين ولو ملئت أماكن النقش بمداد يخالف لون المكتوب
فيه كان إثم وينبغي أن تتلو العزيمة حال الكتابة قدر عدد الحروف بحساب
الجمل ما ذكره من العمل سيما مع ظهور الأثر بالتجربة ثم إن الغالب على
هذه الحروف عند التفاعل باعتبار آلام الحرارة وهي كيفية بسيطة تناسب
الغرض فافهم.

ثم أشار إلى تمام الكيفية بقوله وادفنه أي الجسد المنقوش فيه في قرميت
مخفف ميت بالتشديد (لا فراد له معلوه)[2] عند أهله في المقابر لنسائهم أيام
محرمهم له فهو يعود إليكم لا يخطىء عليك ولا يمرد أي ولا يتشيطن ولا
يعتو عليك فهو عقد عجيب للسانه فافهم.

ومن خواصه من أراد خفاء الذات عن أبناء جنسه حيث غدا أي سار
في أرض وما يريد أن يرى شخصه بل يسير وهو منفرداً عن أعين الناظرين
فليقدم خير من الموصولة قبله وجزم الفاعل وقرنه بالفاء معاملة لمن الموصولة

(١) العبارة كذا في الأصل.
(٢) العبارة كذا في الأصل.

معاملة من الشرطية لما اشتركا فيه من العموم والإبهام (النهر يوم الصحو في شهر يوليو أو غشت حالة كونه مجتهداً فيما هو نبيله والضفادع)[1] فالجمع كما حددوا وذكروا وهو قوله فتسعة منهم أي الضفادع تكفي جلودهم يعني بعد تذكيتها وسلخها لستر رأسك فهو الشأن عندهم والمدد أي العطية ولتدبغهم أي الجلود المذكورة بالملح مع عفصة والكحل والزاج بعد سحق كل واحد منهم غاية متن ومزجهم على حسب ما يراه العامل ثم يقصد الدبغ المستفاد من قوله ولتدبغهم ثم لتصنع من تلك الجلود قلنسوة لرأسك تخيطها بخيط حرير أسود بحيث إذا وضعت على الرأس وجعلت فوقها الشاشة سترتها وبعد هذا الوفق الثلاثي وهو بطد إلخ حرفياً أو عددياً ضعه بكل واحد منهم أي الجلود التسعة ثم تكتب في خلالهم هذه الآيات **﴿وقفوهم إنهم مسؤولون ما لكم ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا﴾ ﴿صم بكم عمي فهم لا﴾ ﴿أفحسبتم إنما خلقناكم عبثاً وإنكم إلينا﴾ ﴿لا يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذو لا﴾ و ﴿جعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا﴾ ﴿يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا﴾**.

ثم أشار إلى أنه ينبغي أن يستعمل هذا في وقت سعد فقال لطالع السعد مقابل النحس والمراد به طالع السعد من البروج على الأفق الشرقي كما هو مقرر في محله هذا الفعل يتندد عند العمل فإذا أردت أن تختفي تضع القلنسوة على رأسك وتقرأ الآيات والعزيمة سبع مرات.

ثم تقول (أحجبوني يا خدام هذه الأسماء اللهم حط علي سرادقات حفظ واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير) ثم تتوجه حيث شئت ساكتاً.

(١) العبارة كذا في الأصل.

انتهت الخواص التي عقدها في هذا النظم وله خواص أخرى غيرها بإرشاد ودراية وإن كانت الخواص بحراً لا يوقف لها على حد ونهاية إذ الكل يستمد على حسب الفتح الرباني والكمال الإنساني.

فمن خواصه للدخول على الحكام والجبابرة أن من كتبه في جسد رصاص بعد نقشه فيه على أحد وجوه السابقة في ساعة الزحل وهو قوي الدلالة ككونه في الشرق أو الليث أو الملا ثم يبخر بميعة سائلة ويتلو عليها العزيمة تسع مرات فإن حامله إذا دخل على عال أو ظالم يخشاه فإنه يذل به.

ومنها للقبول لقضاء الحوائج: إنه من رقم حروفه المزدوجة أيضاً على عضد المريض في الساعة الأولى من يوم الخميس فإنه يتخلص من مرضه إن شاء الله تعالى وإن رقم حروفه المزدوجة في كفه في الساعة الأولى من يوم الجمعة فإنه ما لقيه أحد إلا أحبه وقضى حاجته إن شاء الله تعالى.

ومنها لقهر العدوان: من نقش المزدوجات أيضاً على صفحة سيف في يوم الثلاثاء في ساعة المريخ فإنه ما لقيه سيف إلا وهذا أقطع منه ويتمكن به من رقاب الأعداء وإذا ذبح به كان مذكاة لذيذاً.

ومنها: لمن يشتكي من السهر أنه إذا رسم الشكل بتمامه وجعل في رأس من يشتكي السهر في زيادة القمر زال عنه ألمه ومنها لإزالة الهم والنكد أن من كتبه في طالع الثور ورب الساعة سعيد فإن حامله لا يقربه هم ولا نكد وآمن في سفره وأن ركب البحرية لا يخشى غرقاً ولو تلاطمت أمواجه.

ومنها: للنصر على الأعداء أنك إذا رقمت مفرداته على ظفرك الوسطى وجلست بجانب من تحاكي أو تحاربه فإنه يذل لك حتى لا تكاد ينطق بين يديك وهو من أعجب الأشياء في تسهيل الأمور.

ومنها: للأمان من الرمد أن كتب المزدوجات فوق جفن عينه فإنه لا يشتكي رمداً.

ومنها: لتزويج البائرة أنه من رقم المزدوجات أيضاً على قفل مغلق بعد حمية ثم يفتح على رأس البائرة يوم الجمعة بباب المسجد أو باب كبير فإنها تنحل عقدتها وتتزوج.

ومنها للحمل أنه إذا كانت المرأة لا تحمل وأرادت أن تحمل وتقر عينها بولدها فاكتب لها الوفق بتمامه في رق غزال بماء ورد ومسك وزعفران ثم تعلقه على خاصرتها اليسرى فإنها تحمل وتحظى بما تريد.

ومنها للسلامة من الغرق أنه إذا كتب في مقدم المركب أو ساريها مع قوله تعالى **﴿وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم﴾** و **﴿ما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون﴾** فإنه يطيب الوقت ويسلم من الغرق.

ومن خواصه للنخسة من سائر الأوجاع الظاهرة أنه ينفع للنخسة وسائر الأوجاع حيث كانت من الجسد وصورة العمل به أن تضع الوفق بتمامه في لوح حرفياً أو عددياً ثم تأخذ سكيناً وتضع برأسها في وسط الوفق ويدلك اليسرى عليها واليمنى حيث الوجع ثم تتلو قوله تعالى: **﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم﴾** فإن انتقل الوجع فانقل السكين إلى الجهة التي انتقل إليها من بيوت الوفق ميمنة أو ميسرة أو بينهما أعلا أو أسفل ولا تزال تفعل كذلك من النقل والتلاوة والوضع إلى أن يسكن الألم فإذا سكن فالحس صاحب الوجع الحرف الذي انقطع فيه الوجع وإن رسمت الوفق في الأرض فليأخذ تراب أثر الحرف ويدلك به الموضع فإنه يتعافى بإذن الله تعالى.

ومنها لمنع الحمل من وضعه خالي القلب وكتب دائراً به قوله تعالى **﴿وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً﴾** وتحمله المرأة في حزامها فإنها لا تحمل ما دام عليها خصوصاً إذا عمل حيث ينبت القمر في العقرب.

ومما جرب لهذا النوع أن تأخذ المرأة دم حيضتها وتلفح به القمح وتطعمه لطير ثم تجتنب أكل نوعه من الطير فإنها لا تلد فإن أرادت الحمل أكلته.

ومنها لحفظ المتاع وهي من مجرباته أن من وضع المزدوجات على بضاعة أو رسالة كانت محفوظة بإذن الله تعالى وإن وضعها عددياً كان أتم.

ومنها للعيا إن من كتبه بجملته في جلد عنز أو خرقة حرير وشده على ساقه فإنه لا يعيا ولا يتعب ولا سيما إذا كان القمر سريع السير ساقطاً من الكواكب العلوية متصلاً بالزهرة أو عطارد سالماً من النحوس أو حل في الجبهة مسعوداً.

ومنها من ضاقت أحواله إن حامله لم ينله ضيقاً ويكون مقضي الحوائج.

ومنها لتبطيل السحر أن من كتبه وأراد به نحو قوله تعالى **﴿قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين﴾** و **﴿وقدمنا إلى ما عملوا فجعلناه هباء منثوراً﴾** و **﴿قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً﴾** ثم علقه على مسحور أو محاه له وشربه أو تقل[1] به جسده فإنه يبطل سحره.

ومنها للحفظ أنه إذا كتبه والقمر في شرفة أو الشمس في شرفها في وضع البضائع والخزائن كانت محفوظة ولا تقدر اللصوص الوصول إليها بإذن الله تعالى ومتى طلبوها كشفوا.

(١) كذا في الأصل، وربما كانت تصحيف غسل، أو بلل.

ومنها لوجع الضرس أنه من حصل له وجع بضرسه فليعمد إلى حجر صلد طاهر من غير ممر فليقتلعه ويكتب في الوجه الموالي للأرض قوله تعالى: **﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم﴾** أسكن يا وجع ضرس فلان ابن فلانة على أعقاب عشرين سنة **﴿وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم﴾** وفي الوجه الآخر الوفق بتمامه ثم يرد إلى موضعه فإن الألم يسكن إن شاء الله تعالى.

ومنها للطمة العين أنه ينفع للطمة للعين وذلك أن تكتبه في كف صاحب العين المتألمة في يوم سحور وفي جبهته **﴿فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾** سبوح قدوس رب الملائكة والروح وتقرأ عليه **﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم في بيوت أذن الله أن ترفع﴾** وأنت تبخر بالكزبرة والجاوى إلى أن يرفع الكف إلى العين ثم يعلق المصاب الكف.

ومنها لصيد السمك ينقش على صورة سمكة في قصدير مع قوله تعالى **﴿عسى الله أن يأتيني بهم جميعاً﴾ ﴿إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعاً﴾** وتعلق في الشبكة.

ومنها للمصاب إنه يكتب على جبين المصاب أو المصروع فيفيق.

ومنها للضالة والسرقة يكتب كاملاً ما عدا القلب فإنك تضع فيه اسم المسروق ثم تدير به دائرة وتكتب حولها **﴿يس والقرآن الحكيم أنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوماً ما أنذر آباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين أيديهم سداً﴾** ويعلق للهوى فإن الضائع يرجع بإذن الله تعالى.

ومنها للبركة في الطعام وذلك أن تكتب الوفق كله في كتف شاة الضحية الأيمن التي لا سواد فيها بماء ورد وزعفران بعد الصلاة على النبي ﷺ مائة مرة يوم الجمعة بعد طلوع الشمس ثم تكتب زيادة على حروف البيوت في البيت الأول منه **﴿تبارك الله رب العالمين﴾ ﴿أدعو ربكم تضرعاً وخفية﴾** وفي الثاني **﴿تبارك الله أحسن الخالقين﴾** وفي الثالث **﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً﴾** وفي الرابع أو الضلع الثاني من فوق إلى أسفل **﴿تبارك الذي إن شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل قدراً﴾** وفي الخامس **﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً﴾** وفي السادس **﴿تبارك الذي له ملك السموات والأرض وما بينهما وعنده علم الساعة﴾** وفي السابع هو الحي **﴿فتبارك الله رب العالمين﴾** وفي الثامن **﴿تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام﴾** وفي التاسع **﴿تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير﴾** وفي بعض النسخ فاكتب في السادس في السابع وبالعكس ثم اكتل ثمانية وعشرين مداً بمد النبي ﷺ من قمح طيب واجعلها في خزانتك وأنت على وضوء وتدخل فيها الكتف برفق وأنت تقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم **﴿واذكر عبدنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب أولي الأيدي والأبصار إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار واذكر إسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الأخيار هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة لهم الأبواب متكئين فيها بفاكهة كثيرة وشراب وعندهم قاصرات الطرف أتراب هذا ما توعدون ليوم الحساب إن هذا لرزقنا ما له من نفاد﴾** سبع مرات ولا يطلع عليك غيرك ثم تأخذ منه بعد قراءة ما ذكر اثني عشر مداً وكِلْ وتصدق واتق الله تعالى.

ومنها لقضاء الحوائج أنه إذا نقش كله في طالع الثور والقمر بالسرطان من النحوس متصلاً بالسعود نفع لكل أمر صعب لقضاء الحوائج.

ومنها للقبول إذا كتبته مضاعفاً ثلاث مرات تجعل في كل بيت ثلاثة حروف في جسد ذهب والشمس في شرفها ثم تبخره بالطيب وتحمله فإنه قبول عظيم.

ومنها للدخول على الظلمة والحكام أنه إذا نقشته على رصاص كما وصف قبله وزحل في قوته ثم تبخره بميعة سائلة ثم تدخل به على الوالي من الظلمة فإنه يذل لك وتأمن من خوفه.

ومنها لقضاء الحوائج أن من كتب المفردات في أي يوم وشده على عضده قضيت حاجته وهو نهاية في ذلك.

ومنها للمنع من الوقوع عن الدابة وهو أنك إذا سقيت دابة ماء في سفر وقتال وأنت تقول بدوح فإنك تأمن من الوقوع عنها وإذا وقعت لا تنضر بإذن الله تعالى.

ومنها لإذهاب الروعة وإن كتبتها في طشت أربع مرات لخائف ثم محاها وشربها ذهب روعه.

ومنها لهزم جيش العدو وهو أنك إذا كنت في قتال وأخذت قبضة تراب وتلوت عليها قوله تعالى **﴿سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر﴾** ثم بدوح أربع مرات لجهة العدو فإنهم ينهزمون.

ومنها للهيبة إذا كتبت المفردات على ظفرك وقبلت أحداً فإنه يهيبك ما دام مكتوبا.

ومنها للاستخارة تكتب الوفق وتكتب حوله **﴿فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم﴾** و **﴿لما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني أنظر إليك قال لن تراني ولكن أنظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف**

تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين﴾.

ومنها للرؤيا **﴿بسم الله الرحمن الرحيم ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم﴾** ويقرأ ذلك كله بعد الكتابة ويوضع تحت الرأس لرؤية ما تريد.

ومنها للنصر والسلامة في الحرب وهو أن كنت في حرب وكتبت على ورقة **﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾** بدوح أربع [مرات] وتعلقها عليك فإن الله ينصرك ويخرجك سالماً بإذن الله تعالى.

ومنها للقبول تكتب المفردات وتتلوها عند قدومك أربع مرات مع قوله تعالى **﴿وعنت الوجوه للحي القيوم﴾** وقد خاب من حمل ظلماً فإنه قبول عظيم.

ومنها لحفظ الغنم وهو أن تأخذ عدد نقط الحروف المفردات حصايات وتدفنها في أربع زوايا من المحل فإنه غاية في الحفظ.

ومنها للحمى أنه يكتب الوفق كله في ورقة ويعلق على من به حمى يبرأ بإذن الله تعالى.

ومنها كيفية وضع الوفق ما ذكره شرف الدين محمد بن القاضي جمال الدين عثمان بن الأنصاري عرف بابن الليث في رسالته على هذا الوفق وجعله بعضهم قاعدة وذلك أن يكتب الوفق كاملاً حرفياً أو عددياً ثم تكتب على جهاته الأربع ملائكة التسخير الأربعة مفرقة وهو جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والزوايا الأربع **﴿قوله الحق وله الملك﴾** ثم تدار به الآية المناسبة للغرض ويتم العمل على طريق خواص الآيات وهو باب متسع جداً يعرفه أربابه.

ومنها لخرق العوائد.

ومن خواصه الباهرة وأسراره التي أعلامها غايرة التصريف به على جهة خرق العادات من إبداء المتحركات والجمادات كالدنانير والطيور والأسماك وسائر الحيوانات وكالألبان والأدهان وسائر المائعات فإن من كان محفوظ الأوقات ممحو الصفات أخذ بالجادة رافضاً عوائق العادة وهو شيء يقوم مقام العالم الصناعي في قلب الكيان وإبداء الخوارق للعيان وحيث كان كذلك بل أسهل درج الحكماء على كتمانه وضع غالبهم من بيانه وقد استخرجوا من حساب أيقش وذلك أن حروف الحساب تسعة في الصورة وتدور على مراتب ثلاث وهي آحاد وعشرات ومئات فالألف في الأولى بواحد وفي الثانية بعشرة وفي الثالثة بمائة فالألف ظاهر وباطنه الياء والياء ظاهرة وباطنه القاف وهذا في سائر الحروف فافهم وحاصل العمل به أن تتخذ لوحاً من رصاص وهو معدنه على أن البداية بالرحل ويكون وزنه تسعة دراهم أو غيرها كعدد بيوت الوفق وفي يوم السبت في الساعة الأولى منه بل قبل الشروق تنقش فيه الشباك الذي هو صورة المثلث على كل وجه وافقته بعد تقديم الاستخارة النبوية أياماً ثم الافتتاح بهذه الصلاة على النبي ﷺ خمساً وأربعين مرة وهي:

(اللهم صلِ على سيدنا محمد صلاة تخرجني من ظلمات الوهم وتكرمني بنور الفهم وتوضح لي ما أشكل حتى يفهم أنك تعلم ولا نعلم وأنت علام الغيوب) ثم تضع في يوم الأحد الموالي له بعد الصلاة المذكور عددها تضع الألف في بيتها والحاء في بيتها وذلك أن الألف للشمس والحاء للرأس وهي منسوبة للشمس ثم توضع الشكل في كيس من حرير أسود وعلقه في حمارة من عود الرمان الحامض ثم تقول ألف عدد ١١١ مرة وهو سرها وسر باطنها ثم تقول هاء عدد ٨٨٨ وهو سرها وسر باطنها ثم تقول (أقسمت عليكم بروحانية هذا الوفق الشريف وحروفه المسخرة في عالم التصريف في إجابة دعوتي وقضاء بغيتي فيما دعوتكم إليه ووكلتكم عليه

بحق الله الوهاب الرزاق الفتاح المنان المعطي الباسط الغني ذي الطول) مع العزيمة الآتية تسع مرات وفي صبيحة يوم الاثنين تضع في الشكل الباء في بيتها بعد الصلاة المذكورة على النبي ﷺ العدد المذكور تقول باء عدد ٢٢٢ مرة وهو سرها وسر باطنها وتتلو الأسماء التسعة بعده مع العزيمة مرتين وفي صبيحة يوم الثلاثاء تضع في الشكل الجيم بعد الصلاة المذكورة على النبي ﷺ العدد المذكور ثم تقول جيم عدد ٣٣٣ مرة وهو سرها وسر باطنها ثم الأسماء مع العزيمة ثلاث مرات والشكل في كيسه معلق أمامك في جهة القبلة وهي جهة الزحل وفي صبيحة يوم الجمعة الواو كذلك وفي صبيحة يوم الأربعاء تضع الدال في بيتها معتبراً ما تقدم في الجيم وهي صبيحة يوم الخميس كذلك وفي صبيحة يوم السبت تضع الزاي والطاء في محلها لأن الطاء للذنب وهي ليوم السبت وتعتبر ما تقدم في الألف والحاء وقد تم تعمير الشكل وفي صبيحة يوم الموالي إلفح الشكل بزعفران ومسك وماء ورد ممزوجة.

ثم تذكر سائر الحروف عدد سرها وسر باطنها بدورانها في المنازل الثلاثة بعد الصلاة على النبي ﷺ مبتدئاً بالألف ثم بما يليها إلى الطاء مع الأسماء التسعة مع العزيمة خمساً وأربعين مرة والشكل أمامك في جهة القبلة معلقاً في كيسه والبخور تحته صاعد بلطافة وهو مركب من العود الجيد واللبان الذكر والكلكام. وفي نسخة حصى لبان والعود ط وأنت ناظر إليه وكذلك في يوم الاثنين بعده وهكذا إلى أن يهتز اللوح وتلك علامة الإجابة وهو لا يبطىء أكثر من تسعة أيام غالباً على قدر همة الشخص وحاله ولا بد من مفاوضة أخ صالح وإلا وقع الغلط فإذا حصل ذلك فخذ الكيس بلوحه وضعه كالحجاب في رأسك فإذا أردت التصريف فارسم الوفق عددياً أو رأسياً في أرض طاهرة على تراب أو رمل بمدية أو سكين طاهرة وأتلُ الأسماء مع العزيمة خمساً وأربعين مرة بعد الصلاة المذكورة على

النبي ﷺ تسع مرات ثم ترمي إلى أول حرف في الوفق الغرض المطلوب في الطبيعة المزاجية من الأم الأبجدية وتقول في نفسك يخرج منه كذا وتقره فيخرج منه ما نويت عليه من تكوين الله تعالى وسر أسمائه المكنونة وكل حرف يخرج من عدده دنانير ودراهم ولا يخفاك أن النار كالذهب من نحو الألف والتراب كالفضة من نحو الباء والهواء كالدهن من نحو الجيم والماء كالمياه والألبان من نحو الدال فافهم.

ومن شروط العامل بهذه الأسرار الكتمان لأن كشف الأسرار يورث البوار وكشف العامل وانقلاب حاله والاضطرار بأن يكون كالغريق في البحر كحال ذي النون عليه السلام والانفراد إلا مع قرين صادق لا يظهر سرك أبداً لاختباره بطول العشرة ودوام الصحبة والطهارة والتقوى وإلا كان كالجاني على نفسه لا تهابه الأرواح الروحانية بل بصبره وكثرة استعمال الطيب ومتابعة السنة وحضور الهمة تخيل أن الشيء واقع لا محالة والتخلق تحلية الأبرار في الأخذ بالطب الروحاني وتقديمه على الجسماني كما قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في عهده وأخذ علينا العهد العام أن لا نستعمل طباً جسمانياً حتى نقدمه روحانياً وذلك لأن الأصل في الطب الروحاني.

وإنما فرغ الناس إلى الجسماني لعدم ظهوره إلا على يد الأبرار سلوك وسبيل العلم إذ لا يتم بشيء عن جهل والصبر وعدم الضجر ورؤية التقصير من نفسه وأنه ليس أهلاً في الحال فحينئذ يفتح له ويعظم أسماء الله تعالى وعدم تقليدها لغير أهلها وإلا كان كمقلد اليواقيت في أعقاب الخنازير وأن تكون بينه وبين الطريق نسبة روحانية في قبول الاستعداد والاستعمال عند عدم الامتلاء من الطعام والإجازة من الشيوخ فإن لها أثر ظاهر في انجذاب الأرواح وإن لم تكن متخلقاً بهذه الأخلاق فخذ بقول القائل ألا فلا ترتع بها فهي روضة قد (امتلأت الزائرين أفاعيا)[١].

(١) العبارة كذا في الأصل.

والعزيمة التي تخدم هذا الوفق الشريف هي كما ترى فافهم يا أخي.

(بقطرياك ٢ طقيال ٢ دميال ٢ زنقطا ٢ مطمطيش ٢ جليش ٢ ولهيم ٢ ايه ٢ حداية ٢ برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ برهيولا ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نمرشلخ ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز٢ انغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شماخير ٢ بدوح. وبحق العهد المأخوذ عليكم ﴿سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ إلا ما فعلتم كذا وكذا) وتذكر حاجتك التي تريد (بحق هذه العزيمة عليكم أسرعوا فيما أمرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه ﴿وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً﴾ ﴿وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً﴾ انتهت.

وهذه عزيمة أخرى للبرهتية تقول (برهتية كرير تتليه طوران مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير خوطيش قلنهود برشان كظهير نموه نمو شلخ برهيولا بشكليخ قرمز انغلليط قران غليها كيدهولا شمخاهر شمخاهير كهطونيه بشارش طونش باروخ هوشيم كجكلم ﴿سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾) انتهت العزيمة.

فالأسماء التسعة الأول خدام حروف الوفق وقد ذكرهما سامور الهندي في السرياني له وغيره ممن تكلم على هذا الوفق والباقية أسماء العهود التي أخذها آصف برخياش بن شمويل وزير سيدنا سليمان عليه السلام المشار إليه بقوله تعالى: ﴿قال الذي عنده علم من الكتاب﴾ على الأرواح الروحانية وقد ذكر البوني وغيره وقد أخذناها إجازة عن الشيخ فيض الله النقشبندي بالمدينة المنورة ثم صححناها حرفية من نظم ثابت بن سليمان وشرح ابن رابغ رأس الأندلس له وفيها يقول ثابت بها أخذ العهد الشريف وإنها لقاعدة العلم الشريف فبجلا وحاصلهما أسماء وتقديس وتنزيه للحق تعالى كما صححناها

بما لابن أبا السعادات في ضبط الأسماء العجمية في كنز المطالب له ومن أراد تحقيق هذا راجعه في محله.

ومن كلام أبي حامد (رضي الله عنه) في استجلاب الرزق واستعلام قضايا الكون قبل وقوعها وهو مما لا نظير له لا سيما إن ختم في مجلس الذكر بدعاء يناسب المقام كما لبعضهم وقد أخذته إجازة عن بعض أهل الخير فأثبته هنا لجمع كلامه في سلك واحد وهو هذا النظم المبارك:

ثق بالذي خلق الخلائق كلها ... فهو اللطيف بعبده والمحسن
لا تخش ضيق الرزق فهو موسع ... ومسبب إن كنت ممن يوقن
إن كنت تطلب راحة وسعادة ... ومن الأمور الصالحات تمكن
وتكون أسعد أهل عصرك كلهم ... ومن الشدائد والمضرة تأمن
وتعيش في سعة وراحة باطن ... وبكل محمود صفاتك تقرن
فعليك باسم الله جل جلاله ... فيا ملك السر العظيم البين
تقرأ الفاء طاهراً في خلوة ... بالليل حين تنام عنك الأعين
قل يا كريم يا رحيم ففيهما ... سر جليل نفعه متعين
على النبي بمثل ما قدمته ... فهو السبيل الأحسن
يأتيك آت في منامك ملهما ... لك ما يسر به التقي المؤمن
إليك إشارة يعطى بها ... يسر اليسار وبعدها لا تحزن

انتهى النظم.

ومنها نظم مما ذكر في مآثر حي قيوم ومما ذكر أيضاً من مآثر حي قيوم وهاب وهو:

«هذا النظم كما ترى»

أتطلب أن تكون كثير مال ... ويسمع منك قولك في المقال
ومن كل النساء ترى وداداً ... تسر به ومن كل الرجال

ويأتيك الغنى فترى سعيداً ... مهاباً عكرماً مكثير مال
وتكفى كل حادثة وضر ... من الأمر أو ممن كان والي
فقل يا حي يا قيوم ألفا ... مكررة مكملة على أمر الليال
بليل أو نهار إن فيما ... أشرت إليه يرخص كل غال
فلازم ما ذكرت ولا تدعه ... ففيه تبلغ الرتب العوالي
وفي ذكرك يا وهاب يسر ... ينيلك ما تريد من السؤال
وتكبير عند كل الناس طرا ... وتقبض باليمين وبالشمال

ومنها له أيضاً في ذكر الفاتحة وهو يليق بالسالك لشدة ما فيها تزيد شهوة الجماع، هو هذا النظم:

إذا ما كنت ملتمساً لرزقٍ ... ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجو سريعاً ... وتأمن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب فإن فيها ... لما أملت سراي ستر ربه(1)
فلازم درسها في كل وقت ... بصبح ثم ظهر ثم عصر
كذلك بعد مغرب كل ليل ... إلى تسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه ... وعظم مهابه وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي ... بحادثة من النقصان تجري
وتوفيق وأفراح دواما ... وأمناً من مكائد كل غدر
ومن عسر وفقر وانقطاع ... ومن بطش الذي نهى وأمر
فإنك إن فعلت أتاك آت ... مما يعينك عن زيد وعمر(2)

حاصل ما أشار إليه بقسم الفاتحة مقرونة بالبسملة لأنه شافعي على عقب الصلوات الخمس وذلك أن تتلوها بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة ثم لا

(1) كذا في الأصل.
(2) الشعر كذا في الأصل، وربما هناك تصحيف لبعض المفردات أو نقص.

زلت تنقص فيما بعد ذلك بخمس وتذكر الباقي فيكون العشاء عشرة وقبلها تسعون ومجموعها مائة فافهم.

ثم أشار للختم فقال: فهذه حروف راقت أي أعجبت محاسنها على التمام وفيها للورى أي للخلق رشد هداية ونفع وهدى منافعها أي الحروف إن كنت تعيها أي تفهمها فافهم وأحلف وأجزم هديت الخير ففي الأبيات أي خالص مختار وأثبت فدتك خلصتك الموالي أهل صحتها ومعرفتها وهم أهل هذا السر بالأخذ عنهم حينئذ تنال ما ترتجي من كل ما يرد عليك من مسائل الفن يا غائص البحر ما لذكرتك تبغي الدر من صدف وكنى به عما في بطون الأوراق من العلم مخبئاً لا تنطق بما اطلعت عليه من سر وكن ما عشت حيث تفرد من أبناء الجنس فالعلم بحر وأنفاس الورى المحصلة له صدف لمدرك ومدة العلم بالتأديب بين أيدي الشيوخ تحصل فاجتهد في ذلك والوفق أشرف علم ناله الإنسان أسد أي أصله من حيث نشأته أطاع الورى قهراً أي مقهورين وما جحدوا وعصوا ثلاثة مضروبة في ثلاث منها قام هذا الوفق سرها العدد وتقدم وكل بيت من الأبيات التسعة منفرد بسر ثم أشار إلى وصية منه (رضي الله عنه) وهي من شيم الصالحين[١].

فقال: يا قارىء الوفق بالله العظيم إذا حويته أعمل وسخره حيث شئت ولا تؤذي به أحداً واعلم بأن له أي للوفق شرفاً على العموم بلا ريب أي شك ولا فتوى أي كذب موجود فخير عباد الله من يخشاه ويتقيه في سره وعلانيته ومن استعان على ظالم فقد انتصر إلا أن فهم الإذن من الحق على وجه شرعي وهو بإبدال التنوين من جنس حركة ما قبله كل الأنام الخلق له ذللت بالمعجمة وخضعت بأجمعها حتى الوحوش وحتى الحوت والفهود بفتح الهاء للضرورة السبع وإن أراد عدواً أن يضرك فما يجد سبيلاً إليك طريقاً لا يكون هذا ولا يوجد لما خصصت به من الأسرار.

(١) الفقرة كذا في الأصل غير واضحة.

ثم أشار فقال: إن الإله الذي سواك أنشاك سوياً في خلقك من حما وطين لازب أسدى إليك وأولى أعطى فنعم الواحد في ذاته وصفاته الصمد الذي يصمد إليه أي يلجأ في المطالب والرغائب سبحانه لا إله إلا هو ثم صلّ على النبي ﷺ.

فقال: ثم الصلاة أي توالي الرحمة والأنعام على خير البرية أي الخلق ما أي مدة يبقى عد وما طلوع الفجر وأصال جمع أصل العشى بل أضرب الأبد الزمن للذي لا نهاية له وفي ضمنه طلب صلاة على النبي ﷺ كذلك لا تبيد ولا تقطع ثم أشار لعدة أبيات النظم فقال عدة أبياتها خمسون تتبعها ثلاثة وذلك ثلاثة وخمسون أي هذه العدة قد انتهى العدد المذكور.

الحمد لله على رضاه (من الشرح وأصانه بإشارة من بعض أهل الكشف قاضيه به ما للقناه أنا لنا الله وإياك ومن سعى فيه حلاوة الإيمان فوق ما ينتهيه المرء ويتمناه وأخرجنا من عوائدنا وجمع كلنا)[١] على مولاه حتى لا يشاهد سواه وسلك بنا جميعاً سبيل رضاه على قدم حبيبه وخيرته من الخلق ومصطفاه محمد سره الساري في الخلق ونور هداه الذين قاموا، بعده بإشارة الدين والأخذ بعراه وتابعيهم ونسألك سبيلهم في المكرمات إلى يوم مستقر رحماه يا رباه يا مولاه يا مغيث من عصاه وكن لنا ولوالدينا ولإخواننا ولجميع المؤمنين بالحفظ والرعاية وصون من الملمات وبالنصر والهداية وبالفوز بالنعيم المقيم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم والحمد لله رب العالمين ورحم الله مؤلفها وشارحها سليمان بن أحمد الفشتاني (غفر الله له آمين).

(١) العبارة كذا في الأصل.

وهذه دعوة سورة يس الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

اللهم بحق حقك وبجميع جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعبادك الصالحين وبحق ﴿ألمص﴾ و﴿ألمر﴾ و ﴿كهيعص﴾ وبحق ﴿طه﴾ و ﴿طس﴾ و ﴿طسم﴾ وبحق ﴿يس والقرآن الحكيم﴾ وبحق ﴿ص﴾ و ﴿حمعسق﴾ و ﴿ق﴾ وبحق ﴿نون والقلم وما يسطرون﴾ وبحق ﴿الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور﴾ وبحق جميع السور والآيات وبحق توراة موسى وبحق إنجيل عيسى وبحق زبور داوود وبحق القرآن الكريم العظيم القديم النور المبين أنك قلت وقولك الحق ولك الملك ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خساراً﴾ وبحق العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسي والملائكة المقربين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

وبحق السموات والأرض وما فيهن وبالكواكب السيارة وبالسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود وبحق ﴿والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب﴾ وبحق ﴿والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل إذا يسر﴾ وبحق ﴿والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين﴾ وبحق البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيائك وعبادك الصالحين يا رب العالمين ويا خير الناصرين ويا مجيب السائلين يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات ويا مقيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر

السيئات ويا كاشف الكربات استجب دعائي برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الطاهرين الطيبين.

يا إلهي يا صمدي عليك معتمدي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين إياك نعبد وإياك نستعين أعني على كل حال بقوتك وقدرتك يا معين يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة سورة يس وبحق ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ والصلاة والسلام على رسولنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوماً ما أنذر آباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون إنما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة وأجر كريم إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم بحول الله وقوته وقدرته وعونه وعزته عزمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحرمة أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ يا حي يا قيوم يا شافي يا كافي يا هادي يا لطيف يا باقي أجب يا روقيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا مذهبيا مطيعا بحق ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أبجد وبحق لهطهطيل ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً﴾ أقسمت يا كطغ ويائيل بحق سورة يس وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك كجغ طغجبوش أن تجيبني بالسمع والطاعة بما آمرك ﴿واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها

المرسلون إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون وما علينا إلا البلاغ المبين﴾ عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجهه وبحرمة أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق الرحمن الرحيم يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد يا جاعل أجب يا جبرائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا مرة سميعاً مطيعاً بحق **﴿الرحمن الرحيم﴾** وبحق العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره كعوزح وبحق مهطهطيل **﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً﴾** أقسمت عليك يابهعقعجائيل وبحق سورة يس وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك برغ مضطبؤش أن تجيبني بالسمع والطاعة بما آمرك **﴿قالوا إنا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب أليم قالوا طائركم معكم أئن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون ومالي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون أأتخذ من دونه آلهة إن يردني الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا ينقذون إني إذا لفي ضلال مبين﴾** عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحرمة أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق مالك يوم الدين يا مقلب القلوب والأبصار أجب يا سمسمائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا أحمر سميعاً مطيعاً بحق **﴿مالك يوم الدين﴾** وبحق مقلب القلوب والأبصار وبحق الملك الغالب عليكم أمره طيكل وبحق قهطهطيل **﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً وكان وعد ربي حقاً﴾**.

أقسمت عليكم يا كيعقع كنائيل بحق سورة يس وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك كاغنى طكجيوش أن تجيبني بالسمع

والطاعة بما آمرك **﴿إني آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون وإن كل لما جميع لدينا محضرون وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حباً فمنه يأكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم يُنقذُون إلا رحمة منا ومتاعاً إلى حين وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تأتيهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين وإذا قيل لهم أنفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا أنطعم من لو يشاء الله أطعمه إن أنتم إلا في ضلال مبين﴾** عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحرمة أسماء الله أجيبوني وأطيعوني بحق **﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾** يا سريع يا قريب يا مجيب أجب يا ميكائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا برقان سميعاً مطيعاً بحق **﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾** وبحق السريع القريب المعبود والمستعان وبحق الملك الغالب عليكم أمره منع وبحق فهطهطين **﴿قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين﴾** أقسمت عليك يا مسيدغ يزئيل بحق سورة يس

وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك سجع زمحيوش أن تجيبني بالسمع والطاعة بما آمرك ﴿ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم لا تظلم نفس شيئاً ولا تجزون إلا ما كنتم تعملون إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم﴾ عدد ٨١٧ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه وبحق أسماء الله تعالى يا عجعجائيل ويا عيطوش ﴿ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾ لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله صادق الوعد الأمين.

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية بحق ﴿سلام قولاً من رب رحيم وامتازوا اليوم أيها المجرمون ألم أعهد إليكم يا بني آدم ألا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين﴾ عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحق أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ ياقادر يا مقتدر يا لطيف يا خبير يا خالق يا هادي أجب يا صرفيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا شمهورش سميعاً مطيعاً بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وبحق القادر المقتدر اللطيف وبحق الملك الغالب عليكم أمره فصقر وبحق نهطهطيل ﴿وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾.

أقسمت عليك يا لاغ تنهائيل بحق سورة يس وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك لاغ زوفاروش أن تجيبني بالسمع

والطاعة بما آمرك ﴿أن اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً أفلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم توعدون أصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضياً ولا يرجعون ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين﴾ عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحرمة أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف ياهادي أجب يا عنيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا أبيض سميعاً مطيعاً بحق ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب عليكم أمره شنشخ وبحق جهطهطيل ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾.

أقسمت عليك يا كجغ تصطائيل بحق سورة يس وبحق اسم الله العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك مسكهيوس أن تجيبني بالسمع والطاعة بما ﴿آمرك لينذر من كان حياً ويحق القول على الكافرين أو لم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع أفلا يشكرون واتخذوا من دون الله آلهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين﴾ عدد ١٠٢ مرة.

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحرمة أسماء الله أجيبوا وأطيعوني بحق ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين يا قاهر يا عزيز يا مالك يا مؤمن يا مهيمن يا طاهر يا باطن يا

كبير أجب يا كسفيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وأنت يا ميمون سميعاً مطيعاً بحق ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين وبحق القاهر العزيز الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليكم ذصطغ وبحق لهطهطيل المقفجل ﴿فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون﴾ أقسمت عليك يا بزغ حكيائيل بحق سورة يس وبحق الإسم العظيم وبحق آدم وبحق حواء وبحق سيدك يا بزغ شكطيوش أن تجيبني بالسمع والطاعة بما آمرك ﴿وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحيها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه توقدون أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾.

اللهم إني أسألك يا الله أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يكونون عوناً لي فيما أريد واطلب يا خدام هذه السورة الشريفة بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا وأطيعوا وأجيبوا بكذا وكذا بحق ما فيها من الأسرار ومن تخلف منكم أحرق بالنار هيا العجل الساعة الوحا ﴿ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين﴾ أجيبوا وتوكلوا فيما أمرتكم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم هيا العجل الوحا الساعة.

تمت الدعوة المباركة على التمام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

فصل في رياضة يا كريم يا رحيم

قال الإمام أحمد بن علي البوني رحمه الله تعالى ورحم المسلمين في ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور:

إعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته إذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فيختلي من يريد ذلك في مكان خالٍ من الناس بعيد من الأصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة إلى تمامها لا يفطر إلا على زبيب وزيت ودقيق الشعير والخل إن أمكن ذلك ويكون مدة الخلوة سبعة أيام أولها الأحد وآخرها السبت وإن أردت القليل فرياضتك سبعة أيام أولها الثلاثاء وآخرها الخميس وأنت تتلو الإسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من غير عدد ولا تفتر عن ذكرها دائماً وفي كل يوم عقب كل صلاة الصبح تقرأ سورة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ عدد ٢١ مرة.

وتتلو الاسم وبعده القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم الإسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن ذلك فإذا كان ليلة الجمعة وأنت تتلو الإسمين الكريمين ألف مرة ثم تصلي على النبي ﷺ ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي ﷺ وقبل قراءة الأسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاك متوجهاً إلى القبلة وتقرأ القسم الذي يأتي ذكره فإذا وصلت إلى قوله سبحانه وتعالى ﴿وله يسجدون﴾ تسجد لذاته الكريمة وتقرأ الدعاء في سجودك ذلك يكون نصف الليل تفعل ذلك إحدى وأربعين مرة كل مرة تقرأ القسم وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك وعلى القول الأصح بعد الركعتين تصلي على النبي ﷺ ألف مرة وبعد

الذكر ألف مرة وعلى القول الثاني السبعة أيام تفعل ما تقدم ذكره من تلاوة الإسمين الكريمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم وتلاوة الدعاء والصلاة على النبي ﷺ فإذا كان في ليلة الأحد في نصف الليل فيأتيك في منامك أو يقظتك الخادم ويقول لك ما تطلب وما تريد يا عبدالله فتقول له أريد من فضل الله وفضلك أن تأتيني كل يوم بدينار ذهب فيقول لك نعم وبشرط شروط منها زيارة الأموات في كل يوم سبت وقراءة الإسمين الكريمين عقب كل صلاة بعددهما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات.

فأجبهم إلى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر الله ذنبكم انصرفوا مأجورين بارك الله فيكم وعليكم فإنك من تلك الليلة تجد ديناراً ذهباً فاعرف ما صار إليك واتق الله تعالى والبخور لذلك العمل عود قاقلي وجاوى وند وبخورك يكون ما دمت في رياضتك وقراءتك واعلم أن خدام هذين الإسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وأنهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يخافون ولا يمثلون له ولا يخايلون له خيالات ولا يؤذونه فعليك بتقوى الله في السر والعلانية فإياك والتغشي فإنك تفقد ما صار إليك والله أعلم.

وهذه صورة القسم (اللهم إني أسألك ياشمخ شماخ العالي على كل براخ أناديك يا جبريه تأمر منادياً من السماء ينادي قبلك بأسماء شتوت شتوت ما سمعك عبد إلا خشع ولا جبار إلا تزعزع ولا ملك إلا خضع أحضر بالذي زين الشمس في أفق السماء) ﴿أنه لقسم لو تعلمون عظيم﴾ (أجب الداعي يا ميمون بخوان) ﴿الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون﴾) وتقرأ الدعاء.

وهو هذا: (اللهم إني أسألك يا أول أوليتك التي لا ابتداء لها ويا آخر آخرتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له أبداً يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا مطلعاً على الضمائر والهواجس

والخواطر لا يعزب عنك شيء بصير يبصر أهل البصائر ويدلهم على عظمته واستعملهم وألهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم في آناء الليل هاتف الإجابة ﴿إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم﴾ إلهي وسيدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن أبصارنا ما يحجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر إسمك يا من خلقت النيران لأهل معصيتك وزخرفت الجنان لأهل طاعتك توسلت إليه يا الله بأسمائك الحسنى وبكلماتك العليا التامات أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي خادم هذين الإسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم يا رحيم وأن تأتيني في كل يوم وليلة بدينار ذهب من مباح الأرض الحلال أجده تحت رأسي حتى أستعين به على قضاء حاجتي ومصالحي).

(اللهم إني أسألك بحق هذا الدعاء وما فيه من الآيات الكريمة والأسماء العظيمة أسألك رزقاً غالباً غير مغلوب طالباً غير مطلوب اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان بعيداً فقربه وإن كان قريباً فيسره وإن كان معدوماً فأخرجه وأوجده وإن كان قليلاً فكثره وبارك اللهم لي فيه وائتني به من عندك وتول أنت أمري فيه واجعل يدي عالية بالأعطى(١) ولا تجعلها سفلى بالاستعطاف برحمتك يا فتاح يا رزاق يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم أجب دعائي بفضلك وكرمك إنك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) انتهت رياضة الإسمين الكريمين الشريفين.

(١) كذا في الأصل.

وهذا ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر اعلم وفقني الله وإياك
إلى طاعته وفهم أسرار سمائه إذا أردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون
ابتداء عملك بها في شهر يكون أوله يوم السبت فتريض عن كل ذي روح
وما خرج من الروح وتقرأ الإسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما يا
كريم يا رحيم كل يوم ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأهما ألف مرة
وتداوم على ذلك سبعة أيام فإذا كان في السبعة الأيام الثانية تلازم كما أمرنا
وتصوم أيام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة
الجمعة فإذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثياباً نظيفة وتبخر نفسك بما
أمكن من البخور والرائحة الطيبة فإذا كان الليل وصليت العشاء الأخير
فتجلس وأنت مستقبلاً القبلة وتذكر الله تعالى ما أردت وتصلي على
النبي ﷺ ألف مرة وتقرأ الإسمين الكريمين وهما يا كريم يا رحيم ألف مرة
وتختم بالصلاة على رسول الله ﷺ تقول (اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم) فإذا تمت قراءتك تقرأ آية الكرسي وسورة
الإخلاص ثلاث مرات والمعوذتين كل واحدة مرة وإياك أن تنام وقت
قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك تقول عند آخر صلاتك على رسول
الله ﷺ (اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه المقام
المحمود الذي وعدته وأوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لا نظمأ بعدها
أبداً) وعقب كل صلاة تقرأ هذه العزيمة سبع مرات وهي هذه.

(أسألك اللهم بيوقاليم يا شوناقيل يا شهرين أسألك بحرمة كشهيل
بزويم بهر نيل عجاجيل عزاسيل وأسألك بحرمة جبريل وعزرائيل وبحرمة
محمد ﷺ وبحق يا كريم يا رحيم أن ترزقني كل يوم ديناراً أستعين به على
قوتي والحج إلى بيت الله الحرام) فإذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس
ثم تصلي على النبي ﷺ فيغلب عليك النوم فنم فيأتيك خادم الإسمين
الكريمين وهما يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هذا تريد الدنيا أو الآخرة فقل له

أريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارة الأموات في كل جمعة
والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للإسمين الكريمين عددهما بحساب أبجد
فتجيبه إلى ذلك فيعطيك ديناراً ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك ديناراً
فاكتم سرك تنال أمرك ومتى أخبرت أحداً انقطع عمالك وانقطع عنك الدينار
فكن من الشاكرين ولا تنسى الفقراء والمساكين وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

تمت الدعوة المباركة على الوجه الثاني.

هذه رياضة سورة الكهف الشريفة

قال البوني (رحمه الله تعالى ورحم جميع المسلمين) اعلم وفقني الله تعالى وإياك إذا أردت الوصول إلى الكبريت الأحمر والعنبر الأشهر وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رمزه وإبطال موانعه فتعمد إلى مكان طاهر ونظيف بعيد من الأصوات والحركات وتنصب لك في الأرض محراباً وتبسط تحتك رملاً ناعماً ثم إنك تغتسل وتلبس ثياباً كلها بيضاء وتبخر بأجل البخور وطهر جوفك من مأكل الحرام وكلما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح من أربعة عشر يوماً ويكون أول دخولك في الرياضة في شهر يكون أوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والند والعنبر إن وجد وتقرأ سورة الكهف إن أمكن عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل سبع مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور إلى انتهاء العدد المذكور فإذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي ﷺ ألف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين بالفاتحة والإخلاص ثلاث مرات وتصلي على رسولنا ﷺ عشر مرات فإذا تميت القراءة تستغفر الله تعالى وتحمده وتقول الباقيات الصالحات مائة مرة.

فإذا أصبحت وصليت الصبح تحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد تبتهل إلى الله تعالى وتدعو الله تعالى بما تريد من الدعوات الصالحات فإذا فرغت من دعائك فقم من محلك وتمشي واذكر الله تعالى حتى تخرج إلى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صورة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه

فيدفع إليك كيساً فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطاً منها زيارة الأموات في كل يوم جمعة ولا تنسى الفقراء والمساكين وألا تزني فقل له نعم وتشكر منه فإنه يقول لك يا عبدالله إن قرأتها وفعلت ذلك في كل شهر فترزق ألف دينار فاصرف الخادم وقل له (شكر الله سعيك وغفر الله لنا ولك انصرف مسروراً مأجوراً بخير) فاكتم سرك تنل أمرك، انتهت الرياضة.

هذه رياضة سورة الواقعة الشريفة
وخواصها ودعواتها

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) إعلم يا أخي وفقني الله تعالى وإياك إلى فهم أسرار أسمائه إن هذه السورة الشريفة مفتاح باب الغنى قال رسول الله ﷺ عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع من غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراءتها تمنع أهوال يوم القيامة وسورة الواقعة قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة قل يا أيها الكافرون قراءتها تمنع الكفر عند النزع وسورة الإخلاص قراءتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس قراءتها تمنع الوسواس واعلم أن هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة فمن خواصها أن من داوم على قراءتها عقب الصلوات الخمس فإنها تكون له أماناً من الفقر والفاقة.

ومن خواصها للدخول على الحكام والملوك والوزراء، وتقرأ السورة قبل من تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجك توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان كذا وكذا بحق سورة الواقعة عليكم وتقول ﴿**وإنه لقسم لو تعلمون عظيم**﴾ توكلوا بكذا وكذا) وتسمي ما تريد وتقول: ﴿**خيركم بين أعينكم وشركم تحت أرجلكم**﴾ ﴿**وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً**﴾ توكلوا يا خدام هذه الدعوة والسورة الشريفة تهموب مهموب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور بهي ﴿**لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صواباً**﴾ إجعلوني يا خدام هذه السورة الشريفة نافذ الكلمة والكلام عند فلان ابن فلانة يسمع قولي ويطيع أمري ويقضي لي مصالحي

وجميع ما أريده بحق هذه الآية الشريفة ﴿**لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون**﴾.

ومن خواصها للعطف والمحبة والصلح بين اثنين في الحلال لأن كلام الله تعالى لا يتصرف إلا في الحلال وأما والعياذ بالله تعالى من يفعله في الحرام فإنه يضر نفسه ولا يجاب له ويضيع تعبه فإذا أردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شيء من المأكول وقل عند انتهاء السورة (توكلوا يا خدام هذه السورة بالألفة والمحبة بين كذا وكذا طهطهوب طهطهوب لهوب لهوب أجب يا صمعصون ذوا بهاء وجمال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد بين كذا وكذا بحق هذه السورة الشريفة عليكم وطاعتها لديكم ثم أهد المأكول لهما فإذا أكلوا فإنهما يصطلحان ولا يفترقان إلا بعد الموت.

ومن خواصها أنك إذا قرأتها بعد العصر خمس عشر مرة وأسماء الله الحسنى بعدها مثلها وتكون قراءة السورة مرة وأسماء الله الحسنى مرة ثم تداوم على القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء مرة هكذا أربعين يوماً فإنك تملك الخديم ويكون عوناً في كل ما تريد ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا فافهم. وأما البخور فهو حصى لبان وميعة سائلة وسندروس وحبة سوداء وهذا دعاء السورة الشريفة (اللهم إني أسألك يا الله) عدد ٣ مرات (يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا باسط يا غني يا مغني بمهموب مهموب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور بهي سعسعوب الله الذي له العظمة والكبرياء يا صمعصون ذو بهاء وجمال طمهوب طمهوب ذو عز شامخ ياه ياه مهلهوب الله الذي سخر بنوره كل نور بطهطهوب لهوب لهوب أجيبوا يا خدام هذه السورة الشريفة ويا خدام اسم الله العظيم الأعظم تسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة والمودة لي بالمحبة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح

الرعد بحمده والملائكة من خيفته ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم﴾ اللهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيته من شئت من أوليائك وألهمته لأصفيائك من أحبابك أسألك اللهم أن تأتيني برزق من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فإنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت الحنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الغني المغني الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم إني أسألك بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك وإحسانك يا قديم الإحسان يا من إحسانه فوق كل إحسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين اللهم يسر لي رزقي من الحلال واجعل لي نصيباً اللهم أجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق إسمك العظيم وبحرمة سيدنا محمد ﷺ وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين وبحق فقجمخت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير تواب لا تؤاخذ بالجرائم).

وفي نسخة (فقجمخمت فتاح قادر جابر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير لا يؤاخذ بالجرايم اللهم يسر لي رزقي حلالاً طيباً واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله نصيبي في الحلال يا ذا الجلال والإكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كفيل يا وكيل إغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا ويا رحيم الآخرة يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما أمرتكم به وما وكلتكم عليه بحق شراهيا أدوناي أصباوت آل شداي أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأن تقضي حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين) تمت رياضة الواقعة للإمام البوني غفر الله له وللمؤمنين.

قال بعض الصالحين ومما أفاده إلي بعض الأخوان وهو الأخ الولي الصالح العارف الشيخ أحمد الرشيدي وقال لي تعلمها فإني أخذتها عن الشيخ الولي العارف ابن العباس الحرثي وقال يا أحمد علمتها لجماعة وأغناهم الله تعالى وهي أن تصوم لله تعالى سبعة أيام أولها الجمعة وأنت طاهر متريض وتقرأ السورة بعد كل فريضة خمساً وعشرين مرة فإذا كانت ليلة الجمعة تقرأها بعد المغرب العدد المذكور وتشتغل بين المغرب والعشاء الأخير فإذا صليت العشاء تقرأها العدد المذكور ثم تقرأها مائة مرة ثم تصلي على النبي ﷺ ألف مرة وقد تم العمل ثم تصير تقرأها عند الصباح مرة وعند المساء بعد المغرب يحصل المقصود إن شاء الله تعالى تمت الرياضة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

في رياضة الجلالة وخلوتها

وهي (الله الله) ومعها هذه الآية وهي قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم﴾.

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) إذا أردت رياضتها تختلي لها أربعة عشر يوماً بشروط الخلوة والصوم واجتناب كل ذي روح وما خرج من الروح والعزلة عن المخلوقين فلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير مرات الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمّال فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نوراً وترى في خلال ذلك النور أشباحاً فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فيأتيك خادم الأسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فإنه مبارك وإياك أن تخف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فإنه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادماً بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقل له ﴿شكر الله سعيك وغفر الله لنا ولك بمنه وكرمه انصرف مأجوراً أثابك الله تعالى الجنة بمنه وكرمه إنه على ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾ تمت رياضة الجلالة.

فصل في ذكر إسمه تعالى اللطيف ودعائه

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) إعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسمائه تعالى إذا أردت تلاوتها لأمر من الأمور فصل ركعتين و﴿ألم نشرح لك صدرك﴾[1] فإذا فرغت من الصلاة تقول عدد ١٦٦٤١ (ستة عشر ألف وستمائة وإحدى واربعون) مرة وهو العدد الكبير وتدعو بعد ذلك بما تريد فإنه يستجاب لك إن شاء الله تعالى.

وإن أردت تدمير ظالم فتقرأ الاسم اللطيف العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستعانة تقول (اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد إلهي عبد من عبيدك بغى علي وتجبر وأنت الحكم العدل وقد خاصمت لديك وتوكلت في كشف ظلامتي عليك أنزل به بلاء يعجز عن دفعه أهل السموات والأرض حتى يعرف قدر نعمتك وعاقبتك عليه وأرسخ على هامته رسوخ السجيل على أصحاب الفيل وأركسه وألبسه وأقمصه ودمره ونكسه وخذه ﴿فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من ولي ولا واق﴾ وتتبعه بهذا الشعر:

صحوباً شميط محبوب السجود وله من يقطع الليل تسبيحاً وقرآناً:

لتسمعن ضجيجاً في منازلهم ... الله أكبر يا غارات الله عمانا

والناتجات عليه دمر الله عليهم ... وللكافرين أمثالها[2]

فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم دمر الله عليهم ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم

(١) كذا في الأصل ويبدو أن هناك نقصاً في العبارة.

(٢) كذا في الأصل، والركاكة من الأصل.

بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول﴾ ثم تقول ﴿الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز﴾ عدد ١٢٩ مرة وتقول يا لطيف بياء النداء مائة مرة وتقول أيضاً يا لطيف عدد ١٢٩ مرة على نفس واحد وأنت تكون متوضئاً من أول العمل إلى آخره ولا تكلم أحداً وقت عملك وقراءتك لأن عدم الكلام هو الذي عليه المدار فلا تكلم أحداً حتى تفرغ وإن تكلمت تعيد العمل أولاً على التدريج وإياك أن تقول يا هل ترى يصح أم لا فإن قلت لم تنتفع به أبداً وتكون زينتك طيبة موقناً من الله تعالى سرعة الإجابة فإذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بإذن الله تعالى وإن زدت إليه الدعاء المبارك كان أجود وهو هذا تقول:

(اللهم إني أسألك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه أهل السموات والأرضين اللهم إني أسألك أن تلطف بي من خفي خفي لطفك الخفي الذي إذا لطفت به لأحد من خلقك كفى فإنك قلت ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ ﴿الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز﴾ تقول هذا الدعاء مائة وتسع وعشرين مرة وهذه صفة الوفق كما ترى.

الله ٦٦	لطيف ١٢٩	بعباده ٨٤ع
١٣٠	٨٢	٦٧
٨٣	٦٨	١٢٨

وهذا دعاء لطيف على وجه آخر

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) تقول (لطيف) مائة مرة وتسعاً مرة وتقول بعدها هذا الدعاء وهو بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم مراراً

وتقول الله لطيف سبع مرات ثم تقول (اللهم يا مسخر السموات والأرضين السبع ومن فيهن وعليهن سخر لي كل شيء من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق إلا سخرته ببركة إسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قوم ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلهي جودك دلني عليك وإحسانك قربني إليك أشكو إليك ما لا يخفى عليك إذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما أنا فيه يا من ليس بغائب فانتظره ولا بنائم فأوقظه ولا بغافل فأكره[1] ولا بعاجز فأمهله يا عالماً بالجملة يا غنياً عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء إلا منك وانقطعت الآمال إلا فيك واستدت الطرق إلا إليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا قريب يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك إنك على ما تشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) انتهت دعوة الاسم الشريف (لطيف) وخلوته.

(١) كذا في الأصل.

فصل في ذكر يا حي يا قيوم

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) اعلم وفقني الله وإياك إذا أردت العمل بها تقرأ الإسمين الشريفين ألف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء المبارك ثلاث مرات أو سبع مرات وتدعو بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك.

تقول: (اللهم يا حي يا من نسبت إليه الحياة ولا منسوب غيره مما نسب إلى نفسه تعظمت سبحانك أسماؤك وتنزهت عن السميات وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظر والصاحبة والوزير فأنت الحر أبداً والصمد في حياتك الأبدية فانبسطت الحياة من حياتك أنت الباقي ذلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما لك البقاء وعبادك للفناء فأمرك إلهي نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الأفراد وانهزمت الأضداد (وانقمعت الملحدون بوجوده بقائل)[١] في ديمومية حياتك يا حي يا قيوم أسألك بهذه الحياة الأبدية أن تحيني حياة موصولة بالنعم وأحي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسعد وأسعدني بتوفيق من رقائق إسمك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلني دائرة السعداء ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب﴾ يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرض في الطول والعرض بما نعلمه وبما لا نعلمه وبما أنت به عالم برحمتك يا أرحم الراحمين). فإن أردت أن تزيد على هذا الدعاء، تقول: (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان قريباً فيسره وإن كان كثيراً فبارك اللهم لي فيه وأنقله إلى حيث كنت ولا تنفني إليه حيث كان وائتني به من فضلك وكرمك وبرحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً) انتهى دعاء يا حي يا قيوم.

(١) العبارة كذا في الأصل.

فصل في رياضة سورة الإخلاص

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إن رياضة سورة الإخلاص ودعوتها جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء أنه من أراد رياضة سورة الإخلاص فعليه بالإخلاص وأن يتطهر ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث أنه لا يكلم أحداً إلا الله تعالى في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة حريص على الطهارة والنظافة وأن يصوم للتريض أول خميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوماً عن كل ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة ألف مرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربع عشر يوماً فتكون عدتها أربعة وثمانون ألف مرة وباقي أوقاته بمهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي ﷺ والبخور عمال ليلاً ونهاراً وصفته ند وحصى لبان وجاوى فإذا كان ليلة الجمعة وهي ليلة الختم وقد فرغ من تلاوتها ست عشر ألف مرة ويدعو بهذا الدعاء يقول:

(اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أسألك أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يخدموني وأن يجيبوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد) ثم تقول (أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه إلا ما أسرعتم بالإجابة) حينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر ليلة تمامه لكن وجوههم كبار كالأتراس ونورهم يكاد يخطف الأبصار فيقولون السلام عليك يا عبداً صالحاً ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه

السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريده منا فترو[1] عليهم السلام وتقول (أريد منكم إكراماً وإجلالاً وتعظيماً لمن هذه السورة الشريفة صفته أن تخدموني وتطيعوني فيما أمرتكم به ولكن لكم علي أن لا أريد منكم إلا حاجة ترضي الرب تعالى) فيقولون السمع والطاعة قد بر بنا قسمك وأجبنا دعوتك لكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا تأكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم الخميس دائماً إلا أن يكون نهار عيد وتتلو كل يوم خميس وليلة جمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لأموات المسلمين وأن لا تترك غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها إحدى عشر مرة وتهدي ثوابها لأموات المسلمين فتقول لهم (والله يهدي السبيل والله عليّ من الشاهدين بذلك) فحينئذ يصافحوك ويقولون لك قد صرت من إخواننا فأي ما تريد نقضيها لك إن شاء الله تعالى فتقول لهم (أعطوني كل منكم إشارة أهلبه بها)[2] فيقول الأول أنا إسمي عبد الواحد فاتل السورة وقل (يا عبد الواحد أجيبك ولك علي أن أحملك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعة واحدة) ويقول الثاني وأنا إسمي عبد الصمد فاتل السورة إلى قوله الصمد وقل (يا عبد الصمد أجيبك بإذن الله تعالى ولك علي إحضار ما طلبت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الأرض الحلال) ويقول لك الثالث وأنا اسمي عبد الرحمن فاتل السورة وقل (يا عبد الرحمن أجيبك بإذن الله سبحانه وتعالى ولك علي ثلاث شروط تغوير المياه الغزيرة وأن أخفيك عن أعين الناس وآتيك من البلدان بالأخبار) فعند ذلك تسجد لله شكراً على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم: (شكر الله سعيكم وجزاكم الله خيراً فاحتفظ بها واخفيها عن أعين الجهال) فهذه أمانة عندي والسلام.

(١) كذا في الأصل.

(٢) العبارة كذا في الأصل.

وهذا وفقها المثمن كما ترى:

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً	أحد

فصل في ذكر دعوة سورة الهمزة الشريفة لإرسال الهواتف

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) إذا أردت العمل بها تعمد إلى مكان خال من الناس وطهر ثيابك ومكانك وتجلس فيه ذاكراً الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي ﷺ مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرأ في الأولى الفاتحة وسورة الإخلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك ثم تسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تعمل رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمزة مائة مرة بنية خالصة وحضور قلبك وتعمد من شئت في أول صورة أردت من التماثيل مثل السبع أو ضارب سيف[1] مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق واكتمه على غيرك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تمت.

(١) النص كذا في الأصل.

فصل في فوائد شتى من المسائل المهمة

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) اعلم وفقني الله وإياك إذا أراد واحد من ولاة الأمور أن يقاتل قوماً وآن وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر عليم بمعونة الله تعالى فليتوضأ ويصلي ركعتين ثم يلتقط من الأرض سبع حصوات بقدر الحمص كل حصاة يلتقم[1] بحرف من حروف فقجمخمت ثم يضعها في راحة كفه الأيسر ثم يأخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى ويتلو عليها الآية الشريفة الأولى عشر مرات ثم يرفع بيده اليمنى بالحصاة التي عليها فيقول ﴿صم بكم عمي فهم لا﴾ ويحذفها أمامه ثم يأخذ بيده اليمنى حصاة أخرى ويتلو عليها الآية الثانية عشر مرات ثم يرفع يده ويقول: ﴿أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وإتكم وإلينا لا﴾ ويحذفها خلفه ثم يأخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة عشر مرات ويرفع يده ويقول: ﴿وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا﴾ ويحذف الحصاة عن يمينه ثم يأخذ بيمينه من يساره ويتلو عليها الآية الرابعة عشر مرات فيرفع يده ويقول: ﴿يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا﴾ ويحذفها عن يساره. ثلاث حصوات يضعها في رأسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبداً بإذن الله تعالى.

ومن خواصه أيضاً: إذا خفت من عدوك وكنت في مكان مخيف فتأخذ من الأرض سبع حصوات وتقول عند أخذهم فقجمخمت ثم يرمي الحصاة ويقول ما قاله سابقاً ويرميهم عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما ذكرنا ويجلس على الأرض ويقول ﴿كهيعص﴾ على أصابعه اليمنى ويطبق يده

(١) النص كذا في الأصل.

ثم يكمن ولا يتكلم فلو دخل عليه أمة الثقلين لم ينظروه، ويخفيه الله عنهم وعن أعينهم ولا ينظره أحد إلا هابه وعظمه.

ومن خواصه: إذا أردت تثقيف الدار أو الجنان أو المطمور أو الطريق في بلاد الخوف في الليل وفي النهار تلتقط سبع حصوات قدر الحمص كل حصاة تلتقطها بحرف من حروف فقجمخمت تقرأ على الأولى وتبدأ بحرف الفاء ﴿فالله هو الولي وهو يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير﴾ ثم القاف ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير﴾ ﴿جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير﴾ ثم الميم ﴿مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير﴾ ثم الخاء ﴿خالدون فيها أبداً رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك السموات والأرض ومن فيهن وهو على كل شيء قدير﴾ ثم الميم ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير﴾ ثم التاء ﴿تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير﴾ وتعزم على كل حجر بآية من هذه الآيات المذكورة سبع مرات ثم بعد ذلك الحروف المنصوبات تربع بهم الدار أو المطمور أو الجنان أو الطريق أو الحروف المسكونات ثلاثة أدفنهم في الدار في وسط البيت أو المطمور أو الذي تريد تثقيفه. انتهى.

فائدة: مما ينفع للخوف من قطاع الطريق أن من قرأ هذه الآيات ﴿وقفوهم إنهم مسؤولون مالكم لا﴾ ﴿ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا﴾ ﴿صم بكم عمي فهم لا﴾ ﴿أفحسبتم إنما خلقناكم عبثاً وإنكم إلينا لا﴾ ﴿يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا﴾ ﴿وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا﴾ ﴿يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا﴾ وإن

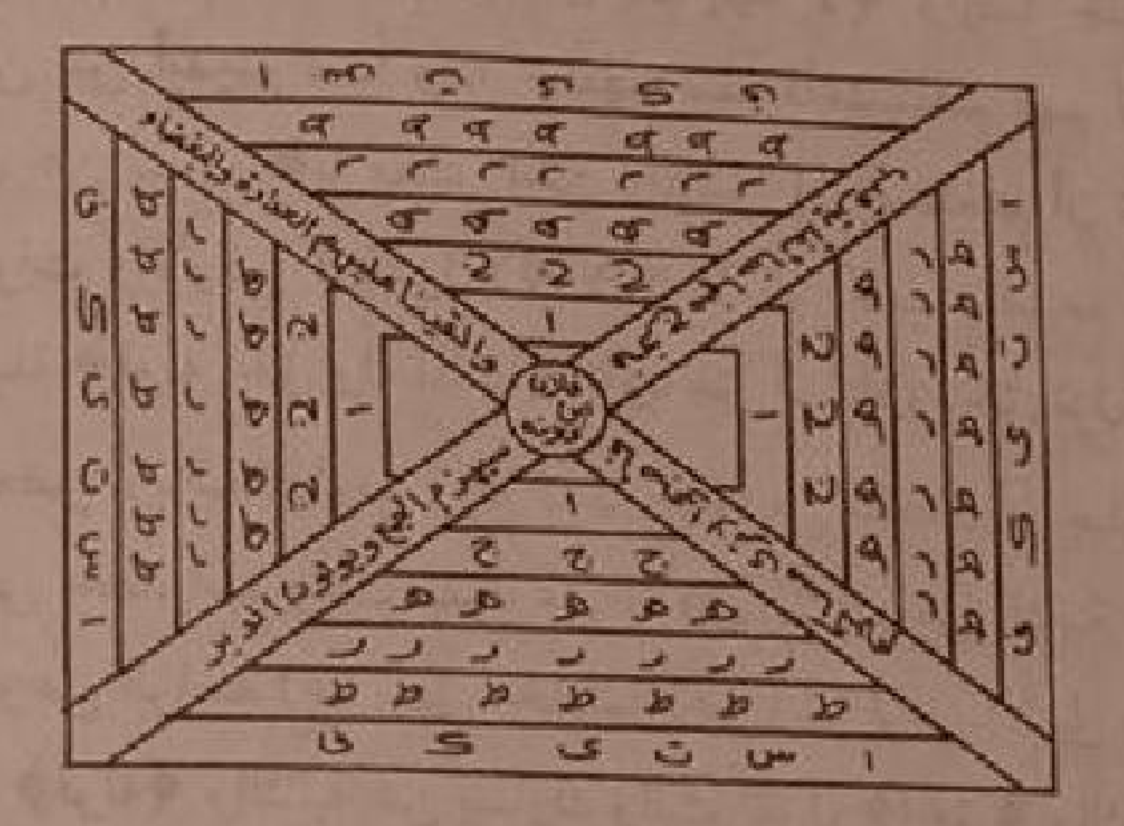
أضاف إليها الأسماء السبعة وقفوا مكانهم وهي هذه: يوبا خش جهيل عهيل قرطيش بيكموش فركش فركيش احبس يا ميمون بارك الله فيك وعليك. انتهى.

وبما ينفع من اللصوص في المواضع المخيفة ما روي عن بعض الصالحين أنه قال من خاف في سفره أو حضره فليحوط نفسه ومن يلوذ به بهذه الآيات العظيمة وهي أن يقف ويتوجه إلى القبلة ويقول: ﴿أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم﴾ ﴿صم بكم عمي فهم لا﴾ ويقول عند يمينه ﴿أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وإنكم إلينا لا﴾ وأيضاً خلف ظهره ﴿وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا﴾ لا لا وأيضاً يقول عن يساره ﴿يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا﴾ لا لا لا ثم يكتب بأصبعه في الهواء من جهة القبلة ﴿قوله الحق وله الملك﴾ ﴿وبالحق أنزلناه وبالحق نزل﴾ انتهى.

قال بعض أرباب القلوب: إذا كنت خائفاً من سلطان أو جبار فخذ من الأرض خمس حصوات وأنت تقرأ على الأولى (ك) وعلى الثانية (هـ) وعلى الثالثة (ي) وعلى الرابعة (ع) وعلى الخامسة (ص) ثم ترمي الأولى عن يمينك وأنت تقول ﴿قوله﴾ والثانية عن يسارك وأنت تقول ﴿الحق﴾ والثالثة خلفك وأنت تقول ﴿وله﴾ والرابعة بين يديك وأنت تقول ﴿الملك﴾ ثم تضع الخامسة في رأسك وأنت تقول ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ أمسك عليه لسانك يا فلان يا بن فلانة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء الشريفة ﴿كهيعص﴾ ﴿حمعسق﴾ ﴿صم بكم عمي فهم لا يرجعون﴾ فهم لا يبصرون فإن الله تعالى يحفظه.

لترحيل الجار السوء والعدو

قال الإمام البوني (رحمه الله تعالى) إذا كان لك عدو جار سوء وأردت إزالته من جانبك فاكتب الطلسم الآتي على شقفة أو لوح من الرصاص أو خشب ويدفن تحت عتبة باب من تريد فإنه يرحل من ذلك المكان واتق الله تعالى وبالله عليك لا تفعله إلا لمستحقه من الناس وهذا الطلسم.



فصل في مبيت القمر على البروج

في هذا الجدول الآتي وكيفية العمل أن تجعل سبابتك في البيت الذي فيه عدد الأيام العربية وتجعل إبهامك في البيت الذي فيه اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور العجمي ثم تسير بالإصبعين فحيث التقيا في بيوت الجدول ثم تقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الأصح وصورته كما ترى:

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الأيام
جوزاء	ثور	حمل	حوت	دلو	يناير
سرطان	جوزاء	ثور	حمل	حوت	ديسمبر
أسد	سرطان	جوزاء	ثور	حمل	فبراير
سنبلة	أسد	سرطان	جوزاء	ثور	مارس
ميزان	سنبلة	أسد	سرطان	جوزاء	ابريل
عقرب	ميزان	سنبلة	أسد	سرطان	مايه
قوس	عقرب	ميزان	سنبلة	أسد	يونيه
جدي	قوس	عقرب	ميزان	سنبلة	يوليه
دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	اغشت
حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	سبتمبر
حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	اكتوبر
ثور	حمل	حوت	دلو	جدي	نوفمبر

جدول الليالي والأيام والساعات

الليالي	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء
الأيام	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ بغضة	عطارد محبة	مشتري لرزق	زهرة للتهييج	زحل محبة
٢	زهرة للمحبة	زحل للعقد	شمس تهييج	قمر لا شيء	مريخ عقد	عطارد وطلسمات؟	مشتري صلح
٣	عطارد للعقد	مشتري للعطف	زهرة محبة	زحل أمراض	شمس قبول	قمر نحس	مريخ للشر
٤	قمر للمحبة	مريخ للتجربة؟	عطارد بيع وشراء	مشتري خير	زهرة محبة	زحل تخويف	شمس قبول
٥	زحل للعقد	شمس للمحبة	قمر لا شيء؟	مريخ بغاضة؟	عطارد عقد	مشتري قبول	زهرة [illegible]
٦	مشتري للمحبة	زهرة لفك الرزق؟	زحل عقد	شمس للعز؟	قمر للعز؟	مريخ تهييج	عطارد للعقد؟
٧	مريخ للبغضة	عطارد للطلسمات	مشتري محبة	زهرة للخير	زحل للحوائج	شمس للحكام	قمر وقف نزيف
٨	شمس للتهييج	قمر للصلح؟	مريخ عقد	عطارد لا شيء	مشتري للخير	زهرة محبة	زحل للشر
٩	زهرة للمحبة	زحل للبغضة	شمس تهييج	قمر للصلح	مريخ للنساء	عطارد لكل الأعمال	مشتري للخير
١٠	عطارد سعيد	مشتري للمحبة	زهرة لا شيء	زحل للحكام	شمس للحوائج	قمر فرقة	مريخ للخير
١١	قمر سعيد	مريخ للبغضة	عطارد عقد	مشتري للبقا؟	زهرة محبة	زحل لا شيء	شمس للحكام
١٢	زحل للبغضة	شمس للمحبة	قمر بغضة	مريخ بغضة	عطارد لا شيء	مشتري للعز؟	زهرة للخير

فائدة: قال الشيخ داوود في تذكرته في استعمال الأسماء وهو درجات.

الأولى: أن تستعمل الاسم عدد حروفه.

الثانية: أن تستعمله بعدد حروفه بالجمل الكبير.

الثالثة: أن تضرب عدد حروفه في نفسه.

الرابعة: أن تذكره بعدد مضروبة حروفه في عدد الجمل.

الخامسة: أن تستعمله بقدر عدد الجمل في نفسه.

السادسة: أن تستعمله بعدد حروف مركب الحرفي.

السابعة: أن تضرب حروف مركبة الحرفي في نفسها وتستعمله.

الثامنة: أن تضرب حروف مركبة الحرفي في عدد الاسم بالجمل.

التاسعة: أن تستعمله بعدد حروفه مركبه الحرفي بالجمل.

العاشرة: أن تستعمله بعدد حروف مركبة الحرفي بالجمل مضروباً في نفسه.

مثال ذلك في اسم (لطيف) عدد حروفه أربعة فتذكره أربع مرات.

الثانية: أن تضرب حروفه في نفسها فتبلغ عدد ١٦.

الثالثة: أن تذكره بعدد مضروبه عدد حروفه في جمله لأن حروفه أربعة وجمله عدد ١٢٩ اضرب عدد ٤ في عدد ١٢ تبلغ عدد ٥١٦.

الرابعة: أن تذكره بعدد حروف مركبه الحرفي وهي عدد ٩ أحرف.

الخامسة: أن تضرب عدد حروف مركبه الحرفي في نفسها وهي عدد ٩ نضربها في نفسها تبلغ ٨١.

السادسة: أن تذكره بعدد جمل مركبه الحرفي عدد ١٧٣.

السابعة: أن تذكره بعدد مضروب حروف مركبه الحرفي جملها وهي عدد ٩ تضربها في عدد ١٧٣ تبلغ عدد ١٥٥٧.

الثامنة: وأن تذكر الاسم بعدد حروفه بالجمل وهي عدد ١٢٩.

التاسعة: أن تذكره بعد مضروب حروفه بالجمل وهي ١٢٩ أضربها في نفسها تبلغ عدد ١٦٦٤١.

العاشرة: أن تذكره بعدد جمل حروف مركبه الحرفي مضروباً في نفسه وهو عدد ١٧٣ اضربها في نفسه تبلغ عدد ٢٩٩٢٩ فتستعمله العدد المذكور. انتهى.

هذا كتاب الدرياق في علم الأوفاق

وهو هذا:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً على كل حال وأشكره على ما أولى من النعم ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد بحر العلوم ومصباح الظلام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله. أما بعد:

فإني قد رأيت بعض الإخوان يميلون إلى نفع هذا الفن وهو غامض جداً حتى لا يكاد يفهمه [ذوو] الألباب، شديد يصعب على كثير فهمه ثم إني هممت أن أبين فيه ما فهمته منه **﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾** لما علم الشيخ عبد الرحمن الجرجاني أن السر من أعظم النفع به دنيا وأخرى وألف له كتاباً كافياً وسماه بكتاب الدر والترياق لأنه يرقى به إلى العلا وإلى رتبة عالية ما ألفه إلا لقول النبي ﷺ «من تعلم علماً نافعاً وكتمه عن مستحقه ألجمه الله بلجام من النار يوم القيامة» والعياذ بالله منها ثم إني شرعت فيه بكلمات تبين نظمه ليفهمه الطالب الراغب في هذا الفن وسميته بيان الترياق وأودعت فيه فوائد غريبة ينتفع بها بعض الطلبة وأستعين بالله أن يعصمني من الخلل والخطأ والتكبر وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وينتفع به كل من لحظ في هذا المنهج.

قال ص بحمد إله العرش أبدأ أولاش يعني أبدأ كتابي هذا بحمد إله العرش لأن سبع سموات وسبع أرضين معلقة كلها على العرش وهو خلق عظيم يوصفه الأحاديث انظره في محله والإله هو مالك كل شيء وقاهره.

وإنما أبدأ بالحمد لقول النبي ﷺ «كل أمر ذي بال لا يبتدأ فيه

بالحمد فهو أقطع» أي مقطوع البركة واستغنى به عن البسملة ص على وضع أوفاق الأسامي المعولاش سميت الأوفاق لأنها يتوافق أضلاعها وكذلك ما وضع فيها من الأسماء والآيات لأنه إن نقص فيها بيت واحد لا يتم ما أريد أما في بيت أو في بيت أو في عقد وكذلك ذكر الأسماء الموضوع فيه لأنه قال في آخر كتابه واذكر أسماء لا يعدو عديدها فذلك وفق الفرائض مجملاً لأن الأسماء كالمفتاح وإذا نقص سر منها لا يفتح الباب.

وكذلك قال بعض العلماء من أراد حاجة فليتوضأ في وضوء الصلاة ويذكر هذين الإسمين عددهما من غير زيادة ياء النداء لأن الزيادة حلال والنقص فساد وهما كبير متعال إلى أن يتم عددهما وهو هذا:

ثم يسأل الله حاجته فإنها تقضى قطعا الأسامي جمع أسماء كلها يحتملان كذلك المعولا أي المستعملا لأن أسماءه تعالى علوية كلها ثم قال ص وفي وضع أعدد وفي وضع آية على طبعها فرداً وزوجاً محصلاش الواو واو العطف يعني على وضع أوفاق وفي وضع أعداد أي عدد الأسماء والآيات فرداً أو زوجاً والمراد بالفرد ما كان عدده فرداً وفي الحروف فرداً أي الفرد في الحروف والعدد كاسمه تعالى (مهيمن) حروفه خمسة وهو فرد وعدده مائة وخمسة وأربعين ويسمى فرداً الفرد وفرد في الحروف وزوج العدد كاسمه تعالى (فرد) حروفه ثلاثة وعدده مائتين وأربعة وثمانون ويسمى فرد الزوج وزوج الزوج كاسمه تعالى[1] حروفه أربعة وهو زوج وعدده ستة وستون وهو زوج ويسمى زوج الزوج وأما زوج الفرد كاسمه تعالى (سلام) حروفه أربعة وعدده إحدى وثلاثون ومائة وأما طبعه سيأتي في محله إن شاء الله تعالى في خواص طبائع الحروف وكل ذلك حاصل في هذا الكتاب.

ولذلك قال الشيخ ص وخذ منه ما فيه الكفاية أنها على طرق شتى

(١) كذا في الأصل، ويبدو أن هناك نقصاً.

وخذ ما تؤملا ش يعني خذ من هذا الكتاب ما يكفيك لأنه على أفنان كثيرة فأي فن أخذ منه الطالب يكفيه عن غيره لأن كثرة الاستعمال تجلب الملال وتفسد الذهن على العاقل أن يأخذ طريقاً واحداً تكفيه عن غيره في أموره كلها دنيا وأخرى لأن المتقدمين إذا وجدوا إسماً أو آية أو خاتماً استغنوا به عن غيره ولا يفارقوه حتى يأتيهم اليقين ولا يشتغلوا بآخر فيجيب الله دعاءهم لمداومتهم على ذكره أو دعائه فإذا أدام القارع في الباب يستفتح له صاحب الباب ولو على ملل.

إن لهذا الفن طرقاً شتى خذ ما تؤمله منه سمعنا أن رجلاً أخذ يذكر اسمه تعالى (ستار) ولم يتركه ولم يمل إلى غيره أربعين سنة فلما تم هذه المدة أتاه الله تعالى ما أمل من قبل أخذ الذكر حتى يفيض على جيرانه وإخوانه ببركة هذا الإسم العظيم ص إذا أردت غرضاً من الغرائض كلها فخذ معنى لا لغرضك فاعمل ش واعلم أي حاجة تصدف من حوائج الدنيا والآخرة جلب نفع أو دفع ضرر أو جلب قلوب الناس بالمحبة والعشق وإجماع الخلائق عندك والمودة سواء لنفسك أو لغيرك بعيداً أو قريباً موطناً أو مسافر إذا أردت غرضاً من الغرائض أي حاجة من الحوائج خذ معنى ما لغرضك أي الذي وافق مرادك ص من الآي والأسماء خيرها وشرها ش يريد أنك إذا أردت حاجة خير وشر خذ إسماً من أسماء الله تعالى الحسنى مثل إسمه تعالى كريم للخير لأنه تعالى كريم الخلقة ولا يأتي باب الكريم يطلب من جوده إلا أعطاه لأن الكريم لا يبالي من أحبه ومن لا يحبه ومن يطيعه ومن لا يطيعه إذا قصده كل أحد يوجد من بره لكن الله تعالى أسبق من خلقه ويوجد كل خلق رزقه المقسوم من يوم خلقه سعيد أو شقي وتضع إسمه الكريم أي عدده منكراً من غير تعريف وهو عدد ٢٧٠ في مربع ٤ في ٤ في لوح أو كاغد والليالي في زيادة النور في أي وقت أردت وأنت طاهر في بدنك وثوبك ومجلسك وتذكر الاسم العدد المذكور أربع مرات لأنه تكرر في الوضع أربعة مرات.

وكذلك تدعو عنده كمال كل مرة إلى أربع مئاله إذا ذكرت الإسم فبلغت عدده مائتين وسبعين وتدعو بمرادك ثم تدعو في المرة الثانية استجيبت على قدر منزلتك عند الله.

والناس في إجابة الدعاء أصناف بعضهم ساعة وبعضهم يوماً ويومين وثلاثة إلى أربعين يوماً انتهى به من استجاب له ما لم يعصَ الله في تلك المدة وإن عصى الله قبل تمام المدة يكفى له ذلك الذنب ويؤخره في دعائه إلى مدة أخرى لأن العبد لا يرفع يده يطلب من الله شيئاً إلا أعطاه لكن في الوقت الذي قدره لا في الوقت الذي تريده أنت.

في الخير أي طلب الرزق وعددها ٢٢٤١ وآية الكرسي وهذا عددها ١٤٧٣٢ وأما عدد أسماء الله على رأي عبد الرحمن السيوطي رحمه الله تعالى أي نظمه وهي هذه عدد ٣٢٩٩٧ ونظمها غيره عدداً نحو سبع مرات انظره في الكتب وأما الشر قوله تعالى **﴿وإن من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديداً﴾** عددها عدد ٣٠٠٧ وكقوله تعالى **﴿إن بطش ربك لشديد﴾** وعددها عدد ٩٢٢.

ص: وفي الزوج ايلاف وجلب وجنة وإطفاء غضب ودرك سم مقاتلاً

ش: يعني وفي أوفاق الأزواج خمسة أشياء المحبة وجلب النفع والجنة عن من يخاف وإطفاء غضب المبغضين وإبراء داء السم للدغ الحية ولسع العقرب وسم السهام أما في الإيلاف كقوله تعالى **﴿واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً﴾** في مربع وأما الجلب كقوله تعالى **﴿وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب﴾** نجعله في مربع ٤ في ٤ في إناء جديد فتكتب في منزلك ترى عجباً من جلب الرزق وسعة البركة في المال والأهل والجنة.

إذا أردت أن يجعل الله بينك وبين الناس حجاباً خذ قوله تعالى **﴿والله**

يعصمك من الناس﴾ تخرج عدد اسمك مع عددها وتجعله في مربع يقيك الله من شر الناس كلها.

ومن أراد إطفاء غضب ﴿وألقيت عليك محبة مني﴾ تضع عددها مع اسم المطلوب وإذا أردت أن تداوي السم فخذ هذه الآية ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل﴾ ﴿ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله﴾ ﴿وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق﴾ ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثرالسجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً﴾ وتكتبهم في طبق ويشربهم يبرأ بإذن الله تعالى وهو دواء لكل شيء وإبراء الأمراض ومحبة وجلب كل نفع وقد قيل في الأسماء فرد للشتات كاسمه تعالى (فرد) تضعه في مثلث على طريق التكسير وتغسله في الدشيش الحويل أو في بيض النمل وترشه بين القوم تشتت شملهم بإذن الله تعالى ولو كانوا جماعة أو عسكر.

ص: وزوجك لدرك الوطر والجاه في المنا. ش الزوج والفرد قد تقدم ذكرها في الأسماء وسيأتي بعد مراد الشيخ فهذا البيت اشتمل على أسماء الله ما كان منها فرداً استعمله في تشتيت الناس والزوج في أعمال الخير حوله وشتات حروفه أن تكسر للوطر للشأن الاشتمال أن استعمال الحروف أي حروف الأسماء أن تكسر للوطر للحوائج لأن التكسير أولى من الترسيم أن الولاء أولى من التكسير والوضع أولى من الولاء كما قال علماء هذا الفن القرآن ما نزل إلا حرفاً ولذلك كان التكسير أولى. ش العدد هنا الخاتم كما أن شأن الأوفاق ينبغي أن يوافق أبياته وكذا العدد الموضوع فيهم من الأسماء والآيات أخذ هنا يتكلم على التكسير وقال.

ص: باب التكسير. ش التكسير هو إفراد الحروف من غير اجتماعها والتكسير على ثلاثة أقسام فقال:

ص: وتكسيرها صغرى ووسطى وفوقها. ش الصغرى قيل من المثلث إلى المسدس والوسطى من المسبع إلى المتسع وفوقها من المعشر ما فوقها كأحد عشر إلى ألف.

ص: ونذكر حكم الأولى مرتلا. ش أي نذكر حكم الأولى مرتبة وهما الصغرى والوسطى إعلم أن استعمال الأوفاق على أربعة أقسام.

ص: أولها رد الزمام وأن ضيزى وثانيها وضع البيوت معدلا ش فأول استعمالها رد الزمام وهو إذا نقصت الوفق أي وفق كان وتكسر على ضلعه الأعلى حروف الأسماء ثم تأخذ حرفاً من آخر السطر وحرفاً من أوله إلى أن تتم السطر ثم الثاني كذلك ثم الثالث إلى أن يخرج الزمام إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق وهذه صفة الخاتم كما ترى.

ا	م	ل	ح	ي	م	ل	د
د	ا	ل	م	م	ل	ي	ح
ح	د	ي	ا	ل	ل	م	م
م	ح	م	د	ل	ي	ل	ا
ا	م	ل	ح	ي	م	ل	د

وهذا رد الزمام تجعل اسم المطلوب على هذه الصفة المتقدمة ومثال الأعمال أن تجعل الأبيات معدلة من غير عوج ولا ميل وإذا أردت أن تجعل بين الناس محبة متباغضين تأخذ اسم المطلوب واسم الطالب وتمزجها ثم تعمل في الوفق وتمشي به رد الزمام وتعطي للطالب أن يعلقه ويقابل المطلوب ترى عجباً. وصفة ذلك ذئب وغنم على هذا المثال تجعل غنم طالباً والذئب مطلوباً وتوسطها بالمحبة تقول ذئب محبة غنم وتكسرهم إلى أن يتكرر السطر الأول في الآخر فقد خرج الزمام كما ترى تعلقه على الغنم وترسلها في موضع الذئب فترعى في مرعى واحد ولا تمس الغنم بسوء وهذا عجب قد جربه العلماء رأيته في خافية أفلاطون كذا قال الشيخ أفلاطون قوله ضيزى أي وإن نقص ينقص أبياته كما

جاء هذا المعشر ونقص منه ثلاثة أسطر وكذا يستمر العمل في أي شيء شئت وعلى كل وجه وهذه صفة المعشر.

ذ	ي	ب	م	ح	ب	ة	غ	ن	م
م	ذ	ن	ي	غ	ب	ة	م	ب	ح
ح	م	ب	ذ	م	ن	ة	ي	ب	غ
غ	ح	ب	م	ي	ب	ة	ذ	ن	م
م	خ	ن	ح	ذ	ب	ة	م	ب	ي
ي	م	ب	خ	م	ن	ة	ح	ب	ذ
ذ	ي	ب	م	ح	ب	ة	غ	ن	م
م	ذ	ن	ي	غ	ب	ة	م	ب	ح
ح	م	ب	ذ	م	ن	ة	ي	ب	غ
غ	ح	ب	م	ي	ب	ة	ذ	ن	م

وإذا أردت مودة بين الناس فاعمل كما مر، تنبه على أنك لا تبدأ إلا بالمطلوب ثم الحاجة ثم الطالب.

مثاله: المطلوب عائشة والحاجة محبة والطالب عمر، مثال ذلك ع ا ش ة م ح ب ة ع م ر وتكسره إلى أن يخرج الزمام.

قال ص: مثلها فرس وفرزن مشيها. ش المراد بالفرس ما كان تحت السطر الثالث والفرزان ما كان تحت الثاني في المشي وهو إذا وضعت خاتماً أي حرفاً في البيت الأول تعد منه إلى ثلاثة ثم تجعله تحت الثالث هكذا إلى آخره وأما الفرزان إذا وضع أول حرف قعد منه إلى الثاني فتجعل تحته وهذا مثالهما ص وفرزن بين فرسير عادلاً ش الدال المربع لأنه أربعة في أربعة عدده بالجمل وهذا عدد الجمل أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وهذا على حساب أهل الشرق لأنه هو المستعمل في هذا الفن وأما أهل الروم هكذا أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذظغش وهذا صفة الدال تسير بالفرس ثم فرزن ثم فرس معنا توسط الفرزن بين فرسين.

وأعلم أنك إذا أردت أن يفتح الله عليك أسباب الخير والرزق فترصد ليلة الجمعة وتصلي فيها ركعتين وقت السحر وتقرأ الفاتحة بعد الباقيات الصالحات خمس عشرة مرة وهي (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وبعد تمام السورة تقولها عشر مرات وفي الركوع عشر مرات وفي الرفع من الركوع عشر مرات وفي السجود عشر مرات ثم ترفع وتقولها عشر مرات ثم تسجد وتقولها عشراً وذلك خمس وسبعون مرة وفي الركعة الثانية كذلك تفعل مثل الأولى ثم تسلم بعد كتابة المربع باسمه (الفتاح) على ما مر وتحمله معك وأنت طاهر البدن وتذكر الاسم الموضوع أربع مرات وهذا عدده عدد ٤٨٩ مجرداً ثم تسأل الله حاجتك فإنها تقضى في سرعة بإذن الله تعالى وإن شئت تضعه عدداً أو ولاء.

ص: وهاء وزاي ثم طاء وياؤها على الفرس يا ها اين مثلا:

ش الهاء مخمس والزاي مسبع والطاء متسع والياء معشر كلها في تكسيرها سير الفرس وأما المعشرات المعبر به بيا أو شئت سر به هاءان وهو مخمسان وهذا صفة جمعها إن شاء الله تعالى كما ترى.

م	هـ	ي	م	ن
م	ن	م	هـ	ي
هـ	ي	م	ن	م
ن	م	هـ	ي	م
ي	م	ن	م	هـ

أما المخمس إن جعلته هكذا وتكتب اسم كل ذي طعام أردت وتدفنه في الأثاف لا تقطع فيه الطبخ ما دام مدفوناً فيه ألا ترى اشتقاقه وهو الاسم الموضوع فيه وهو (مهيمن) معناه الشاهد الحاضر فإذا سألته يحضر لك مرادك ببركة اسمه ولذلك أشار الشيخ بقوله خذ معنى لا ما لغرضك فاعملا لأن مرادك تحضر المعاش وهذا في الأسماء وأما في الآيات قوله تعالى **﴿وجعلنا لكم فيها معايش قليلاً ما تشكرون﴾** وهذا ما تكتب للحفظ يكفيك الله شر ما تخاف وتحذر بإذن الله تعالى.

وهو هذا المسبع والمتسع إن شاء الله والله عنده حسن الصواب وإليه المرجع والمآب، وهذان الخاتمان المشار إليهما فافهم.

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

ق	س	ي	ن	ف	ي	ك	ه	م
ه	م	ق	س	ي	ن	ف	ي	ك
ي	ك	ه	م	ف	س	ي	ن	ق
ك	ف	ي	ن	ه	م	ف	س	ي
س	ي	ن	ف	ي	ك	ه	م	ق
م	ف	س	ي	ك	ف	ي	ك	ه
ن	ه	م	ف	س	ي	ك	ف	ي
ف	ي	ك	ه	م	ف	س	ي	ن
ي	ك	ف	ي	ك	ه	م	ف	س

فائدة: من قرأ آية الكرسي إثنتي عشر مرة قبل ضوء الفجر لم يصبه مكروه في الدنيا ويكف الله عنه كل ذي شر لا يصل إليه ويكتب له ثواب الموحدين والعابدين ويموت شهيداً ويبعث في الشهداء لما حدث بهذا رسول الله ﷺ قيل له كل يوم قال لا كل جمعة قال لا كل شهر قال إنما يكفيه في الدنيا مرة واحدة. الحمد لله رب العالمين.

وهذا الخاتم الذي تراه لأولاد السلاطين لمن يطلب ملك أبيه وكذلك طالب جاه ورتبة يصبها بإذن الله تعالى والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وبالله التوفيق، وهذا الخاتم المحكى عنه كما ترى فافهم.

ل	ي	س	ت	خ	ل	ق	ن	ه	م
ه	م	ل	ي	س	ت	خ	ل	ق	ن
ق	ن	ه	م	ل	ي	س	ت	خ	ل
خ	ل	ق	ن	ه	م	ل	ي	س	ت
س	ت	خ	ل	ق	ن	ه	م	ل	ي
ل	ي	س	ت	خ	ل	ق	ن	ه	م
ه	م	ل	ي	س	ت	خ	ل	ق	ن
ق	ن	ه	م	ل	ي	س	ت	خ	ل
خ	ل	ق	ن	ه	م	ل	ي	س	ت
س	ت	خ	ل	ق	ن	ه	م	ل	ي

ص: وفي واو الفرزن فرسان قبلها والفرس فقس ما قلت ولاتك غافلاً ش الواو المسدس يريد سيره على الفرسين قوله ثم فرزن ثم فرسين، قوله فقس ما قلت معناه توسط فرزان بين أربعة أفراس لأنه قال فرسان قبلها وفرس يريد بقوله فرسان لئلا يتوهم عليك قوله فرس واحد وباقي مثاله في

البيت الذي يلي هذا عند قوله بالفرس تكملا أي ثلاثة أفراس تكمل به، ص وإن شئت وضع الخاء للفهم فرزين بعيد ثلاث الفرس تكملا، ش الخاء للثمن إذا أردت أن تسير فيه مشية ثلاث أفراس ثم فرزان ثم ثلاثة أفراس، وهذه صفة الخاتم.

ف	ت	ا	ح	ر	ز	ا	ق
ت	ا	ر	ق	ف	ح	ز	ا
ا	ر	ق	ا	ت	ف	ح	ز
ز	ق	ا	ز	ا	ت	ف	ح
ق	ا	ز	ر	ح	ا	ت	ف
ح	ف	ت	ا	ز	ا	ق	ر
ز	ح	ف	ت	ا	ق	ر	ا
ا	ز	ح	ق	ف	ر	ا	ت

وأما المسدس ص: يشير به لإحياء القلوب والتنبه من كتبه بماء زعفران وشربه أحيا الله قلبه ويشرب للفهم بماء المطر وماء النهر الجاري وماء النسيان أقوى للفهم وهو كما ترى.

ح	ي	ق	ي	و	م
و	م	ح	ي	ق	ي
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	ق	ي	و	م	ح
م	ح	ي	ق	ي	و
ي	و	م	ح	ي	ق

قال ص: وضع المخمس ولاء ش الولاء ترتب حروف الاسم على السطر الأول أو الآي ثم افعل العدد تحت الحروف كما قال ص (وزيد أو لا كذا ولا الباء)(١) وفي الجيم جيماً واعكس الدال أولاً وفي الهاء باء اطفف الباء آخراً وفهقر مع النقصان وأتم مع الولاء، ش يعني أنك إذا جعلت حروف الاسم والآية في المخمس تجعل الحروف في سطرك الأول ثم تأخذ ما في البيت الأول وتزيد عليه واحداً ثم الترتيب اثنين ثم ثلاثة ثم أربعة ثم تنظر ما في البيت الثاني فتزيد على عدده واحداً وتجعله في موضعه ثم طفف أربع منها فتقهقر ثم تجعله في الذي يليه ثم تزيد عليه وهذا معنى قوله وقهقر مع النقصان وأتم أي وزيد بعد النقص حتى كمل ثم ترفع إلى البيت الثالث المعبر عليه بالجيم وتنظر عدد الحروف التي قبلها وتزيد عليه واحداً ثم اثنين ثم ثلاثة وهذا معنى قوله وفي الجيم أي

(١) كذا في الأصل.

زيد الثالث إلى ثلاثة ثم تطرح أربعة وتكمله ثم تنظر البيت الرابع وتعده وتطرح منه أربعة وهذا معنى قوله واعكس الدال أولاً لأنه الأول كله زيادة فنقصه ينقص الأربعة في الأول ثم تزيد بعد النقص واحداً ثم اثنين ثم ثلاثة وتكمل ثم بيت الخامس وتزيد عليه مرتين ثم تطرح أربعة ثم تزيد واحداً وهذا معنى قوله وفي الهاء باء أي تزيد في المشي الأول والثاني فيه وتنقص الثالث والرابع، وهذه صفته كما ترى.

ن	م	ي	هـ	م
٣	٤٣	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٥١
٤٤	٤٩	٣٩	٩	٤
١٢	٢	٤٢	٥٣	٣٧

قال ص: وضع الاسم في المخمس

عدداً، ش بعد ما بين وضع المخمس ولاء أخذ هنا يتكلم على وضع المخمس عدداً فقال ص: مخمسها خمسة وستون طفقت وتقسم أخماساً كما قلت أولاً ولكنها إن كان كسراً فزدته إليه يسير الفرس منها معولا، ش يعني إذا أردت أن تجعل الإسم في المخمس أو الآية عدد انظر كم عدد الاسم أو الآية بحساب أبجد ثم تطرح منه خمسة وستون عدد طبعه وتقسم الباقي أقساماً وتطرح أربعة أقسام وتأخذ قسماً واحداً وتزيد عليه واحداً وتضعه في البيت الأول ثم تسير بفرس طولاً يعني أنك تعد ثلاثة بأسفل وتجعل العدد فيه إلى خمسة وتجعل السادسة فوق الموضوع تنفس ثم تمشي كما كنت يعني بعد التنفس تسير إلى التسعة عشرة ثم تنفس بإحدى عشر كذا إلى خمسة عشرة تنفس إلى عشرين ثم تنفس بإحدى وعشرين وقد تم النفس ثم تكمل مشيك.

مثال ذلك اسمه تعالى (مهيمن) عدده مائة وخمس وأربعون تريد أن تدخل في المخمس أطرح منه خمسة وستون بقي ثمانون فتقسمها خمسة أقسام كل قسم من الأقسام ستة عشر وهذا معنى خمس وستون طفقت وتقسم أخماساً أي تقسيم الباقي أخماساً وتدخل به في البيت الأول بعد زيادة واحد وتسير كما وصفت لك في الأول قوله كما قلت أولاً أي كما قلت من سير

الفرس طولاً من قوله على الفرس واستثنى مخمساً منها بالطول زاي وطاء وويا[1] على الفرس غير مطول بل معرض ولكنها إن كان فيها كسر زده إليه (صوابه ليز وهو)[2] بيت الثاني من ضلع الرابع وكسره من أربعة إلى واحد ويأتي طبعه في محله، وهذه صفته والله عنده حسن الصواب.

٣٤	٢٦	٣٨	٣٠	١٧
٢٨	٢٠	٣٢	٢٤	٤١
٢٢	٣٩	٣١	١٨	٣٥
٢١	٣٣	٢٥	٣٧	٢٩
٤٠	٢٧	١٩	٢٦	٢٣

قوله في المربع عكس يعني إذا زدت

في أول كله وتنقص في الرابع ثم تزيد أو الثلاثة فتنقص ثم تزيد مرتين في البيت الأول والثاني ثم تنقص قوله وطفف أي انقص وزد بعد النقص وقهقر بواقيه أي بباقيه حال كونه مكملاً على وضعه الآتي أي كما سيأتي في محله وكن مستحسباً أي كن من حب حسبان قوله ولشرط اللام لام الابتداء خبره محذوف تقديره الشرط ثابتة حتماً للتطفيف مرسلاً حال من حتماً، ثم قال وضع الاسم في المربع عددا ش بعدما تكلم على المربع ولاء أخذ يتكلم على المربع عدداً فقال ص وفي وضع اسم المربع شرط وينقص (دل) ثم قسم معدلاً وإن خارج صحت عليها فزد وضع بأول بيت زائد مرتلاً بفرس وفرزان وفرس ونفسها وبالفيل ربع والجيم وضعاً أولا وبالنفس ربع الدال فالعد مسروراً وإن انكسرت أن واحد زد عادلاً بأول ربع الدال فالباء جيماً أن الجيم ربع الباء فاعقله عاملاً وإن شئت زدت الكسر في الحاء كلها وقد كملت وفق المربع فاعقلا ش يعني شرط وضع الاسم في المربع تنقص دل من عدد الاسم وهو أربعة وثلاثون على عدد الجمل ثم تقسم الباقي على أربعة أقسام فتطرح ثلاثة أقسام وتأخذ قسماً واحداً وتزيد عليه وتجعله في البيت

(١) كذا في الأصل، وربما تكون وياء أو وياة.

(٢) كذا في الأصل.

الأول ثم تزيد وتجعله في فرسه ثم فرزن ثم فرس ثم نفس ثم فرس ثم فرزن ثم فرس ثم بيت الفيل ثم فرسه ثم فرزن ثم فرس ثم نفس ثم فرس ثم فرزن ثم فرس وقد تم قوله وإن خارج صحت أي إذا قسمت بعد طرح دل عل أربعة وصحت ولم تكسر فنعم وإن انكسرت في أي موضع تجعل الكسر ولهذا الكسر أما واحد أو اثنين أو ثلاثة تردها عادلاً بأول ربع الدال والصحيح تجعل الكسر في البيت الرابع من السطر الثاني المعبر عليه. المصنف بقوله وإن شئت زدت الكسر في الحاء كلها وقد كملت وفق المربع فاعقلا أي أعقل ما قلت وهذا وصفه كما ترى.

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

فائدة: لزوال الفقر من أصابته فاقة وأراد زوال الفقر فليتوضأ ثم يضع مربعاً خالي الجنب ويجعل حاجته في البيت الخالي أو اسم مطلوب الحاجة منه وتجعل فيه هذه الأسماء في لوح أو قرطاس وتدوره بهذا الدعاء الآتي به قريباً وهذه الأسماء التي تجعلها في المربع خالي الجنب (سريع قريب مجيب) وهذا عددهم عدد ٧٠٧ وتوضع العدد في المربع وتذكر الأسماء عددهم أربع مرات وبعد كل مرة تدعوا بدعائه وهو معلق عليك بعد أن تبخره بالطيب إن كان في قرطاس وإن كان في لوح تجعله أمامك حتى تتم ذكرك وهذا الدعاء الذي تدوره بالوفق وتدعو به (اللهم إني أسألك باسمك السريع القريب المجيب الذي جرت به فواتح رحمتك وخواتم إرادتك وسرعة إجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب لمن سأله يا مجيب لمن دعاه أسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ إرادتي يا سريع يا قريب يا مجيب)، وهذا الخاتم كما ترى.

٣٢٠	٢٨٠	٦٠	٤٧
	٢٢٧	١٤٠	٣٤٠
١٤٧	١٦٠	١٨٠	٤٢٠
٢٤٠	٤٠	٣٢٧	١٠٠

فقال ص وضع الآي في المربع والمخمس بعد ما بين وضع الأسماء في المربع والمخمس أخذ يتكلم في وضع الآيات في المربع والمخمس فقال كذا وضع آي فيها بعد قسمها لا حرفها من ضلع أولاً وأعداد كرام تحتها في ولائها كما علمت من وضع اسم على الولا ش وأما وضع آي في المربع والمخمس كما وصفت لك من وضع الاسم ولذلك قال كذا إشارة لوضع الإسم فيها ثم قال كما علمت من وضع الإسم على الولا إذا قطعت حروف الآية من ضلع الأول فتجعل العدد تحتهم كما مر في الإسم في الزيادة والنقصان والقهقرة والتامة بعد النقص وستعملها في كل حاجة من حوائج الدنيا والآخرة.

قال ص كمن رام سيباً قال من أي غنيمة كمباهاة مره في العطاء مغفلا ش يعني أنك إذا أردت تصب سيباً في الجيش أو في الأسواق أو في الأسفار قال اي غنيمة كقوله تعالى ﴿وعدكم الله مغانم كثيرة تأخذونها﴾ وهذا عددها ٣٨٣٥ تجعله مع اسم الطالب في المربع والمخمس يعلقه معه يصيب بإذن الله تعالى وهذه الآية إذا أردت أن تقبل أحد في الحاجة أجعلها في المربع أو المخمس عدداً أو لاء مع اسم المطلوب وهي قوله تعالى ﴿فبهت الذي كفر﴾ وهذا عددها ١٥٢٨ وهذه صفة وضعهما وهذه صفة المخمس كما ترى ويليه المربع المحكي عنه فافهم ترشد.

كفر	الذي	هت	فب
٤٠٤	٨٣	٢٩٩	٧٤٢
٧٤	٤٠٧	٧٣٩	٢٩٨
٧٤٠	٢٩٧	٨٥	٤٠٦

كفر	الذي	ت	به	ف
٥	٨٣	٣٩٨	٧٣٩	٤٠٣
٧٣٠	٤٠١	٨	٨١	٣٠١
٨٤	٢٩٩	٧٤٠	٣٩٩	٦
٤٠٤	٤	٨٢	٣٠٢	٧٣٨

قال ص وتحسبهم قطعة في المربع له ولو مر لخمسة حجلا ش وإذا طلبت حاجة من عند أحد وتريد أن يعطيك شيئاً اجعل هذه الآية في مربع ولاء أو عدداً وهي ﴿وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود﴾ وهذا عددها عدد ١٨٩٥ وتوضعهم في مربع مع اسم المطلوب وتمشي إليه يعطيك ما تريد وهذا عاقل قوله: ولوطر أي حاجة عجلة إذا أردت العجلة اجعلها في مخمس عجل في الأوطار لأنه يندم بعد العطاء وهذه صفتهم.

وتحسب	هم	أيقاظاً	هم	رقود
١٦	٤٩	٣٠٨	٤٧٩	٤٣
٣١١	٤٧٧	٤٦	٩١٤	٤٧
٤٤	٩١٢	٥٠	٢٠٠٥	٤٨٠
٤٨	٣١٢	٤٧٨	٤٢	٩١٥

وتحسبهم	أيقاظاً	وهم	رقود
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	٩١٢
٣٠٨	٤٩	٩١٥	٥٢٣
٩١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

واسمها كاسمه جامع (معيد مهيمن حنان شهيد) وغيرهم من أسماء الله فإذا طلب المطلوب أي طبيعة تكون الكتابة فالنار والتراب أو الهواء أو الماء، وهذان الجدولان المتقدم ذكرهما.

١ج	م	ع
٤١	٦٨	هـ
٦٩	٦	٣٩

أنت	على	القادر
٣٨٩	٣٣٣	٥٧
٢٣٤	٥٨	٣٨٧

قال ص وأمر تسديس في الأسماء وآيها وإحياء قلب ميت للملا ش أي الإمارة والسلطة والملك وإذا أراد أحد أن يملك الملك اجعل عدد اسمه مع واحد من هذه الآيات في المسدس وهي قوله تعالى ﴿قل اللهم مالك الملك

تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير﴾ وقوله ﴿قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض أنت وليي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين﴾ وقوله تعالى ﴿رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي إنك أنت الوهاب﴾ معنى قوله وأمر تسديس في الأسماء وآيها أما الأسماء كاسمه الملك والمعز والقهار والعلي وغيرهم من أسماء العز قوله وإحياء قلب، أي للإيمان والتقوى، الميت هنا قساوة القلب ثم الملا أي الناس والقنا كلها يحتملان على ذلك.

ثم إذا أردت أن تظهر اسمك في كل مكان اعتمد إلى هذين الإسمين فاجعلهما في مسدس تشربه إن أمكنك تكتبه بالزعفران أقوى وإلا فما تيسر لك وهذا معنى قوله ص وما كان من معنى الظهور وشهرة فيا حي يا قيوم تمنع خملا ش الخمول الاستخفاء تمنعه عنك يريد به نسيان ذكرك وإذا جعلت ذلك يبلغ اسمك ما لا يبلغ قدمك شرقاً وغرباً يميناً وشمالاً لا سيما في الموضع الذي أنت فيه وهذه صفته ولاء اهـ.

ح	ي	ق	ي	و	م
٥	٩	٤٢	٩٩	١٢	٧
٥	١٠٣	٥	٩	٤١	١١
٨	١٠	٦	٤٣	٦	١٠١
٤٤	٣	٨	٩	١٠٢	٨
١٠٤	٣٩	١٣	٤	٧	٧

فائدة: لهزم الجيوش تكتب الجدول الآتي بمسك وزعفران ويحمله أمير الجيش وإذا نصب الحرب يواريهم فإنهم بإذن الله تعالى ﴿ربنا أفرغ صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين﴾، وهذه صفته.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن أراد هزم الجيش من غير قتل يكتب في ثلاثة أسهم ويرميهم بها وهذا ما يكتب في الأولى **﴿تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يُرى إلا مساكنهم﴾** وعلى الثاني **﴿سيهزم الجمع ويولون الدبر الساعة موعدهم﴾** وعلى الثالث **﴿فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس﴾** فإذا رماهم بها ينهزمون بإذن الله تعالى من غير قتال.

ومن كتب سورة الأنفال إلى آخرها ويحملها أمير الجيش لا ينكسر جيشه وتنصره الله تعالى على أعدائه ولا يخالفون أصحابه كلامه ويقوى عسكره ويحفظون حتى يرجعوا منصورين بإذن الله تعالى.

ومن أراد أن لا يدخل الجيش إلى بلده أنظر إلى قول عبد الملك بن محمد (رضي الله عنه) قال من أراد أن لا يدخل الجهاد إلى بلده فليكتب يوم الأحد في ساعة الشمس **﴿والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الإنسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب إنه على رجعه لقادر﴾** وسورة **﴿لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع**

وآمنهم من خوف﴾ ثلاث مرات ويدفنها في وسط البلد أو البيت وإن أقبل الجيش يتحيدون على طريق البلد بإذن الله تعالى ويرجعون إلى بلدهم أو بلد آخر ولو دخل في بلدهم واحداً يرجع هارباً بقدرة الله تعالى ولكن لا تكتبه إلا لسلطان البلد مع أجرة مائه مثقال ذهباً أو أوقية إياك ثم إياك أن لا تكتبه إلا أن يعطيك حاضراً وإلا لم يتم العمل.

قال ص باب في وضع الأوفاق على طبعها بالداري ووضع المثلث عددا ش أي طبع المثلث له من الداري الزحل ومن البروج الجدي والدلو ومن الأيام يوم السبت يقال له مقاتلاً وكيوان والشيخ الأصغر وله من الروحانية عزرائيل ومن الملوك الأرضية ميمون ومن ملوك العرش الفصقر ومن الفاتحة **﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾** ومن أسمائه تعالى (القادر والمقتدر) والزحل نحس بارد يابس غير متحرك وله قوة في الفساد وله من الحروف الزاي.

قال الشيخ ص فوضع واحد في وسط بيت ملين يميناً إذا شكل المثلث ثقيلاً ويقطر الدال جيما لوسط ملينه الأعلى ودالاً على الولاء وهاء الوسط البيوت وطففن على عد بيت عادلاً ومقابلا ش يعني وضع الأوفاق أن يضع العدد طبعاً وضع واحداً في وسط بيت ملين يميناً ثم بالقطر لا فرسه ومشيه فرس ونفس إن مشى به من اليمين إلى اليسرى وإن مشى به من اليسرى إلى اليمين من فرزن وجيما لوسط البيوت ثم منها طفف أي أكمل وتولى إلى عدد بيت عادلاً ومقابلاً وضع السادس قرب الواحد والسابع قرب اثنين والثامن قرب ثلاثة والتاسع قرب أربعة وهذا قوله عدد بيت عادلاً ص ووضعك أسماء في نقص وفقها وتثليث الباقي كمشيك أولاً كذلك شمس كل وفق أردته إلى فلك أبراج كن متتبلاً ش يعني إذا أردت أن تجعل فيه الاسم والآية فعد الإسم كما علمت عدده فاطرح منه خمسة عشر وهذا معنى قوله في نقص وفقها وتقسم الباقي ثلاثة أقسام معنى قوله تثليث الباقي ثم تأخذ ثلث واحد وتزيد عليه واحداً طبع الوفق وتضعه في بيت وسط ملينة وتمشي به

كما مضى معنى قوله كمشيك أولا ثم إذا فهمت هذا المشي كذلك تمشي كل وفق أردته واسم طبيعته أجواد وفي المربع تطرح (دل) ثم تقسم الباقي أربعة أقسام وفي المخمس تطرح (ديان) وتقسم الباقي خمسة أقسام وفي المسدس تطرح (كافي) وتقسم الباقي ستة أقسام وفي المسبع تطرح (أصديق) وتقسم الباقي سبعة أقسام وفي المثمن تطرح (بكرم) وتقسم الباقي ثمانية أقسام وفي المتسع تطرح (احشين) وتقسم الباقي تسعة أقسام وفي المعشر نطرح (ليتناوي) وتقسم الباقي عشرة أقسام وهذا معنى قوله إلى فلك الأبراج كن متبلاً أي كن ذو عقل وفهم لما يقال لك، وهذا صفة وضع المثلث طبعاً.

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

وإذا أردت جلب الغائب أو امرأة فارقت زوجها توضع المثلث خالي الوسط وتجعل فيه اسمه تعالى وتجعل المطلوب في بيت الخالي ثم تذكر الاسم عدده ثلاث مرات فإنه يأتي بإذن الله تعالى الغائب والأخ أو العبد أو غيرها كالبعير الشارد وهذه صفة وضعه والموضوع فيه كما ترى فافهم.

ومن أراد أن يجمع الناس حوله معلماً كان أو طبيباً أو سلطاناً أو امرأة تريد أن تجمع القوم عندها تكتب الوفق الثلاثي ولاء وتخلي الأعلى خالياً وتجعل اسم الذين تريد أن يأتوها وتدور حول الخاتم قوله تعالى **﴿لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه﴾** وتذكر اسمه تعالى (جامع) عدده ثلاث مرات وهي على طهارة في موضع طاهر وتسأل الله حاجتها تقضى بإذن الله، وهذه صفته كما ترى.

٢٨	٧٠	٧
٦٣		٤٢
١٤	٣٥	٥٦

٤	١٠	١
٩		٦
٢	٥	٨

ومن ذلك اسمه تعالى (الفتاح) من أراد أن يجد الإمارة عند سلطان وغيره يركب الوفق الثلاثي يوم الخميس ويجعل اسم الحاجة والمطلوب في البيت الخالي ويذكر الاسم عدده ثلاث مرات ويسأل الله حاجته يقضيها الله تعالى وهذه صفته كما ترى.

الله لا إله إلا هو

ع		ج م
١٢	٦٨	٣٤
٣٢	٤٦	٣٦

وكذلك من كتب **﴿ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون﴾** ويعلقه يجد الفرس وكذلك من كتب وفق الثلاثي خالي أسفل وهو وفق غريب وضعه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي رحمه الله تعالى ويجعل فيه اسمه تعالى (باسط) ويذكره بعد كل فريضة عدد ٧٢ مرة ويدعوا بدعائه وهو هذا (يا باسط أنت الذي ترد الأجساد إلى دار المعاد وأنت الذي تخرج في القلب الفؤاد والفؤاد في القلب[١] أسألك بنور وجهك الكريم أن تبسط لي قلوب الخلائق بالمحبة فإن نواصيهم في يدك وقلوبهم في قبضتك أنت تحكم بما شئت منهم طوعاً أو كرهاً وتملك ما شئت لمن شئت وتبسط الرزق لمن تشاء وتقدر) وإن كنت تريد حاجتك في سرعة تضرب ذلك العدد في مثلث وهذا ما خرج منه عدد ٥١٨٤ وتذكر ذلك في جوف الليل بعد صلاة ركعتين بسورة **﴿ألم نشرح لك صدرك﴾** بعد الفاتحة وفي الثانية إذا **﴿جاء نصر الله﴾** بعد الفاتحة ثم تدعو بدعائه وتسأل الله حاجتك تقضى بإذن الله وتجعل البيت الخالي حاجتك واسم المطلوب، وهذا صفته.

١٢٨	٣٢٩	٣٢
٢٩٧		١٩٢
٦٤	١٦٠	٢٦٥

١٨	٤٨	٦
١٢	٢٤	٣٦
٤٢		٣٠

(١) العبارة كذا في الأصل.

باب المخمس

وضع المخمس بحرف ومحرر على طبعه وغير طبعه ش هذا باب وضع المخمس وما يتعلق به.

قال الشيخ في سيره ص مخمساً: ضع واحداً بيت وسطها يميناً يليه الباء بيتها الأول رحيماً لقطر الدال والدال جنبها وهاء لوسط بالملين من علا وضع تحت قطر الباء واو وزاؤها فوقاً وحاء ثاني قطرك أو لا ش يعني أنك إذا أردت أن تضع المخمس طبعاً إذا أقمت شكله تضع واحد في وسط ملين يميناً وهو يشبه المثلث في بدء الوضع لأنه بدأ بوسطها وكذلك باقي الأفراد من مسبع إلى متسع إلى ما فوقها رحيماً أي ثلاثة لقطر الدال أي بيت الخامس والدال جنبها أي أربعة يعني عود الأربعة جنب الثلاثة يميناً والضمير عائد على الجيم الموضوع في قطر الدال وهاء لوسط ملين الأعلى يعني بيت الثالث من ضلع الأول تضعه فيه والستة تضعها في الخامس من الضلع الثاني والسبعة فوقها في البيت الخامس من الضلع الأول ثم ثمانية في بيت الثاني من الضلع الأول لقوله وحاء ثاني قطرك أولاً وقد كمل سير المخمس من بقي وسطه شكل المثلث فاعملها مضى عنك فانقط عدد عدل مقابلاً ولكن تمادى بالأعداد كتسعة بهذا فقس واعقل بما قلت قائلاً ش يعني إن فرغت من وضع المثلث طبعاً كما وصفت بما بقي في وسطه مثلث فاجعله كما بين ولكن تمادى بالعدد كتسعة لأنك ما وقعت إلى على ثمانية وترد العدد من تسعة إلى عشرة إلى سبعة عشر كعد أبياته وهذا معنى قوله ولكن تمادى بالاعداد كتسعة ثم إذا كملت المثلث وتخرج إلى المخمس أي البيوت الباقية منه وتجعل ثانية عشر قرب قطر الجيم وتسعة عشر في قرب الجيم وعشرين جنب قطر الباء يعني يمينه وثلاثة وعشرين في القطر الأول وأربعة وعشرين فوق

قطر الدال وخمسة وعشرين فوقها وقد كمل وفق المخمس وهذه صفته.

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١١	١٦	٢٠
٢٥	١٧	١٣	٩	١
٢٤	١٠	١٥	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

تنبيه: فاعلم قوله فانقط أي اجعل النقط عدداً (حا) كونه مقابلاً يعني تقابل ثمانية عشر بثمانية وتسعة عشر بتسعة وعشرين بستة وإحدى وعشرين بخمسة واثنين وعشرين بأربعة وثلاثة وعشرين بثلاثة وأربعة وعشرين باثنين وخمسة وعشرين بواحد وقد تم.

وأعلم أن المخمس فله من الأيام يوم الثلاثاء وله من الدراري المريخ ويسمى بهرام وله من الروحانية سمسمائيل وله من الملوك العرش وضطغ ومن الآيات الفاتحة ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ ومن أسماء الله الحسنى[1] وهو ناري وبرجه الكبش وهو والعقرب ومن روحانية الأرض الأحمر.

ص وأما الوفق خالي الوسط منه ش يستعمله في كل حاجة ومن ركب المخمس خالي الوسط وجعل فيه هذا الإسم غنى ومغني ثم بخره بالعود ويذكر الاسم عدده خمس مرات قضى الله حاجته أي ما كانت بإذن الله تعالى.

قال ص مجردها لخمساً بغير مثلث تسير تغرس ثم نفس مشملاً وإن نفي الأبيات في العدد فاقدرن مقابلاً يميناً وفوقها وأسفلاً ش يعني مجردها تسير به في البيت الأول إذا وصلت في العدد خمسة تضع الستة فوقها ثم تسير إلى عشرة تضع إحدى عشر بأسفل لأنه ليس فوقه بيت وذلك معنى قوله ولأن نفي الأبيات في العدد فاقدرن مقابلاً يمناً وفوقها وأسفلها ثم إلى خمسة عشر تضع ستة عشر فوقها ثم إلى عشرين تضع إحدى وعشرين فوقها مع

---

(١) كذا في الأصل، وربما كان هناك نقص.

الكسر وقد تم بسير النفس هناك ثم تتم مسيرك إلى آخر الوفق ووضع الاسم فيه أو الآية تنقص عدد معدل منه وهو خمسة وستون ثم تقسم الباقي على خمسة أقسام وتطرح أربعة أقسام ثم تأخذ قسماً واحداً وتزيد عليه واحد وتضع في بيت الأول ثم كذلك إلى أن تتم السير كما وصفت لك وهو المجرد والموضح أمامك والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وهذا الخاتم المجرد المحكي عنه والمشار إليه.

١	١٤	٢٢	١٠	١٨
٢٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٣	٦
١٣	٢١	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	١١	٢٤

فصل في المخمس خالي الوسط

العظيم القدر الذي أخذه المقدمون وكانوا يفعلون به العجائب.

واعلم أن من أراد كل حاجة يطلب في هذا الوفق. إن كان مرادك طلب الرزق أطلب من الأسماء كـ(الرزق) وغير ذلك وإن كان مرادك طلب الجاه اطلب من أسماء الله كـ(العزيز) وغيره وإن كان لطلب الملك كاسمه (مالك الملك) وما أشبه ذلك وإن كان لقهر الطغاة والظلام كاسمه (القهار) وما أشبه ذلك وإن كان لرد الغائب وجمع المفارقة كاسمه تعالى (جامع معيد) وما أشبه ذلك وإن أردت عملاً من هذه الأشياء المذكورة أو غيرها تأخذ ما يناسب حاجتك اسماً أو اسمين أو أكثر أو آية وتحصي عدد ما أخذت بحساب أبجد وتجعله في مخمس خالي الوسط ثم تخرج الأملاك وتدورهم بالخاتم وتشتق الدعاء من نحو مرادك وتدعو بعد ذكر الأسماء الموضوعة عددهم وتقسم على الأملاك الأربعة ثم الاثنين الحاكمين ثم الغاية وهو السابع.

فائدة: في كيفية استخراج الأملاك السبعة والدعاء إذا أردت استخراج الأملاك الروحانية من كل وفق أردت إن كان فرداً تأخذ العدد عن البيت الذي بدىء منه وتخرج منه ملكاً وهو الأول ثم تأخذ المنتهى وتخرج منه ملكاً وهو الثاني ثم تأخذ المبتدأ أو المنتهى وتخرج منهما ملكاً وهو الثالث ثم تأخذ الأقطار الأربعة وتخرج منهم ملكاً وهو الرابع وهذه أربعة أملاك يسمون روحانية الوفق ثم تأخذ ضلع الأول وتخرج منه ملكاً وهو الخامس ثم تأخذ عدد جملة الأضلاع الخمسة وتخرج منهم ملكاً وهو السادس تأخذ عدد جملة الأضلاع الخمسة وتخرج منهم ملكاً وهو سادسهم وهذين الخامس والسادس

يسمى الحاكم وهما يحكمان على الأربعة المتقدمين ثم تأخذ العدد الموضوع في البيت الخالي من الاسم والطالب دور الحاجة واسم الله واسم جبريل إن كانت حاجتك الخير وإن كان للشر عزرائيل ثم تعدهم كلهم مع دور الفلك والخارج من الأضلاع الخمسة وتجعلهم عدداً واحداً وتستنطق منهم ملكاً وهو الغاية سابعهم مثاله. إذا أردنا ذلك وجدنا العدد في المبتدأ واحداً لم يبلغ أن تطرح منه إحدى وخمسين الذي هو يائيل المديل في آخر العدد يكون اسماً روحانياً لأن يائيل وأييل معناها بالعربي عبد كما يقول الإنسان عبدالله عبد الرحمن عبد القادر وكذلك تقول الملائكة وقيل اسم جبريل عبد الغفور وميكائيل عبد الرحيم وإسرافيل عبد العزيز وعزرائيل عبد الجبار لما وجدنا عدد ما في الأول واحداً لم يحمل الطرح أضفنا إليه درج الفلك وهي هذه عدد ٣٦٠ فبلغ العدد عدد ٧٦١ طرحنا منه إحدى وخمسين فصار عدد ٣١٠ استنطقناه فوجدنا الاستنطاق ي ش فألحقنا به يايل فصار الملك يشيايل أو شيايل على أحد الوجهين وهذا هو اسم الروحاني الأول وقس على هذا بقية الورحانية.

وهذا رمز كسر المخمس خالي الوسط (جـ أ د ب هـ) وهو اسم الملك رمز بالجيم إلى البيت الثالث من الضلع الأول وبالألف إلى البيت من الضلع الثاني وبالدال إلى البيت الرابع من الضلع الثالث وبالباء إلى البيت الثاني من الضلع الرابع وبالهاء إلى البيت الخامس من الضلع الخامس فاعقلها إن كنت ذا فهم حين تصل إليها تجعل الكسر فيها وإذا جاوزتهم تخرج الكسر.

تنبيه: أيضاً فيه بيتان يسمى بيت المضاعفة وهما البيت الثامن والثامن عشر إذا وصلتهما تزيد العدد من غير أن تضعه ثم تزيد العدد وتضعه في التاسع وهكذا في الثامن عشر لأنهما من قسم القلب انتهى.

باب المتسع

باب المتسع ش اسم طبيعته احشق وله من الأيام يوم الاثنين ومن الدراري القمر والبروج السرطان ومن الروحانية جبريل ومن الأرضية مرة ومن الفاتحة ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ومن أسماء الله (السريع القريب المعبود المستعان) ومن أسماء العرش (متسع) وهو مائي سعيد وله من الحروف الجيم.

قوله ص كذلك تسعى في المتسع ضاهياً، ضع واحداً في وسط (ح ق) بيت يمنى مرتلا إلى أربع، ضع خمسة قطر والهاء إلى الحاء سفلا ثم تسعى من العلا وسيطا ويا قرب وسط مياسر ولاء القطر الباء وأملاه عاجلاً ضع اليد جنب التسعة يمنى عن العلا يكن ستة عشر قرب قطرك أولا ش يعني أن المتسع كذلك كالمتسع قوله ضاهياً أي شابهاً ضع واحداً في البيت الأوسط يمنى مرتلا أي مرتبا تجعل اثنين تحته وثلاثة تحت الاثنين وأربعة تحت الثلاثة وتترك بقطر الجيم فارغاً ثم تضع الخمسة في قطر الدال وترتب أيضاً تجعل الستة من يمين الخمسة بجنبها والثمانية عن يمين السبعة بجنبها هذا معنى قوله الحاء سفلاً ثم تضع التسعة في البيت الوسط من العلا وهذا معنى قوله ثم تسعا مما العلا وسيطا وعشر أقرب وسط يسرا من علا ثم إحدى عشر فوقه ثم اثني عشر فوق الاثني عشر ثم ثلاثة عشر فوق الاثني عشر في قطر الباء وهذا معنى قوله القطر الباء واملاه عاجلا أي أعجل فيه بالعجل ثم أربعة عشر قرب التسعة وهذا معنى قوله وضع اليد جنب التسعة يمنى وخمسة عشر جنب يمنى وستة عشر قرب قطرك أولا وقد تم سعيه ثم وسطه شكل المسبع والمخمس والمثلث ثم تقابلهم كما مر.

باب المسبع

وضع المسبع ش اسم طبيعته اصديق وله من الأيام يوم الجمعة ومن الدراري الزهرة ومن البروج الثور والميزان ومن الروحانية عنياتيل ومن الأرضية الأبيض ومن الفاتحة ﴿الرحمن الرحيم﴾ ومن أسماء الله ﴿العطوف الرؤوف﴾ ومن أسماء العرش هو (رح) وهو ترابي سعيد رطب ومن الحروف (خ) مؤله.

ص: ومن سبعة ضع واحد وسط ملين يميناً ولاء خل قطر معطلاً وضع ثانياً في قطر دال بأسفل ولاء إلى جاري الموسط أسفلاً وتاليه سط في اليمين من علا وتاليه قرب الوسط تيسيرا من علا إلى قطر باء ثم قال وضعته مجاوراً وسط باليمين من على إلى قطر الأول وتمشي مواليه إليه ولا تملاء واتركه عاطلاً ش يعني أنك إذا أردت وضع المسبع يا أخي ضع واحداً في بيت الوسط منه يمينك والثاني تحته والثالث يليه وهذا معنى قوله ولاء وتترك قطر الجيم معنى قوله خل قطر معطلا أي فارغاً ثم تجعل أربعة في قطر الدال وذلك قوله تالياً في قطر ذال بأسفل ثم خمسة في جنبه يميناً ثم ستة يليه معنى قوله ولاء إلى الموسط أسفلا أي إلى قرب الموسط بأسفلا ولا تجعل في بيت الوسط منه شيئاً ثم تضع سبعة في بيت وسط من أعلى والثاني قرب وسط من أيسر ولا إلى قطر الباء يعني سبعة فوق ثمانية وعشرة فوقها ثم أحد عشر تجعله قرب سبعة يميناً وذلك قوله ثم قال وضعته مجاور وسط باليمين من على إلى قطر الأول وتمشي مواليا إليه ولا تملاه واتركه عاطلاً والثاني عشر قرب قطر الأول وقد تم وسطك.

وسط المخمس والمثلث كما مر ثم تفعل بالمقابلة تفوز، وهذا صفة طبعة كما ترى.

٤٤	١٠	٤٥	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٣	٢٨	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٩	٢٥	٢١	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٢	٢٧	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

واعلم أن أكثر ما يستعمل في المحبة والعطف والتزويج وذكى القلب وزيادة البركة في المال والأهل وإطلاق الوجه والهيبة عند الناس وما أشبه ذلك.

ولم يذكر الشيخ فيه أسما ولا آية لاختصار النظم والكلام ق لأنهم كلهم فيهم النفع لأن النفع في الأسماء والآيات لا في البيوت وتعداد البيوت ولكن الذي ذكر فيهم الإسم هم أسرع ومن أكدر عليه قلبه يداوم على شرب طبعه صفا ذهنه واعتدل عقله ونور قلبه وأملاه بالإيمان وكذلك العزبة وهي المرأة التي لا زوج لها والرجل الذي لا امرأة له إذا داوم على شربه زوجهما الله تعالى بفضله وكرمه وإن كانا عادمين.

ومن أراد الهيبة عند الناس يضع عدد هذه الآية فيه يوم الجمعة مع اسم المطلوب إن كان للمحبة وإن كان للهيبة مع اسم الطالب ويعلقه وهي هذه الآية ﴿وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها﴾ وهذا عددها عند ٣٤٩ ومن باد على صنعته يستعين بهذا الإسم (وهاب كريم ذو الطول فتاح رزاق كافي غني في) مسبع تكسيرا، ويقطع هذه الآية مع كل اسم في بيت واحد ﴿إن هذا لرزقنا ماله من نفاد﴾ ويمشي به مشي الفرز ويحمله الطالب يرى عجباً من صنع الله ومن إقبال الخيرات إليه وتوفيق البيع والشراء وإلى المرأة أكتبه وأعطه لها تحمله في رأسها فإنها تتزوج بإذن الله تعالى ويأتيها الرجال يطلبونها.

والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

هذا

هو الكبريت الأحمر والسر

الأفخر والدر الجوهر للقطب الأكبر

سيدي محيي الدين بن العربي (قدس الله سره)

المتوفى سنة ٦٣٦ هجري الحاتمي الطائي الأندلسي

الشريف الحسني (رضي الله عنه) نفعنا الله به وبعلومه آمين

الفهرس